



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

A KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK

NONPROFIT KFT.

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

2025



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Tartalomjegyzék

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek	3
Vezetői Összefoglaló	4
Nemzetközi Kerámia Stúdió	6
Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely	30
Kiállításaink, programjaink	30
Online jelenlétünk	40
Katona József Emlékház	41
Az emlékház felújítása	41
A Katona József Emlékház szakmai munkájához kapcsolódó rendezvényeink	42



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Társaság üzemeltetésében működő három fő szakmai terület a **kerámia** - és a **zománc alkotóművészet** támogatása és a **Katona József Emlékház** működtetése.

A társaság közhasznú tevékenységet végez, vállalkozási gazdasági tevékenységet a közhasznú tevékenysége elősegítése érdekében folytat. Tevékenysége keretében támogatni és fejleszteni kívánja elsősorban a megye és az ország művészetét, azok nemzetközi elismertségét. Szolgálni szándékozik minden művészeti műfajt, ennek a törekvésnek az alapfeltételeit a Kecskemét Megyei Jogú Város által használatába adott eszközök és épületek adják. Mindez hozzájárul a város és ezzel Magyarország kultúrájának gazdagításához, sokszínűvé tételéhez.

Valamennyi műhely feladata az összehangolt együttműködés és kapcsolatteremtés a városi, a megyei, az országos és a nemzetközi, kulturális és turisztikai intézményekkel, szervezetekkel.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió szakmai feladatai

Tevékenységevel, az általa nyújtott szolgáltatásaival kiemelten a szakmai, művészeti kutatás, az alkotások létrehozásának új irányait támogatja. A kerámia stúdió egész évben működő alkotóművésztelep, (pl. „artist-in-residence” programok) ahová a világ minden részéről, öt kontinensről pályázhatnak a művészek. Az éves szakmai munka keretében pályázati források igénybevétele mellett mesterkurzusok, szimpóziumok, időszaki kiállítások kerülnek megrendezésre)

A hazai és külföldi művészeti iskolák, egyetemek diákjait fogadja, pl. tömbösített gyakorlati oktatóhelyként, valamint a külföldi hallgatókat ERASMUS program keretében. Feladata továbbá a kortárs kerámia gyűjtemény gyarapítása, bemutatása. A Stúdió egy - a világon páratlan - különleges művészeti komplexum, ahol a meghívott művészek, mesterek, tanárok és diákok együtt élnek, tanulnak és alkotnak. Meghatározó szerepet játszik országunk kerámiaművészetének a nemzetközi szakma számára történő bemutatásában.

A Zománcművészeti Alkotóműhely szakmai feladatai

A Zománcművészeti Alkotóműhely működési területén értékmegőrző, kísérletező feladatokat lát el, szem előtt tartva a művészek alkotói tevékenységének folyamatos támogatását, alapanyagellátását. Lehetőségeihez mérten alkotások létrehozásához műhelyt biztosít. A művészek műveik felajánlásával gyarapítják a kortárs gyűjteményt. Feladatai közé tartozik: zománcanyagok; cégérek, címerek, jelvények, plakettek, zománcművészeti alkotások készítése, kivitelezése, időszaki kiállítások keretében a gyűjteményi anyag bemutatása.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

A Katona József Emlékház szakmai feladatai

Katona Józsefhez kötődő irodalmi örökség bemutatása, őrzése, ismeretterjesztő szempontú feldolgozása és közkinccsé tétele az 1997. évi CXL. tv. a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről előírásai szerint. Kecskemét város tárgyi és szellemi kulturális örökségének ápolása és terjesztése. Időszaki kiállítások, találkozók, konferenciák, rendhagyó irodalmi órák, irodalmi, helytörténeti kiállítások, egyéb közművelődési célú események rendezése.

Vezetői Összefoglaló

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek 2025. évi szakmai működése meggyőzően igazolta, hogy a társaság Kecskemét kulturális életének meghatározó, országos és nemzetközi szinten is jegyzett szereplője. A szervezet tevékenysége a tárgyévben is sokoldalúan, magas szakmai színvonalon, ugyanakkor kiegyensúlyozott működési rendben valósult meg, ötvözve a kortárs művészeti innovációt, az értékörzést, a gyűjteményi gondozást, az oktatási-képzési feladatokat, valamint a közösségi és városi kulturális szerepvállalást.

A 2025. év szakmai teljesítménye alapján megállapítható, hogy a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek a rendelkezésére álló lehetőségeket és működési kereteket tudatosan, felelősen és hatékonyan használta fel. A Nemzetközi Kerámia Stúdió, a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely és a Katona József Emlékház programjai együttesen közel 80 rangos eseményt, programot és szakmai megvalósulást eredményeztek, ami kiemelkedő szakmai aktivitást és szervezeti stabilitást jelez a társaság működésében. A megvalósult programstruktúra egyaránt szolgálta a nemzetközi szakmai jelenlét erősítését, a helyi közönség megszólítását, a művészeti tudásátadást, valamint a városi kulturális identitás gazdagítását.

Barta Dóra ügyvezetése alatt a cég működését a szakmai hitelesség, a nyitottság, a stratégiai gondolkodás és az arányérzék jellemezte. A 2025-ben megvalósult programok világosan mutatják, hogy a vezetés képes volt a művészeti értékteremtést, az intézményi fejlesztő szemléletet és a működtetés realitásait összehangolni. A programok nem esetleges módon, hanem egymásra épülő, tudatos szakmai koncepció mentén valósultak meg, amely egyszerre biztosította a minőséget, a sokszínűséget és a fenntartható működést.

A tárgyév eredményei különösen jól mutatják a Hírös Agórával kialakított szakmai együttműködés erejét és jelentőségét is. Több közös program vagy együttműködésben megvalósult esemény jött létre a Hírös Agóra kezdeményezésére, a Hírös Agóra támogatásával, illetve annak kiállítási tereiben, vagy kapcsolódó programszervezésében. Ide sorolható többek között a ZOMÁNC



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

45 – Zománcművészeti jubileumi gyűjteményi kiállítás KultKaszinóban történt bemutatása, a HADESIGN vásár, a Kecskeméti Lakodalmas, a HArtPlacc karácsonyi vásár, továbbá a Katona József Emlékház felújítási időszakához kapcsolódó, a Hírös Agóra és az Ifjúsági Otthon helyszínein megvalósult szakmai előadások. Ezek az alkalmak nem csupán helyszíni vagy szervezési kapcsolódást jelentettek, hanem valódi stratégiai együttműködést, amelyben a közös kulturális küldetés, a közönségépítés és a városi kulturális kínálat erősítése egyaránt érvényesült.

A Hírös Agórával való kapcsolat 2025-ben is példaértékűen működött: az együttműködés rugalmas, kölcsönösen támogató és szakmailag produktív volt. A közös programok azt bizonyítják, hogy a két társaság egymás értékeit erősítve, összehangoltan tud hozzájárulni Kecskemét kulturális életének gazdagításához. Ez az együttműködés nemcsak szervezési, hanem szemléleti értelemben is jelentős, hiszen jól mutatja, hogy a városi kulturális intézmények egymásra épülve, partnerségben képesek valódi közösségi és szakmai többletértéket létrehozni.

Összességében a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek 2025. évi tevékenysége alapján megállapítható, hogy a társaság stabil, rangos és jövőbe mutató kulturális műhelyként működött. Szakmai teljesítménye, nemzetközi kapcsolatrendszere, gyűjteményi és kiállítási munkája, oktatási szerepvállalása, valamint városi partnerségei egyaránt azt igazolják, hogy a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek a helyi kulturális ökoszisztéma egyik meghatározó pillére, amely Kecskemét kulturális rangját érdemben erősíti.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Nemzetközi Kerámia Stúdió

A Nemzetközi Kerámia Stúdiót Probstner János keramikumművész hozta létre 1977-ben, és alapítása óta meghatározó szerepet tölt be a hazai és a nemzetközi kerámia szakma alakulásában, formálódásában. Az egész világon a kreativitás katalizátoraként vált ismertté – és példaként szolgált más nemzetközi kerámiaművészeti központok számára, mint például a japán Shigaraki - és a dán Guldagergaard művészeti központ. Magyarország legrégebbi, egész évben folyamatosan működő kerámiaművészeti alkotótelepe, amit az "Agyag kolostora" néven emlegetnek a kerámia világában. Szakmai programjainkban csakúgy, mint a művészeti felsőoktatásban vállalt szerepünkben kiemelt jelentősége van a különböző kultúrák megismerésének és megismertetésének, az egymás iránti tolerancia támogatásának és a kulturális sokszínűség megőrzésének. A Stúdió máig érezhető lendületet adott a magyar kerámiaművészetnek, meghatározó szerepet játszik az ország kerámiaművészetének külföldi bemutatásában. Szakmai tevékenysége négy olyan fő területre összpontosul, melyek szoros kapcsolatban állnak egymással, egymást kiegészítik és erősítik: kerámiaművészeti alkotótelep, művészeti felsőoktatás, nemzetközi kortárs kerámiagyűjtemény, kortárs művészeti kiállítások bemutatása.

Az alkotótelepi munka meghatározó eseményei közé tartoznak a kerámiaművészeti szimpóziumok - nemzetközi és a hazai művészek közös, sokszor egy témára reflektáló, közel négyhetes alkotótevékenységét támogató programok-, amik szakmai- és szellemi tapasztalatcserét, nemzetközi kapcsolatépítést is biztosítanak a művészek számára. Alkotómunkájukkal, gondolkodásmódjukkal inspirálóan hatnak egymásra, ezáltal új utakat, új irányokat nyitnak egymásban.

MŰVÉSZETI ALKOTÓTELEP

EGYÉNI PROGRAMMAL ÉRKEZŐ ALKOTÓK – ARTIST-IN-RESIDENCE (A-I-R)

Az egyéni projekttel érkező keramikumművészek számára kitűnő lehetőséget nyújtó térítéses részvételi forma egész évben keresett Stúdióinkban. Az egyéni szállás és műteremhasználat, a technikai felszereltségünk és szakértő asszisztenciánk ideális körülményeket teremt az ideérkező művészek számára. 2025 – ben a következő művészeket láttuk vendégül:



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Sue Maufe (UK): március 10 – április 2.
Claude Jones (DE): március 10 – május 1.
Ariana Stein (USA): március 10 – április 16
Claire Bivins (USA): április 7 – május 2.
Yunjae Woo (KR): április 7 – május 1.
Geszler Mária (HU): március 30 – április 4., augusztus 31 – szeptember 4.
Kecskeméti Sándor (HU): március 7 – 12.
Kate O'Kelly (IRL): június 22 – 30.
Mary Clare Preston (CAN): június 16 – 26., július 2 – 19.
Katie Preston (CAN): június 16 – 18., július 2 – 8.

Yonat Chameides (IL): július 11 – 23.
Yoelle Sharon (IL): július 11 – 23.
Nagy Ágnes (HU): augusztus 4 – 14.
Ráthonyi Kinga (HU): július 17 – 23., szeptember 11 – 14., október 9 – 12., december 6 -13.
Tim Martin (UK): augusztus 1 – 28.
Liberty Bligh (UK): május 19 – 25., június 25 – július 12.
Zhana Nedelcheva (DE): szeptember 1 – 27.
Theodore Seymour (USA): október 2 – november 2.
Palkó Ernő (HU): október 13 – 20.
Fusz György: november 4 – 7.

Különleges téli rezidenciákat kínálunk olyan művészeknek, akik egy csendesebb és nyugodtabb időszakban szeretnének nálunk alkotni. Ezek a ciklusok minden évben január közepétől február végéig tartó hathetes időszakot jelentenek. Idei Winter Residency (január 13- február 21.) alkotó művészei:

Rejka Erika (HU), Georgina Owens (AUS), Hideki Arichi (JP/UK), Paula Ruuttunen (FIN)

NEMZETKÖZI KERÁMIAMŰVÉSZETI SZIMPÓZIUM ***2025. augusztus 4 – 29.***

A **Nemzetközi Kerámia Stúdió** által szervezett nemzetközi kerámiaművészeti szimpóziumok rangos szakmai műhelyként működnek, ahol a világ különböző országait képviselő, kiemelkedő alkotók vesznek részt közös alkotómunkában. A szimpóziumok célja a kortárs kerámiaművészet technikai, formai és gondolati megújítása, valamint a szakmai párbeszéd és a tapasztalatcsere ösztönzése. Az itt születő művek gyakran kísérleti jellegűek, és jelentős mértékben hozzájárulnak a nemzetközi kerámiaművészet fejlődéséhez, miközben erősítik a stúdió nemzetközi szakmai kapcsolatrendszerét.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

2025. augusztus 4. és 29. között került megrendezésre a Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium a Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány közös szervezésében. A négyhetes szakmai program a „Struktúrák és felületek” címet viselte, középpontba állítva az anyag és forma kapcsolatát, valamint a felületképzés esztétikai és tartalmi jelentőségét. A meghívott művészek alkotói szemléletét a rendszerszerű formálás és a szerkezeti gondolkodás jellemezte, amelyet az agyag mint médium különösen jól támogat. A generációk közötti párbeszéd fontosságát hangsúlyozva a szimpózium lehetőséget teremtett arra, hogy tapasztalt mesterek és fiatal tehetségek dolgozzanak együtt a világ egyik legrégebbi, valamint hazánk egyetlen egész évben működő kortárs kerámiaművészeti központjában.

A 2025. évi Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium résztvevő művészei voltak: Füzesi Zsuzsa (HU), Anca Ion (SP), Kecskeméti Sándor (HU), Ljubica Jocić Knežević (SRB), Jiansheng „Jackson” Li (CN), Máder Barnabás (HU), Maruša Mazej (SLO), Simon Zsolt József (HU)

BÉRÉGETÉSEK

A bérégetésről általánosságban elmondható, hogy a művészek már egyszer égetett munkákkal érkeznek, és a Stúdió által nyújtott, széles spektrumú égetési eljárások közül választanak (elektromos, raku, gáz- vagy fatüzes égetések) és ezáltal kapják meg tárgyai végleges megjelenésüket.

2025 – ben a következő művészeket fogadtuk bérégetésre: Csávás-Ruzicska Tünde, Szabó Ádám, Simon Holpert, Nemes Márton, Nagy Ágnes, Palkó Ernő, Ráthonyi Kinga, Lakatos Ábel, Erdős Anna, Gerőfi Gábor, Dályai Virág, Prónai Eszter, Pető Réka, Antal Kitty, Boleman Bence, Ficsor Ágnes, Sáfrán Anett, Hencz Péter, Claris Hanna, Simon Erika, Berki Gabriella, Sárközi Éva, Mihály Máté, Szilágyi Dóra, Eva Dürnegger (A), Kertész Attila, Szondi Petra, Várbíró Kinga, Zsigó András

OKTATÁS ÉS KÉPZÉS

MESTERKURZUSOK

Szakmai tevékenységünket több, mint egy évtizede két fő programsorozatra építjük (mesterkurzusok és művészeti felsőoktatás). A stúdió által kitalált és a tapasztalatok alapján folyamatosan továbbfejlesztett, viszonylag rövid, de annál hatékonyabb mesterkurzusoknak nincs igazán előzménye a hazai művésztelepeken. Mesterkurzusainkat mindig az adott téma nemzetközi hírű szaktekintélyei vezetik, kiválasztásuknál fontos szempont, hogy tapasztalatuk, gyakorlatuk legyen az effajta tartalmas és szigorú időbeosztás szerint zajló programok terv szerinti végrehajtásában.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

A korábbi években a mesterkurzusaink iránti élénk érdeklődés bizonyosságul szolgált arra, hogy jól reagáltunk a magyar keramikumművészek „továbbképzés” jellegű programok iránti igényére, amikor is nem egy új alkotás létrehozása a cél, hanem egy új, különleges technikai fogás elsajátítása, amit majd a későbbiek során az egyéni alkotómunkában hasznosítani lehet. Idén a korábban már megtartott, de még mindig nagy érdeklődést övező kurzusaink mellett célunk volt, hogy az általunk kínált kurzusokat frissítsük, megújítsuk, minél szélesebb technikai spektrumot fedjünk le, így új mestereket hívtunk meg, új mesterkurzusokat hirdettünk meg.

Éves programtervünk tervezésekor idei sorozatunk meghívottjai voltak: Csávás-Ruzicska Tünde, Kuzsel Gabriella, Simon Zsolt József, Sütő Erika, Ricus Sebes (NL), Ilona Romule (LV), Douglas Black (USA), Guy van Leemput (B), saját szervezéssel Geszler Mária

KONTRASZT KRISTÁLYOKKAL című mesterkurzus Ricus Sebes (NL) vezetésével

2025. május 7 – 13.

Május közepén kristálymázak tematikájú kurzus került megrendezésre Ricus Sebes holland keramikumművész vezetésével. Az elméleti alapismeretek elsajátítását követően a műhelymunka a mázak variálhatóságának vizsgálatával folytatódott. A próbaégetés után – a mázak tesztégetési eredményeinek ismeretében – a résztvevők saját elképzeléseik alapján tárgyakat készítettek, melyek felületére felvitték a kikísérletezett mázakat. A kurzust széles színpalettájú mázas darabokkal zárták, melyek elektromos kemencében, oxidációs atmoszférában égtek készre.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Ernesto Liebana Criado (I), Olivia Fero (HU), Lene Birgitte Knudsen (DK), Rupert Booth (UK), Susanne Aaes (DK)

LITOFÁN mesterkurzus Ilona Romule (LV) vezetésével

2025. május 27 – június 2.

A litofánokat körülbelül 1830-tól 1900-ig gyártották, főként Németországban, a berlini Royal Factory-ban és Meissenben. Angliában a fő gyártók a Minton és a Copeland voltak, Magyarországon pedig a világhírű Herendi gyár gyártott különféle litofánokat.

A litofánok finom, áttetsző fehér porcelánlapokból készülnek, negatívba véselt díszítő motívummal, általában híres városok, tájképek, történelmi események, családi jelenetek vagy figurális témájú beltéri jelenetek nézeteivel. Ha hátulról megvilágítják ezeket a lapokat, a jelenet pozitívban jelenik meg, háromdimenziós hatást keltve.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Ilona egyike azon kevés művészeknek, akik 3D-s litofán tárgyakat készítenek és oktatják is ezt a technikát. A résztvevők megtanulták ennek a különleges eljárásnak a technikai hátterét, olyan tárgyakat készítettek, amelyek hátulról megvilágítva feltárják a porcelán anyag rendkívüli fényáteresztő képességét. Az alkotók porcelán reliefeket mintáztak, melyekről negatív gipsz nyomatot vettek, végül a negatív öntőformát öntötték ki porcelánnal – elsajátítva a különböző anyagvastagságok alkalmazásában rejlő lehetőségeket.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Marie Drolet (CAN), Liberty Bligh (UK)

MODELLEZÉS, ÖNTŐFORMÁK ÉS ZSENGÉLÉS című mesterkurzus Ilona Romule (LV) vezetésével

2025. június 4 – 17.

Ezen a komplex kurzuson Ilona Romule bemutatta a porcelán tárgyalakítás teljes folyamatát: a tervezés-, a modell- és formakészítés lépésről lépésre történő megközelítését, és demonstrálta, hogyan ülteti át a gyári technológiát kis szériás, műtermi környezetbe, hogy egyedi porcelánművek készülhessenek. A résztvevők megtanulták a tervezés folyamatát, az eredeti gipszmodell és a negatív forma elkészítését az öntéshez, valamint a több darabból álló formák öntött elemeinek professzionális összeépítését, retusálását és égetését.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Ludmilla Krutikova (RUS), Katerina Geiduka (LV), Carita Merenmies (A), Paige Tillotson (IRL), Una Gura (LV), Yuilia Repina (DE), Katarina Tesar (SK), Liberty Bligh (UK)

PORCELÁNFESTÉS című mesterkurzus Ilona Romule (LV) vezetésével

2025. június 19 – 25.

A porcelánfestés tematikájú kurzuson a résztvevőket előre gyártott, fehér, 'üres' porcelán mintadarabok, tálak várták, melyekhez kapcsolódóan széleskörű ismereteket szereztek a porcelántárgyak felületén alkalmazott, máz feletti dekorációs eljárásokról. Ilona sajátos módon, finom aprólékossággal, részletgazdagon ábrázol, mely kifinomultságra hallgatóit is ösztönözte. Az alkotók a mázazott tárgyak díszítőfestésének technológiai sajátosságait, tulajdonságait, kombinálhatóságának lehetőségeit és a festékek különleges felhasználásával létrehozható, egyedi hatású felületek készítését tanulták meg.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Ludmilla Krutikova (RUS), Katarina Tesar (SK), Carita Merenmies (A), Li Leng Wong (F), Yegana Jafarova (AUS), Katie Preston (CAN), Katrín Karlsdóttir (IS)



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

KORONGOZÁS ÉS KREATÍV FELÜLETEK című mesterkurzus Csávás-Ruzicska Tünde vezetésével

2025. június 28 – július 2.

A kurzuson számos korongozási, experimentális felületkezelési és kreatív engőb használati technika került bemutatásra. Tünde nemcsak a tárgyak kialakítását, hanem a felületképzéshez szükséges, saját készítésű szerszámok, ecsetek kivitelezését is bemutatta, melyekkel változatos és izgalmas karakter érhető el a korongozott alkotásokon. Az alkotók a kisebb és nagyobb tárgyak korongozása mellett megtanulhatták a tárgyak esztétikálásának technikáit, a tárgyak karakterét meghatározó felületkezelési eljárásokat, valamint a szárítás-, befejező műveletek lépéseit.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Páll Katalin (HU), Mary Clare Preston (CAN), Katie Preston (CAN)

HORDHATÓ PORCELÁN című mesterkurzus Sütő Erika vezetésével

2025. július 4 – 9.

A kurzuson egy komplex porcelán ékszerkészítési-folyamat került bemutatásra. A résztvevők olyan saját tervezésű, sokszorosításra alkalmas, moduláris elemekből álló porcelán ékszereket készítettek, amelyből számtalan variáció, akár egy teljes ékszerkollekció is kialakítható. A tanfolyam alatt az ékszerek kialakításához és a sokszorosításhoz szükséges gipszforma készítés alapjait sajátíthatták el, különféle dekorálási lehetőségeket is kipróbálhattak az alkotók - mint például a színezett porcelánnal való dekorálás, különböző plasztikus eljárások, áttörés -, valamint az ékszerek égetéséhez szükséges speciális installációs technikát, továbbá megtanulhatták az ékszerek karakterét is meghatározó szerelékezési eljárásokat.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Gemma DoCon (ES), Delia Diaz (ES), Lynn O Donovan (IRL), Kristine Nicmane (LV), Melinda Gubovics (HU), Kiss Katalin (HU), Mehves Keskin (TR), Mila Paya (ES), Pat Southwood (UK)

MINDEN A GIPSZFORMÁKRÓL című mesterkurzus Kuzsel Gabriella vezetésével

2025. szeptember 2 - 6.

A kurzuson résztvevők megismerhették a mintadarab és negatív forma tervezésének és elkészítésének folyamatát. Ezt gyakorlatban alkalmazva, a jelenlévők maguk is elkészítették az öntési, illetve préselési eljáráshoz szükséges gipszformáikat. Gabriella bemutatta a gipsz keverésének módjait, a 3D-s tervezést, az eredeti modellek gipszből való kifaragását, a többrészes- és a repesztett formakészítési technikákat.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Brigitte Slivinski (USA), Heather Law (USA), Carita Merenmies (A), Amanda Dickins (UK), Johanna Storm-Rusu (UK)



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

KREATÍV ÖNTÉSI TECHNIKA című mesterkurzus Simon Zsolt József vezetésével

2025. szeptember 16 - 20.

Simon Zsolt egy maga által kifejlesztett technikával és sajátos formavilággal dolgozik. Töretlenül új megjelenést, formákat keres. Tárgyai a növényi és az állati lét határán egyensúlyozó vázszerű képződmények, maradványok, táguló, vagy gomolygó formában.

A workshop célja az volt, hogy alkalmazni lehessen az öntési hibákban rejlő, formaalakításra alkalmas lehetőségeket. A résztvevők megtanulták, hogyan készül olyan sok darabból álló gipsz öntőforma, amellyel a kész tárgy belső és külső formáit is egyszerre lehet alakítani.

Az alkotók végighaladtak a gipszkeveréstől, a fűrészelésen és a csiszoláson át a sajátos gipszforma összeállításáig és a porcelán öntéséig.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Carine Grosjean (B), Mirkka Korpi (FIN), Anna Soczó (HU), Orlla Culligan (IRL), Lili Berger (AT), Mátyás Mária (HU)

SZITANYOMÁS című mesterkurzus Geszler Mária vezetésével

2025. szeptember 22 – 27.

Geszler Mária Garzuly Kossuth-díjas keramikumművész vezetésével a szitanyomás kerámia- és üvegfelületen való technikájával ismerkedtek meg a résztvevők. Különböző fotográfiai és nyomtatási technikákat mutatott be, hogy ezek, hogyan viselkednek köedény, porcelán és üvegfelületen. Egészen a kiindulóponttól – a képek kialakításától, a szitaszövet levilágításáig bemutatta a szükséges lépéseket, valamint a kerámiafelületre történő közvetlen szitázásig, a kép transzferálásáig végigvezette a kurzus résztvevőit.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Angelika Klakow (DE), Janine den Ouden (NL), Marianne van Berkel (NL), Janina Maria Brugman (NL), Elizabeth Thuijs-Hietkamp (NL), Alexandra Jakubiec (A)

HIKIDASHI TEAEDÉNYEK című mesterkurzus Douglas Black (USA) vezetésével

2025. október 7 – 11.

A mesterkurzuson bemutatásra került a Hikidashi égetési technika, mellyel jellemzően japán teáskészletek készülnek. Ennek a módszernek az alkalmazásánál a fazekasnak ki kell vennie a tárgyakat a magas hőfokú, izzó kemencéből, majd hirtelen lehűteni vízben. Jellemzően a vasban gazdag máz egy vastag, pikkelyszerű mintázattá áll össze. A kialakult különleges színt és felületet - a 16. századi Momoyama-korszak óta - nagyra értékelik a japán kerámia hagyományaiban. Ezt a Setoguro néven ismert fekete edényt ma már csak néhány japán keramikus készíti.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

A mesterkurzus résztvevői voltak: Alessandra Endras (CH), Pnina Zelcer (ISL), Zsuzsa Grabler (HU), Svetlana Savcic (SRB)

PORCELÁN MINTÁK című mesterkurzus Guy van Leemput (B) vezetésével

2025. november 4 – 8.

Guy van Leemput az ostyavékony, léggömb segítségével készített, magastűzön égetett különleges porcelán tálaírók ismert. Kurzusán lépésről-lépésre megmutatta hogyan alakítja ki ezeket a lencsével megerősített, áttetsző porcelán darabokat. A technika finomságot és türelmet igényel, naponta csak egy kis adag anyagot lehetett hozzáadni a felülethez. A tálkák magas hőmérsékleten, fejjel lefelé égettek készre, így a gravitáció és az olvadási folyamat ellensúlyozására arányosan zsugorodó égetési segédeszközt kellett készíteni minden egyes darabhoz, melynek módszerét a művész szintén megtanította.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Raduly Margit (RO), Lili Berger (AT), Nataliia Dryn (UA), Kelemen Beatrix (HU)

MŰVÉSZETI FELSOÓKTATÁS

MOME hallgatóinak fatüzes égetési képzése

2025. április 29 – május 2.

2025. november 25 – 28.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem nyolc szilikát szakos hallgatója Kemény Péter egyetemi adjunktussal az Olsen fatüzes kemence égetési gyakorlatán vett részt.

Szimultán Művészeti Iskola magastűzű fatüzes égetési gyakorlata

2025. május 31 – június 1.

A művészeti magánintézmény hallgatói (21 fő), Csávás-Ruzicska Tünde keramikus vezetésével, két napot dolgoztak a Stúdióban.

ERASMUS program

2025. június 22 – 26.

Erasmus mobility program keretében két horvát diákot fogadott a Stúdió: Sasa Martinovic Kunovic, Martina Blažek



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

NEMZETKÖZI KORTÁRS KERÁMIAMŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY

Az NKS műemléki védettségű épületegyüttese ad otthont az egyedülálló nemzetközi gyűjteménynek, amelynek minden egyes darabja a helyszínen készült. A kollekció jelenleg 50 ország több mint 500 művészenek mintegy 4000 alkotását őrzi, és anyaga rendszeresen szerepel rangos hazai és külföldi kiállításokon. A Nemzetközi Kerámia Stúdió nemzetközi kortárs kerámiagyűjteménye a stúdióban megvalósult szimpóziumok és rezidenciaprogramok során létrejött alkotásokból épül fel. A gyűjtemény átfogó képet ad a kortárs kerámiaművészet formai, technikai és szemléleti sokszínűségéről, bemutatva a világ különböző régióiból érkező művészek egyéni alkotói megközelítéseit. Az anyagkísérletezésre és innovatív gondolkodásra épülő művek nemcsak művészettörténeti értéket képviselnek, hanem fontos dokumentumai a nemzetközi szakmai párbeszédnek és a kerámiaművészet folyamatos megújulásának is.

KORTÁRS KERÁMIAGYŰJTEMÉNY BŐVÜLÉSE

A Stúdió nemzetközi jelentőségű kortárs kerámia gyűjteménye az itt dolgozó művészek által a gyűjtemény számára adományozott műalkotásokkal bővül évről évre, valamint a szimpóziumokon készült alkotások révén. A művészek számára hatalmas presztízsértékkel bír, ha munkájuk a Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményébe bekerülhet. Az adományozás önmagában nem jelenti azt, hogy a darabok automatikusan bekerülnek a gyűjteménybe, a magas színvonal fenntartása érdekében erről egy független szakmai zsűri dönt. A tavalyi évben 40 db alkotást adományoztak a gyűjtemény részére a művészek.

KIÁLLÍTÁSOK

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek kiállításai és a Stúdió által szervezett kiállításai Kecskemét helyi kulturális kínálatához járul hozzá magas színvonalú tárlataival, megnyitóival, finisszázsaival. Kiállításaink megreformálásával a cél az volt, hogy egyfajta edukációs szerepvállalással olyan programokat biztosítsunk a helyi közönség és a turisták számára, amelyhez könnyen kapcsolódhatnak, izgalmasak és értéket képviselnek.

A művészet megértése és fogyaszthatóvá tétele miatt nagy hangsúlyt fektettünk kiállításaink kurátori munkájába, installálásába, szervezésébe, aminek eredménye a kiállításainkra járó közönség egyre növekvő létszámában, visszajáró vendégeink, a sajtómegjelenéseink számában, valamint a pozitív visszajelzésekben is jelentősen megmutatkozott. 2025-ben is nagy szerepet kapott világszínvonalú kortárs kerámia gyűjteményünk tematikus kiállításokon keresztül való bemutatása az egyéni, illetve csoportos kerámia- és képzőművészeti tárlatok mellett.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

KKMM Nemzetközi Kerámia Stúdió - KÁPOLNA GALÉRIA

Hollósy Katalin zománcművész TEREMTŐI TÜKRÖZŐDÉSEK - ZOMÁNCBAN című kiállítása

2025. február 13 – március 1.

Hollósy Katalin grafikus, zománcművész 1979-ben a bajai tanítóképző főiskolán, 1987-ben a szegedi tanárképző főiskolán szerzett oklevelet. A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely alkotójaként, majd vezetőjeként számtalan hazai és nemzetközi zománcművészeti program szervezője volt. Lírai hangulatú színvilággal, tiszta képszerkezeteivel, sajátosan stilizált egyéni arculatot hozott a magyar zománcművészetbe, tiszteletben tartva és egyben megújítva a műfaji hagyományt és a kulturális tradíciót. A kiállítást Turai Laura költő, esztéta nyitotta meg.

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/hollosy-katalin-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>

<https://hiros.hu/a-tuz-buoleteben-hollosy-katalin-alkotasaibol-nyilt-tarlat-a-kapolna-galeriaban/>

<https://magyar-iparmuveszet.hu/kiadvany/magyar-iparmuveszet-2024-6-interaktiv>

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2025/02/hollosy-katalin-zomancmuvesz-kiallitas>

<https://kecsup.hu/2025/02/eletut-kiallitas-nyilt-hollosy-katalin-zomancmuvesz-alkotasaibol-unikum/>

<https://port.hu/esemeny/kiallitas/hollosy-katalin-teremtoi-tukrozodesek-zomancban/event-6139559>

<https://www.youtube.com/watch?v=-lvPwEJtiU>

Téli rezidens művészek POP-UP kiállítása

2025. február 19.

A pop-up tárlaton Rejka Erika (HU), Georgina Owens (AUS), Hideki Arichi (JP/UK), Paula Ruuttunen (FIN) munkáit láthatták vendégeink, melyek a Nemzetközi Kerámia Stúdió téli rezidenciaprogramjának hat hetes alkotói időszaka alatt készültek.

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/teli-rezidens-muveszek-pop-up-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>

<https://port.hu/esemeny/kiallitas/teli-rezidens-muveszek-pop-up-kiallitasa/event-6143025>

MŰVÉSZET A MINDENNAPOKBAN - Magyar kerámiaipari körkép csoportos kerámiaipari kiállítás

2025. március 7 – 22.

A Kápolna Galériában megrendezett tárlat a magyar kerámiaiparhoz kötődő manufaktúrák művészi igényességgel megtervezett, funkcionális termékeit mutatta be, kiegészítve olyan innovatív tervekkel, amelyek egyelőre prototípus formában léteznek, vagy csupán kis szériában készülnek.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

A kiállítást Kondor Edit DLA kerámiatervező, egyetemi docens, a MOME tárgyalgó szak és kerámiatervezés mesterszak vezetője nyitotta meg.

Kiállítóink voltak: Besenyei Balázs - Pikkely Műhely, Erdei Viktor - Organic Porcelain, Haber Szilvia, Kovács József, Kovács Martina, Laufer Ferenc - Lauferon, Monori Anita - Design by Monori, Szűcs Eszter - Pataki Tiles, Sütő Erika - Ceramics by Sütő, Strohner Márton - Studio Mastro, Terra Ungheria

<https://keol.hu/kecskemeti-bacs/muveszet-a-mindennapokban-magyar-keramiaipari-korkep>
<https://port.hu/esemeny/kiallitas/muveszet-a-mindennapokban-magyar-keramiaipari-korkep/event-6146439>
<http://www.kecskemethotels.hu/muveszet-a-mindennapokban-magyar-keramiaipari-korkep/>
<https://hirosagora.hu/muveszet-a-mindennapokban---magyar-keramiaipari-korkep-br-kecskemeti-kortars-muveszeti-muhelyek-nemzetkozi-keramia-studiojaban/2025-03-07>
<https://kecskemeti-tavaszi-fesztival.hu/>

TEGNAPI SZOBA

- a Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményi kiállítása

2025. március 27 – április 17.

A világ minden tájáról érkeznek keramikumművészek a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióba, hogy kísérletezzenek, kutassanak, tovább-képezzék magukat és megvalósítsák saját ötleteiket. Ez a különleges alkotói szellemiség összeforrt Kecskemét város nevével. A közel ötvenéves működés során, a Stúdióban készült alkotásokból mára egy nemzetközi jelentőségű kortárs kerámia gyűjtemény született, melyből egy válogatott metszetet mutattunk be kiállításunkon. A *Tegnapi szoba* tárlatán olyan alkotások kerültek kiállításra, melyek használati tárgyakat mutatnak, egy lakás berendezését vizionálják. A műtárgyak egy olyan intim térben jelentek meg, ami a hétköznapi ember élettereként funkcionál. A kiállítást Bán János Alpolgármester Úr nyitotta meg.

A kiállított tárgyak alkotói: Berzy Katalin, Nagy Márta, Müller Magda, Brodszky Ferenc, Kun Éva, Polgár Ildikó, Lóránt János Demeter, Sipavicius Tamás, Roderich Bamford (AUS), Ben Petermann (NL), Susan and Steven Keményffy (USA), Warren Mather (USA), Polcz Daniela (D), Kimiyo Mishima (J), Engholm Betty (DK)

<https://hiros.hu/nem-hiszi-el-az-ember-elsore-hogy-ez-is-keramia/>
<https://keol.hu/kecskemeti-bacs/a-tegnapi-szoba-kiallitas-nyilt-a-kapolna-galeriaban>
<https://keol.hu/kecskemeti-bacs/a-tegnapi-szoba-kiallitas-a-kapolna-galeriaban>
<https://port.hu/esemeny/kiallitas/tegnapi-szoba/event-6150673>

Nemzetközi Kerámia Stúdió • Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely • Katona József Emlékház
H-6000 Kecskemét, Kápolna utca 11. • +36 76 482 223 • +36 76 486 867 • icshu-admin@t-online.hu
www.muveszetimuhelyek.org



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

https://youtu.be/Lm7J7_m9fUY

<https://hirosagora.hu/tegnapi-szoba--a-nemzetkozi-keramia-studio-kiallitasa-br-40-kecskemeti-tavaszi-fesztival/2025-03-27>

<https://magyar-iparmuveszet.hu/ami-elmult-es-ami-megmaradt-20250507>

Ariana Stein (USA) rezidens keramikusművész POP-UP kiállítása

2025. április 15.

Ariana Stein Észak-Karolinai keramikusművész négyhetes alkotói időszakot töltött a Nemzetközi Kerámia Stúdióban. Az itt készült, népiesen díszített tárgyai tárlatának megnyitója után Claude Jones (DE), Claire Bivins (USA), Yunjae Woo (ROK) rezidens keramikusművészek prezentációja következett a Kápolna Galéria emeleti előadótermében.

<https://keol.hu/kecskemets-bacs/ariana-stein-usa-rezidens-keramikusmuvesz-pop-up-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>

Radics Márta kerámiaművész AURA című kiállítása

2025. április 24. – május 17.

Radics Márta Budapesten végezte tanulmányait a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia-porcelán szakán, 2001 óta a miskolci művészeti oktatásban vesz részt.

Kiállított különféle kreatív, téri struktúrái, párhuzamosan különböző fogalmakra reflektálnak: befoglal – elrejt – növekszik – kitör. Több esetben alkalmazza a „formában forma” egyéni technikát, mely társul egy „kiszámíthatatlan” felületképző elemmel. Az így létrejött alap- és belső formák között feszültség, kapcsolat tud létrejönni: rejtőzködni, növekedni, vagy éppen kitörésre készülnek. A testet körülölelő AURA energiamezőként védelmet nyújt, személyes térként funkcionál. De nemcsak óv és zárt kapszula szerepet tölt be, hanem kisugárzásának mértéke szerint kapcsolódni tud az őt körbevevő világhoz. A kontextus szerint tárgyai tartalmazzák a védendő életet, melyet összetart bizonyos geometrikus AURA. Más megközelítésben az alkotásokat körülvevő energiamező okozza a felületi, formai rezgést, olvadást, bomlást, így létrejönnek a folyamatos változás pillanatképei porcelán szobrok és használati tárgyak kivetülésében.

A kiállítást megnyitja Képiró Ágnes művészettörténész nyitotta meg.

<https://kultura.hu/radics-marta-kecskemets-kiallitas/>

<https://hiros.hu/aura-radics-marta-keramikusmuvesz-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qHPDyDLY72A&t=6s>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Claude Jones (NZ) rezidens keramikusművész POP-UP kiállítása

2025. április 29.

Claude Jones új-zélandi születésű, kortárs ausztrál művész, aki Münchenben él. Munkáiban az ember, az állat és a természet jelenségei közötti összetett, gyakran ellentmondásos kapcsolatokat vizsgálja. Jones narratív, ironikus és szimbolikus elemeket alkalmaz, hogy a természethez, és különösen az állatokhoz fűződő kapcsolatunk átértékelésére hívja fel figyelmünket.

...ALMA A FÁJÁTÓL – A 4Szoboszlay

id. Szoboszlay Péter animációs filmrendező, grafikus és három gyermeke, Eszter, András és Péter közös képzőművészeti kiállítása

2025. május 29. – június 14.

A KAFF 2025 kísérőrendezvényeként szervezett kiállítás a négy művész kreatív képalkotói tevékenységének egy-egy területét mutatta be: táj- és városképeket, könyvillusztrációkat, miniatűr térplasztikákat, plakátokat és plakátterveket, újságcímlapokat, politikai karikatúrákat, reklámrajzokat és animációs filmképeket. A kiállítást Orosz István grafikusművész nyitotta meg.

<https://port.hu/esemeny/kiallitas/kecskemeti-sandor-kes2025/event-6171567>

<https://keol.hu/kecskemeti-bacs/szoboszlay-peter-es-harom-gyermeke-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>

Kecskeméti Sándor keramikusművész KES2025 című kiállítása

2025. június 19. – július 19.

Kecskeméti Sándor nemzetközileg elismert, Munkácsy-díjas keramikus- és szobrászművész, a hazai kortárs kerámiaművészet ikonikus alakja. Kisplasztikákat és monumentumokat alkot, a kerámia és porcelán mellett kő, bronz és fa alapanyagokból. Kompozícióit erőteljes stilizálás, de leginkább elvont nyelvezet, architektonikus szemlélet, szobrászati gondolkodás, monumentalitásra törekvés jellemzi. Formanyelve markáns és összetéveszthetetlen. Egyszerre geometrikus és organikus, zárt és nyitott, súlyos és légies.

Életművét számos hazai és nemzetközi elismerés övezi, többek között a Bajor Állami Díjjal (1986) és a Munkácsy Mihály-díjjal (1989) tüntették ki. Művei világszerte megtalálhatók múzeumokban, galériákban, köz- és magángyűjteményekben, valamint köztéren és épített környezetben egyaránt. Pályafutása során több mint negyven köztéri alkotást készített.

A tárlatot Novák Piroska design teoretikust, az Iparművészeti Múzeum muzeológusa nyitotta meg.

<https://keol.hu/kecskemeti-bacs/kecskemeti-sandor-keramikus-es-szobraszmuvesz-kes2025-cimu-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>

<https://port.hu/esemeny/kiallitas/kecskemeti-sandor-kes2025/event-6171567>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/megnyilt-kecskemeti-sandor-keramikus-es-szobraszmuvesz-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>
<https://www.youtube.com/watch?v=TQFOuG3i0lk>

Kungl György szobrászművész KUNGL70 // 2.0 című emlékkiállítás
2025. július 24. – augusztus 23.

Kungl György Munkácsy-díjas szobrász - és keramikusművész 2025-ben ünnepelte volna 70. születésnapját. Az alkalomhoz kapcsolódva nyílt tárlat munkáiból a Kápolna Galériában, mely a nevéhez fűződő emlékkiállítás-sorozat második állomása a pécsi Nádor Galériát követve.

Kungl György az utóbbi évtizedek magyar kerámiaszobrászatának egyik legkarakteresebb hangvételű alkotója volt. A posztmodern figuralitás egyik első művelőjeként, a változó világ mély, fanyar művészi reflexióit alkotta meg. A tömegkultúra szereplőinek és rajongóinak megmosolyogtató kicsinységét együttérzéssel és nagy formai invencióval kommentálta alkotásaiban.

Munkái feszültségében egyaránt jelen van a nyughatatlanság, az emelkedett, sokszor szakrális jelleg, az ironizáló humorral keveredő mitikusság, valamint a szépség szelíd mosollyal történő szemlélése, kutatása és megörökítése.

A Zsámbéki Premontrei Keresztelő Szent János Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola alapító igazgatója 1985-től haláláig Zsámbékon élt és dolgozott.

A kiállítást Kontor Enikő keramikusművész nyitotta meg.

<https://port.hu/esemeny/kiallitas/kungl70-20-kungl-gyorgy-szobraszmuvesz-emlekkiallitasa/event-6178307>

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2025/07/kiallitas-kungl-gyorgy-kapolna-galeria>

<https://hiros.hu/megnyilt-kungl-gyorgy-emlekkiallitasa/>

<https://www.youtube.com/watch?v=sUIWXop0fxI&t=3s>

Tim Martin szobrász és keramikus MOVEMENT PIECES című kiállítása
2025. augusztus 7 – 23.

Tim Martin ausztrál származású építész, szobrász és keramikus. A 2024. évben állandó rezidens alkotója volt a Nemzetközi Kerámia Stúdióknak. Az agyagot használja olyan grafikai és szerkezeti koncepciók kutatására, mint az egyensúly és az arány, a súly és a súlytalanság, a mozgás és a mozdulatlanság. Munkáiban megpróbálta az egyszerű, kifejező témákat - táj, alakok, növények, épített környezet - megragadni és olyan formákká alakítani, melyek kevésbé felismerhetők, de alkotói szándéka szerinti nyugodt, érzelmetlen jelenlétet közvetítenek. A tárlatot Sütő Erika, a Nemzetközi Kerámia Stúdió nyitotta meg és maga a kiállító művész is megosztotta gondolatait a megnyitón.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

<https://keszin.hu/2025/07/31/movement-pieces-tim-martin-szobrasz-es-keramikus-kiallitasa/>
<https://keol.hu/kecskemet-bacs/keramia-studio>
<https://port.hu/esemeny/kiallitas/tim-martin-movement-pieces/event-6180981>
<https://hiros.hu/tim-martin-alkotasai-a-kapolna-galeriaban/>
<https://www.youtube.com/watch?v=BelkT8y2kYc&t=14s>

Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium 2025 kiállítása **2025. augusztus 28. - szeptember 27.**

Augusztus 4 és 29. között került megrendezésre a *Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium* a Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány közös szervezésében. A négyhetes szakmai program tematikája a „Struktúrák és felületek” címet kapta, mely az anyag és forma kapcsolatát, valamint a felületképzés esztétikai és tartalmi jelentőségét állította középpontba. A meghívott művészek alkotói szemléletére jellemző a rendszerszerű formálás és a szerkezeti gondolkodás, amit az agyag, mint médium különösen jól támogat. A program záróeseményén, augusztus 28-án, 17 órakor, a Szimpóziumon készült alkotásokból nyílt kiállítás a Kápolna Galériában, ahol Zsigmond György kerámiagyűjtő, tájépítész, a *Finecut* márka kurátora és alapítója köszöntötte a vendégeket.

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpozum-2025>
<https://hiros.hu/nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpozum-2025/>
<https://osztondij.mma-mmki.hu/events/szerkezetek-es-feluletek-szimpozum-2025>
<https://osztondij.mma-mmki.hu/events/nyilt-nap-a-nemzetkozi-keramia-studioban>
<https://hiros.hu/szemet-lelket-gyonyorkodteto-alkotasok-a-keramia-studioban/>

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/nyilt-nap-es-kiallitasmegnyito-a-nemzetkozi-keramia-studioban-2025#lg=1&slide=8>
<https://www.youtube.com/watch?v=8RIRdCf9Z4c>

Pócs Judit nemezművész KAPU című kiállítása **2025. október 9 – 31.**

Tóth-Pócs Judit nemezes iparművész és művésztanár. Munkássága során kifejlesztette a gyapjúnak a flitteres, fémszálas textíliákkal való ötvözetét, mely teljesen átlényegíti az eredeti anyagot, annak egyedülálló fémes hatást kölcsönöz, megőrizve a gyapjú sajátosságait. A nemez számos előnye mellett - mint például a hang- és hőszigetelés, rugalmasság, tűz- és kopásállóság - matt felületéből adódóan elnyeli a fényt. A művész ezt az impulzust szerette volna egy olyan anyaggal oldani, ami reflektál a fényre, így kiállított munkáit a kontraszthatás, a fény és az árnyék játéka jellemzi. A kiállítást Ulrich Gábor és Majoros Gyula képzőművészek nyitották meg.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/pocs-judit-nemezmuvesz-kapu-cimu-kiallitasa-a-kapolna-galeriaba-2>
<https://port.hu/esemeny/kiallitas/pocs-judit-kapu/event-6194133>
<https://vira.hu/esemeny/482199/>
<https://wojtyla.hu/hirek/34176/toth-pocs-judit-nemezmuvesz-tarlata-a-nemzetkozi-keramia-studioban>

Fusz György keramikus - és szobrászművész TÜKÖR című kiállítása **2025. november 6 – 29.**

Fusz György Ferenczy Noémi-díjas keramikus - és szobrászművész idén ünnepelte 70. születésnapját. A jeles alkalom kapcsán, művészetének formálódását összegző, életművét bemutató tárlat nyílt munkáinak válogatásából a Kápolna Galériában.

A művészt elsősorban kerámiaszobrászati munkássága és köztéri alkotásai tették ismertté. 1982 és 2002 között több alkalommal elnyerte az Országos Kerámia Biennálé különdíját. Közel harminc egyéni és számos csoportos kiállításon mutatkozott be, művei nemzetközi tárlatokra is eljutottak. Szakmai környezetét cselekvően alakító a hazai szimpózium mozgalomban, melynek kerámiaművészeti ágát működésével meg is határozta. Fusz egyetemi oktatói munkája mellett megteremtett egy saját, szakadatlanul alakuló plasztikai világot. Művei úgy hatnak, mint organikus képződmények, melyekben mitológiai képek, emberi találékonyság, sár, föld, tűz, tenger, kíváncsiság és a tudomány leleményei kapcsolódnak egybe. Megfelelő előérzeteket teremt egy olyan művészeti program megértéséhez, melynek korszerűsége éppen az egyetemes emberi és természeti folyamatok egymásra gyakorolt kölcsönhatásaiból táplálkozik. A kiállítást Bán János, Kecskemét alpolgármestere nyitotta meg.

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2025/11/tarlat-fusz-gyorgy-szobraszmuvesz-keramikus>
<https://hiros.hu/ero-egyensuly-es-finomsag-fusz-gyorgy-letmu-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban/>
<https://keol.hu/kecskemet-bacs/tukorbe-nezo-letmu--megnyilt-fusz-gyorgy-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>
<https://www.youtube.com/watch?v=2aurr1BxrM8>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

AZ AGYAG ALKIMISTÁI – VÁLOGATÁS A NEMZETKÖZI KERÁMIA STÚDIÓ GYŰJTEMÉNYÉBŐL című kiállítás a Szombathelyi Képtárban

2025. október 3. – 2026. január 25.

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 12.

A Szombathelyi Képtárban október 3-án nyílt meg a Nemzetközi Kerámia Stúdió reprezentatív gyűjteményi kiállítása, Az agyag alkimistái. A kiállítást Monika Gass keramikusművész, kurátor, szakíró, a Nemzetközi Kerámia Akadémia alelnöke nyitotta meg.

A Stúdió fennállásától fogva következetesen gyűjtötte – és gyűjti ma is – a helyben készült, magas művészi színvonalat képviselő alkotásokat. Így jött létre az a gyűjtemény, amely ma már a kortárs kerámiaművészet egyik legjelentősebb nemzetközi kollekciójaként ismert: több mint 50 ország 500 alkotójának közel 4000 műve található benne. Az „Az agyag alkimistái” cím az anyag és a tűz találkozásából fakadó metamorfózisra, valamint a kísérletező, újító attitűdre utal. A válogatás három alapvető irányt mutat be: a használati funkciójú darabokat, a szobrászi erejű kompozíciókat és az átmeneti alkotásokat. A kiállítás különlegessége, hogy a keramikusok mellett ötvösök és festőművészek munkái is szerepelnek, valamint olyan nagyméretű művek, amelyek ritkán hagyják el a Stúdió falait. Az NKA támogatásával e nagyszabású tárlat kísérő kiadványaként egy igényes, mutatós katalógust is volt lehetőségünk készíttetni, amelyben a kiállítás bemutatása mellett egy stúdiótörténeti visszatekintés is helyet kapott.

A kiállítás 2026.01.25.-én, a kiállítás zárónapján a tárlat finisszázsaként tárlatvezetést tartottunk, melyet a Kossuth-díjas keramikusművész, Geszler Mária szakmai közreműködésével valósítottunk meg.

<https://hiros.hu/szombathelyen-nyilik-kiallitas-a-nemzetkozi-keramia-studio-gyujtemenyebol/>

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/a-kecskemeti-kortars-muveszeti-muhelyek-nemzetkozi-keramia-studio-reprezentativ-tarlata-szombathelyen-lesz-lathato>

<https://fotel.hu/kozelet/2025-09/0000021377>

<https://www.mma.hu/rendezvenyek/-/content/10180/1/2025-oktober-3-%7C-17-00-az-agyag-alkimistai-%7C-valogatas-a-nemzetkozi-keramia-studio-gyujtemenyebol-%7C-kiallitas-megnyito.jsessionid=A936F4B64DBA060976AFFFFCDB3DA108>

<https://port.hu/esemeny/kiallitas/az-agyag-alkimistai-valogatas-a-nemzetkozi-keramia-studio-gyujtemenyebol/event-6192675>

<https://szombathelypont.hu/programok/eloadaskiallitas/az-agyag-alkimistai-valogatas-a-nemzetkozi-keramia-studio-gyujtemenyebol.28988/>

http://keptar.savariamuseum.hu/Aktualis/Idoszaki_kiallitasok/Az_agyag_alkimistai_valogatas_a_Nemzetkozi_Keramia_Studio_gyujte2.html

<https://szombathelypont.hu/programok/eloadaskiallitas/>

<https://www.mma.hu/muveszeti-hirek/iparmuveszet/-/event/10180/az-agyag-alkimistai>

<https://www.tvszombathely.hu/hirek/25-ev-utan-erkezett-ujra-szombathelyre-a-nemzetkozi-keramia-studio-kiallitasa>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

TOVÁBBI PROGRAMOK

KORTÁRS KÖZELÍTÉSEK CÍMŰ KIÁLLÍTÁSSOROZAT Budapest, Néprajzi Múzeum

A KORTÁRS KÖZELÍTÉSEK című kiállítás-sorozat a 2023-ban, a Nemzetközi Kerámia Stúdióban megrendezett Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpóziumon készült alkotások tárlatába nyújtott betekintést. A „Gyökerek” témájú szimpózium a budapesti Néprajzi Múzeum közreműködésével és támogatásával valósult meg, ezért a meghívott művészeket a szervezők arra invitálták, hogy a szimpózium alatt készülő munkáikhoz a Néprajzi Múzeum kerámiagyűjteményéből merítsenek inspirációt és valamilyen formában reflektáljanak arra kortárs alkotásaikkal. 2025-ben a hathetente megrendezésre kerülő egyéni kiállítások keretében a következő alkotók munkáit tekinthette meg az érdeklődő közönség a Néprajzi Múzeum Kerámiaterében:

Emelia Hiltner

2025. március 5. – június 1.

Emilia Hiltner a New York-i Egyetemen és az Appalachian Center for Craftban tanult kerámia művészetet. Jelenleg az oregoni Portlandben él, és egy kisvállalkozást vezet, ahol funkcionális kerámiákat készít. Munkáit az élet apró pillanataiban való örömkeresés inspirálja, megtiszteltetésnek érzi, hogy darabjai az emberek otthonában élnek, az ételekkel és italokkal kapcsolatos mindennapi rituálék részévé válnak. Emelia gyermekkorában Magyarországon élt, a magyar kultúrához és élethez kapcsolódó gyökereit kutatja.

Radics Márta

2025. április 16. – május 26.

Radics Márta Budapesten végezte tanulmányait a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia szakán. 2001 óta a miskolci művészeti oktatásban vesz részt. Az emberi léttel társítható fogalmak kifejezésére gazdag eszköztárral válaszol, kerámia plasztikái a képző- és iparművészet áthatásán keresztül jönnek létre. Fontos számára az egyensúly, a technológia és a tárgy által közölt tartalom egyenrangú, magas színvonalú jelenléte.

Jakobovits Márta

2025. június 25. – augusztus 31.

Jakobovits Márta Ferenczy Noémi-díjas, erdélyi magyar keramikusművész. A Nemzetközi Kerámia akadémia (IAC) és a Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatának rendes tagja (2011). Elsősorban samottos agyaggal dolgozik, mely az archaikus formavilághoz és letisztult stílusához kiválóan illik, mellyel a hetvenes években kezdett kísérletezni. Művészetének is fontos tényezője a véletlenszerűség és a szabálytalanság. Kerámiáit az anyag-szín-forma hármóságára építi, munkáinak kialakítása során egy magasabb rendű, korlátok nélküli rendszerhez alkalmazkodik.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Monori Anita

2025. szeptember 10. – november 23.

Monori Anita keramikus-tervezőművész, porcelántárgyait magas minőségben, a legnagyobb precizitással készíti, ezért a kivitelezés során a hagyományos módszerek mellett innovatív technológiai megoldásokkal is kísérletezik, mint például a CNC-marógépek használata. 2012-ben alapította saját márkáját Design by Monori néven, melybe kisseriás porcelán tárgyai kerülnek.

Boldizsár Zsuzsa

2025. november 27. – 2026. március 1.

Boldizsár Zsuzsa szilikátipari tervezőművész, 2002-ben végzett a Magyar Iparművészeti Egyetemen. Diploma után három évig a herendi porcelán manufaktúrában dolgozott, 2008-ban önálló stúdió műhely létrehozásába kezdett és azóta döntően használati porcelánedények tervezésével foglalkozik. Áttört és hímzett porcelán technikáját egyéni ábrázolásmóddal ötvözi.

TAVASZI FESZTIVÁL

2025. március 14 – 30.

MŰVÉSZET A MINDENNAPOKBAN - Magyar kerámiaipari körkép csoportos kerámiaipari kiállítás

A Kápolna Galériában megrendezett tárlat a magyar kerámiaiparhoz kötődő manufaktúrák művészi igényességgel megtervezett, funkcionális termékeit mutatta be, kiegészítve olyan innovatív tervekkel, amelyek egyelőre prototípus formában léteznek, vagy csupán kis szériában készülnek. Ezek az alkotások a megfelelő gyártóra várnak, hogy nagyobb volumenben is elérhetővé váljanak, és szélesebb közönséghez jussanak el. A kiállításon rangos hazai versenyeken és bemutatókon – például a Magyar Formatervezési Díjon vagy a Salon Budapesten – már bizonyított formatervek és termékek is helyet kaptak, amelyek különlegességükkel és friss szemléletükkel emelkedtek ki. A látogatók klasszikus és modern esztétikát képviselő falburkolatokkal, letisztult és korszerű kályhacsempékkel, valamint a legújabb technológiai eljárásokkal – például 3D kerámianyomtatással – készült lámpakollekciókkal is találkozhattak. A tárlat szorosan kapcsolódott a nagy sikert aratott, tavalyi „Nők a gyárban” című kiállításunkhoz, amely a magyar női porcelántervezők kimagasló szakmai és piaci sikereket elért munkáit mutatta be. Ezúttal a hazai kerámiaiparra vetettünk pillantást, feltérképezve a műfajban rejlő lehetőségeket és ösztönözve a tervezők és gyártók közötti párbeszédet, mely a jövőbeni együttműködések alapját képezheti. A március 22-ig látogatható kiállítást Kondor Edit DLA kerámiaipari tervező, egyetemi docens, a MOME tárgyalgó szak és kerámiaipari tervezés mesterszak vezetője nyitotta meg.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Kiállítóink voltak: Besenyei Balázs - Pikkely Műhely, Erdei Viktor - Organic Porcelain, Haber Szilvia, Kovács József, Kovács Martina, Laufer Ferenc - Lauferon, Monori Anita - Design by Monori, Szűcs Eszter - Pataki Tiles, Sütő Erika – Ceramics by Sütő, Strohner Márton - Studio Mastro, Terra Ungheria

A kiállítás megnyitót kerekasztal-beszélgetés kísérte, ahol tervezők, manufaktúrák képviselői és iparági szakértők osztották meg tapasztalataikat, jövőbeli terveiket és elemezték a hazai kerámiadesign fejlődési lehetőségeit. A beszélgetést Túri András, a Magyar Kerámia Szövetség elnöke moderálta.

<https://keol.hu/kecskemets-bacs/muveszet-a-mindennapokban-magyar-keramiaipari-korkep>
<https://port.hu/esemeny/kiallitas/muveszet-a-mindennapokban-magyar-keramiaipari-korkep/event-6146439>
<http://www.kecskemethotels.hu/muveszet-a-mindennapokban-magyar-keramiaipari-korkep/>
<https://hirosagora.hu/muveszet-a-mindennapokban---magyar-keramiaipari-korkep-br-kecskemeti-kortars-muveszeti-muhelyek-nemzetkozi-keramia-studiojaban/2025-03-07>
<https://kecskemeti-tavaszi-fesztival.hu/>

TEGNAPI SZOBA

a Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményi kiállítása

A világ minden tájáról érkeznek keramikusművészek a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióba, hogy kísérletezzenek, kutassanak, tovább-képezzék magukat és megvalósítsák saját ötleteiket. Ez a különleges alkotói szellemiség összeforrt Kecskemét város nevével. A közel ötvenéves működés során, a Stúdióban készült alkotásokból mára egy nemzetközi jelentőségű kortárs kerámia gyűjtemény született, melyből egy válogatott metszetet mutattunk be kiállításunkon. A *Tegnapi szoba* tárlatán olyan alkotások kerültek kiállításra, melyek használati tárgyakat mutatnak, egy lakás berendezését vizionálják. A műtárgyak egy olyan intim térben jelentek meg, ami a hétköznapi ember élettereként funkcionál.

A kiállított tárgyak alkotói: Berzy Katalin, Nagy Márta, Müller Magda, Brodszky Ferenc, Kun Éva, Polgár Ildikó, Lóránt János Demeter, Sipavicius Tamás, Roderich Bamford (AUS), Ben Petermann (NL), Susan and Steven Keményffy (USA), Warren Mather (USA), Polcz Daniela (D), Kimiyo Mishima (J), Engholm Betty (DK)

A kiállítást Bán János, Kecskemét alpolgármestere nyitotta meg március 27-én, 17 órakor. A program április 17-ig volt látogatható.

<https://hiros.hu/nem-hiszi-el-az-ember-elsore-hogy-ez-is-keramia/>
<https://keol.hu/kecskemets-bacs/a-tegnapi-szoba-kiallitas-nyilt-a-kapolna-galeriaban>
<https://keol.hu/kecskemets-bacs/a-tegnapi-szoba-kiallitas-a-kapolna-galeriaban>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

<https://port.hu/esemeny/kiallitas/tegnapi-szoba/event-6150673>

https://youtu.be/Lm7J7_m9fUY

<https://hirosagora.hu/tegnapi-szoba--a-nemzetkozi-keramia-studio-kiallitasa-br-40-kecskemeti-tavaszi-fesztival/2025-03-27>

<https://magyar-iparmuveszet.hu/ami-elmult-es-ami-megmaradt-20250507>

HADESIGN VÁSÁR

2025. május 17 - 18.

A Hírös Agóra által szervezett HA Design Iparművészeti Szalon és Vásár a minőségi, egyedi design és a kortárs iparművészet bemutatásának kiemelt fóruma, amely közvetlen kapcsolatot teremt alkotók és közönség között, erősítve a város kulturális és kreatív ipari pozícióját. A Stúdióban készült egyedi és limitált tervezésű darabokkal vártuk az érdeklődőket a Hírös Agórában megrendezett iparművészeti vásáron.

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

2025. június 21.

2025-ben is nagy érdeklődés övezte a Múzeumok éjszakájához kapcsolódó programjainkat. A gyerekprogramok között szerepelt korongozás, gipszformába préselés, kerámia lap dekorálás. Rengeteg látogatót vonzott a népszerű vázadekorálás, saját elképzelések alapján - kollégáink segítségével - készült a közel 60 alkotás. Az este folyamán, a vázák két látványos raku-égetésén vehetett részt a közönség.

A Stúdió udvarán vásár és tombolasorsolás került megrendezésre, ahol a Nemzetközi Kerámia Stúdióban készült alkotásokat vásárolhatták meg – illetve nyerhették meg a látogatók. Délután Domonkos László fazekasmester tartott korongozási bemutatót, ahol ki is lehetett próbálni a technikát, valamint Kecskeméti Sándor keramikumművész kiállítását lehetett megtekinteni.

[https://www.museum.hu/program/62648/Muzeumok_ejszakaja_2025 -](https://www.museum.hu/program/62648/Muzeumok_ejszakaja_2025_-_Nemzetkozi_Keramia_Studio_Kecskemet)

[_Nemzetkozi Keramia Studio Kecskemet](https://www.muzej.hu/muzeum/nemzetkozi-keramia-studio)

<https://www.muzej.hu/muzeum/nemzetkozi-keramia-studio>

NEMZETKÖZI KERÁMIAMŰVÉSZETI SZIMPÓZIUM, NYÍLT NAP ÉS KIÁLLÍTÁS:

2025. augusztus 4 – 29.

2025-ben augusztus 4 és 29. között került megrendezésre a *Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium* a Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány közös szervezésében. A négyhetes szakmai program tematikája a „Struktúrák és felületek” címet kapta, mely az anyag és forma kapcsolatát, valamint a felületképzés esztétikai és tartalmi jelentőségét állította középpontba. A meghívott művészek alkotói szemléletére jellemző volt a rendszerszerű formálás és a szerkezeti gondolkodás, amit az agyag, mint médium különösen jól támogat.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Hangsúlyozva a generációk közötti párbeszéd fontosságát, a szimpózium lehetőséget biztosított arra, hogy tapasztalt mesterek és fiatal tehetségek dolgozhassanak együtt a világ egyik legrégebbi és hazánk egyetlen egész évben működő kortárs kerámiaművészeti központjában.

A 2025. évi Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium résztvevő művészei voltak: Füzesi Zsuzsa (HU), Anca Ion (SP), Kecskeméti Sándor (HU), Ljubica Jocić Knežević (SRB), Jiansheng „Jackson” Li (CN), Máder Barnabás (HU), Maruša Mazej (SLO), Simon Zsolt József (HU)

A Nemzetközi Kerámia Stúdió 2025-ben is megrendezte a Szimpóziumhoz kapcsolódó, minden évben nagy érdeklődésnek örvendő Nyílt napját, ahol a nemzetközi Szimpóziumon résztvevő alkotókkal találkozhatott a közönség. A rendezvény során, a művészek előadásokon és technikai demonstrációkon keresztül mutatták be alkotásaikat, munkásságukat, alkalmazott egyedi technikáikat.

A program záróeseményén, augusztus 28-án, a Szimpózium alatt készített alkotásokból nyílt kiállítás a Kápolna Galériában, melyet Zsigmond György kerámiagyűjtő, tájépítész, a Finecut márka kurátora és alapítója nyitott meg.

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpozium-2025>

<https://hiros.hu/nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpozium-2025/>

<https://osztondij.mma-mmki.hu/events/szerkezetek-es-feluletek-szimpozium-2025>

<https://osztondij.mma-mmki.hu/events/nyilt-nap-a-nemzetkozi-keramia-studioban>

<https://hiros.hu/szemet-lelket-gyonyorkodteto-alkotasok-a-keramia-studioban/>

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/nyilt-nap-es-kiallitasmegnyito-a-nemzetkozi-keramia-studioban-2025#lg=1&slide=8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8RIRdCf9Z4c>

Kézműves gyermekfoglalkozás

2025. augusztus 13.

A Bács-Kiskun vármegyei önkormányzat dolgozói számára rendezett családi foglalkozás keretében tíz főt fogadtunk.

HÍRÖS HÉT FESZTIVÁL

2025. augusztus 23.

A Hírös Agóra által szervezett Hírös Hét Fesztivál programkínálatába 2025-ben is bekapcsolódott a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nemzetközi Kerámia Stúdiója. Az Agóra koordinációjával megvalósuló együttműködés keretében augusztus 23-án szakmai tárlatvezetés, valamint gyerekeknek szóló kézműves foglalkozások – kerámiapréselés és engób-festés – várták a regisztrált látogatókat. A programok mindegyike teltházas érdeklődés mellett valósult meg.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

KECSKEMÉTI LAKODALMAS

2025. szeptember 20.

A Hírös Agóra által életrehívott nagyszabású esemény, a Kecskeméti Lakodalmas 2025 programjában a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek, azon belül a Nemzetközi Kerámia Stúdió, mint fiús ház működött közre. A népi szokásokat és tradíciókat bemutató eseménysor mindenki számára elérhető módon és illő környezetben fogadta az érdeklődőket és közreműködőket. A gyülekezést és a köszöntőt követően, fél háromkor kezdődött a tánccal kísért legénybúcsú.

GUY VAN LEEMPUT keramikusművész előadása

2025. november 8.

Guy Van Leemput belga keramikusművész tartott előadást szakmai pályafutásáról, alkotói munkásságáról és technikai kísérleteiről a Kápolna Galéria emeleti előadótermében. A művész különleges, papírvékony porcelántálairól ismert, melyeket egyedi technikával, felfújtt lufira építve formál meg, majd fatüzes égetéssel tesz különlegessé.

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/guy-van-leemput-keramikusmuvesz-prezentacioja-a-kapolna-utcaban>

KARÁCSONYI VÁSÁR - HArtPlacc

2025. december 6 - 7.

A Hírös Agóra meghívására, az évről-évre megrendezett és rendkívül sikeres kiállításához csatlakoztunk. A Stúdióban készült egyedi kerámiákkal és kis szériában előállított használati tárgyakkal vettünk részt a Hírös Agórában megrendezett kézműves karácsonyi vásáron, a HArtPlaccon.

KARÁCSONYI VÁSÁR – Kápolna Galéria

2025. december 8 – 20.

A Stúdióban készült páratlan kerámiákból, magyar- és nemzetközi művészek által készített egyedi- és kisszériás alkotásokból válogathatott az érdeklődő közönség. A különleges kerámia- és porcelán szobrok, lakberendezési- és használati tárgyak, ékszerek között mindenki megtalálta a tökéletes ajándékot.

NEMZETKÖZI JELENLÉT

INTERNATIONAL CERAMICS FESTIVAL 2025

Aberystwyth, Egyesült Királyság

2025. június 27 – 29.

Az ICF Európa vezető kerámiafesztiválja, amelyet az Aberystwyth Arts Centre-ben, az Aberystwyth University campusán, Wales középső partvidékén rendeznek meg. Az 1987-ben indult háromnapos fesztivál mára az Egyesült Királyság vezető kerámiaeseményévé nőtte ki magát. A fesztivál több mint 1000 embert vonz, akik előadásokon, gyakorlati bemutatókon és kiállításokon vesznek részt. Nemzetközi szervezetek, szakemberek mutatkoznak be, elérhetőséget biztosítva különleges



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

munkaterületeikhez, technikáikhoz, szolgáltatásaikhoz. A fókusz egyszerre gyakorlati és inspiráló – kemencéket építenek, edényeket készítenek és égetnek a látogatók. A Nemzetközi Kerámia Stúdió rezidencia díját Naoko Tagai nyerte.

EGYÉB

Limerick School of Art and Design látogatása

2025. március 20.

Az írországi Limerick School of Art and Design kampuszáról fogadtunk húsz fő látogatót esetleges későbbi együttműködés, rezidencia- és csereprogramok vonatkozásában.

NÉPSZAVA kultúra rovat

2025. március 21.

A Népszava kultúra rovatától érkezett megkeresés kapcsán Rónay Lili írt bemutató cikket személyes látogatása után az 'Agyag kolostoráról'.

https://nepszava.hu/3277677_az-agyag-kolostora

MTVA Kunszt

Az M5 Képzőművészeti Magazinja a Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium alatt forgatott a Stúdióban. A bemutatkozó és a riportok anyaga szeptember 28-án került adásba, társművészetekkel közös műsorban.

SZENTKIRÁLYI DÍSZKÚT kivitelezése

2025. június

A Szentkirályi Magyarország Kft. megbízásából egy díszkút elemeinek újra-gyártását és javítását, restaurálását végezték el a kollégák, telephelyi kihelyezéssel.

ONLINE JELENLÉT

Gyűjteményünk alkotásai, programjaink, kurzusaink, kiállításaink képdokumentációi elérhetőek online felületeinken (Facebook, Instagram, honlap) is. Állandó kiállításunk és időszakos tárlataink személyes látogatottsága a változatos programoknak köszönhetően folyamatosan nő.

<http://icshu.org/>

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/>

<https://www.instagram.com/icshungary/>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

A Zománcművészeti Alkotóműhely - az önkormányzati tulajdonban lévő Kecskemét, Bethlen krt-i ingatlan eladásakor - 2023.február végén átmeneti jelleggel beköltöztettük a társaság székhelyére – a korábban a kerámia stúdió által használt épületrészeibe, végleges elhelyezésükig.

A Zománcművészeti Alkotóműhely újjá gondolt működési feltételeit, - a megyei önkormányzat és Kecskemét város közti ingatlancsere oldaná meg, - erre irányulóan történtek egyeztetések, bejárások, - a lehetőségek keresése, jelenleg a végleges elhelyezésük még mindig folyamatban van.

Elvi döntés született 2026.02.12-én Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatának közgyűlésén, hogy az egykori Probstner-házban találhasson új otthonra, - ahol újra aktív, élő művészeti központként működhetne, a társaság székhelyének közvetlen szomszédságában. Az ingatlancsere jelenleg folyamatban van.

A zománcművészet területén a szakmai munkára való lehetőségeink, a rendelkezésre álló épületrészek továbbra is csak az előző üzleti évet követően is az **alapanyag eladást**, mint bevételszerző tevékenységet, és **kisebb kivitelezési munkákat** tettek lehetővé, valamint a **gyűjtemény gondozását**, (állapotfelmérés, igény esetén restaurálását, nyilvántartását, **igény szerinti bemutatását**, kihelyezését, kölcsönadását stb.)

Tekintve, hogy a zománcművészeti alkotóműhely 2025-ben ünnepelte 40 éves jubileumát, a megrendezéséhez az előkészítési és szervezési munkák előzetesen már 2024-ben is folytak.

Kiállításaink, programjaink

Februárban Hollósy Katalin a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely volt stúdióvezetőjének nyílt egyéni időszaki kiállítása "Teremtői tükröződések - Zománcban", melyet az érdeklődők a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek, Kápolna Galériájában 2025.március 1-ig, tekinthettek meg.

A kiállítást Turai Laura költő, esztéta nyitotta meg.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS



Fotók: Banczik Róbert

Sajtómegjelenés:

<https://hiros.hu/a-tuz-buvoleteben-hollosy-katalin-alkotasaibol-nyilt-tarlat-a-kapolna-galeriaban/?fbclid=IwY2xjawNu8SNleHRuA2FlbQlxMABicmlkETAyb3JFNnViMW5nYTU5dGY3AR5Uk7Ct48APLUjGEpt0IR->

[kmhgg2BoG3buRpsDwdJ58MAAf71Xj7sccYkYmw_aem_qOgSez29vjT7neEtFzoMuQ](https://kecsup.hu/2025/02/eletut-kiallitas-nyilt-hollosy-katalin-zomancmuvesz-alkotasaibol-unikum/)

<https://kecsup.hu/2025/02/eletut-kiallitas-nyilt-hollosy-katalin-zomancmuvesz-alkotasaibol-unikum/>

<https://youtu.be/-lvPwEJtiU>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Márciusban a 40. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál keretében a Zománc Művészeti Alkotóműhely kortárs gyűjteményi anyagából került bemutatásra válogatott kiállítási anyag, melyhez a Kecskeméti Hírös Agóra biztosított helyet a KultKaszinó terein.

Ünnepélyes megnyitóval vette kezdetét a ZOMÁNC 45 – Zománcművészeti Kiállítás, amely a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyének legkiemelkedőbb darabjait vonultatta fel a 40. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál programjaként.

A tárlat három fontos évforduló előtt tisztelgett: 50 éve rendezték meg Kecskeméten az első Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepet, 45 alkalommal szervezték meg az alkotótelepet, és 40 éve alapították meg a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyt.

A vendégeket dr. Fekete Gábor, Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere és Barta Dóra, a Kecskeméti Hírös Agóra ügyvezető igazgatója köszöntötte, majd ifj. Gyergyádesz László művészettörténész és Hollósy Katalin zománcművész, nyugalmazott stúdióvezető ismertette a kiállítás jelentőségét.

A bemutatott műalkotások a világ legmagasabb színvonalú zománcművészeti gyűjteményéből adtak ízelítőt, bepillantást engedve a magyar zománctechnika hagyományaiba, az ékszerek dizájnvilágának változáiba, valamint az ázsiai és európai kultúrák időtálló szimbólumaiba.

A tárlat nem csupán művészeti szempontból lenyűgöző, hanem a kortárs zománcművészet kommunikációs szerepére is rávilágított. Az alkotások tükrözik a keresztény szimbolika változásait, a modern kor kihívásait, valamint az ember és természet közötti érzékeny egyensúly kérdéseit.

A kiállítás ingyenesen volt látogatható a Tavaszi Fesztivál keretében 2025. március 30-ig a KultKaszinóban (Kecskemét, Rákóczi út 3.) minden nap 14:00 és 18:00 között, kivéve március 23., 26. és 29-én.

Egyedülálló művészeti élmény volt, amely a zománcművészet gazdag hagyományait és kortárs megújulását egyaránt bemutatta a látogatók számára.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

ZOMÁNC 45 – Zománcművészeti jubileumi gyűjteményi kiállítás



Tavaszi Fesztivál

2025. március 14-30.

TISZTELETTEL MEGHÍVJUK ÖNT ÉS PARTNERÉT
A 40. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL

ZOMÁNC 45

ZOMÁNCMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJÁRA.

Megnyitót: **MÁRCIUS 18.**, kedd 17.00
Helyszín: **HÍRŐS AGÓRA KULTKASZINÓ**, Kecskemét, Rákóczi út 3.

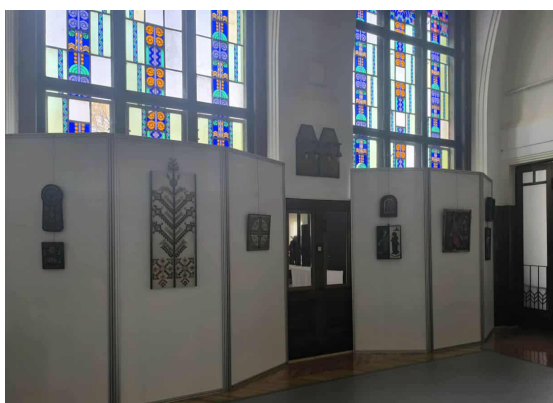
A kiállítást megnyitják:
IFJ. GYERGVÁDESZ LÁSZLÓ Móra Ferenc-díjas művészettörténész,
a Tűzzománcművészek Magyar Társaságának elnöke,
a Kecskeméti Katona József Múzeum képzőművészeti osztályvezetője
HOLLÓSY KATALIN zománcművész; Nemzetközi Zománcművészeti
Alkotóműhely- és Alkotótelepek egykori vezetője

Köszöntőt mond:
dr. FEKETE GÁBOR Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere
BARTA DÓRA Harangozó Gyula-díjas táncművész, koreográfus,
érdemes művész, a Hírös Agóra ügyvezető igazgatója

Látogatható: március 19-30., 14.00-18.00 óráig, kivéve március 23., 26. és 29.
A Hírös Agóra Nonprofit Kft. programja a Kecskeméti Kortárs
Művészeti Műhelyek közreműködésével.







KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS



Látogatói létszámunk: 195 fő volt.

Sajtómegjelenésünk:

<https://hiros.hu/zomanc-45-zomancmuveszeti-kiallitas/>

<https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2025/03/kecskemeti-tavaszi-fesztival-barta-dora>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=945899074414095&set=a.796623639341640>

<https://youtu.be/SHowQ7wKrVw>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2025. június 21.

A Kápolna Galéria udvarán a Múzeumok éjszakája programsorozatának keretében került megrendezésre színesítve azt, a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely gyűjteményi anyagából ízelítőül válogatott **"Fókuszban a kecskemétiak"** című zománcművészeti kiállítás, melyre a Kecskeméti élvő, alkotó, vagy Kecskeméthez köthető művészek alkotásai kerültek bemutatásra.



Az egykori Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely alkotótelepein készültek a bemutatott alkotások, melyek ma is Kecskemét MJV gyűjteménye tulajdonában vannak.

A Múzeumok Éjszakáján Hollósy Katalin a kiállítás kurátora tartott tárlatvezetést az est folyamán. A kiállítás a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Kápolna Galériájának emeletén kapott helyet (6000 Kecskemét, Kápolna u.13.) és 2025.07.18-ig volt látogatható az érdeklődők számára.

Kápolna Galéria emeleti termében – „Fókuszban a kecskemétiak”

Kiállító művészek voltak: B. Boros Ilona, D. Nagy Judit, Fehér Kornélia, Fehér Margit, Gyergyádesz Mihály, Nemes Zsuzsa, Turi Endre, Báron László, Balanyi Károly, Ötvös Nagy Ferenc, Sinkó Barbara, Hollósy Katalin, Kalmárné Horóczy Margit, Goór Imre, Strohner József, Kőrös Sára, Lakó Réka, Szilágyi Varga Katalin



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS



Látogatói létszámunk: 95 fő

Sajtómegjelenés:

<https://www.facebook.com/p/Nemzetk%C3%B6zi-Zom%C3%A1ncm%C5%B1v%C3%A9szeti-Alkot%C3%B3m%C5%B1hely-Kecskem%C3%A9t-100069820343776/>

<https://www.muzej.hu/program/idoszaki-kiallitas-fokuszban-kecskemetiek-valogatas-zomancmuveszeti-alkotomuhely-0>

<https://muzej.hu/program/hollosy-katalin-zomancmuvesz-tarlatvezetese-19-oratol-idoszaki-kiallitas-fokuszban>

Nemzetközi Kerámia Stúdió ▪ Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely ▪ Katona József Emlékház
H-6000 Kecskemét, Kápolna utca 11. ▪ +36 76 482 223 ▪ +36 76 486 867 ▪ icshu-admin@t-online.hu
www.muveszetimuhelyek.org



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

KIVITELEZÉSI MUNKÁINK 2025.évben

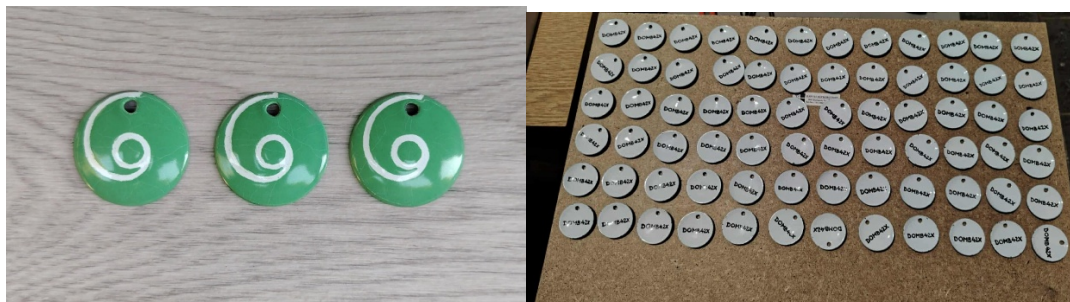
"Sport és művészet"

Egy különleges futóverseny született Kecskeméten DOMB42X elnevezéssel került megrendezésre Raffai Lénárd ötletgazda kezdeményezésére és szervezésében, ahol a teljesítmény találkozott az alkotással. "

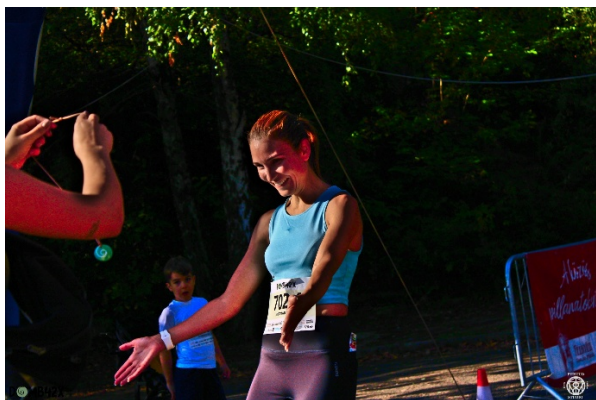
Az együttműködést Barta Dóra ügyvezetőnk művészeti-szakmai szemlélete és támogatása keretezte, amely a sport iránti szenvedélyt és a kortárs művészet értékeit egységbe rendezi.

Alkotóműhelyünk munkatársai a felkérésre elkészítették a verseny befutóajándékait, - mely tartós anyag, időtálló zománctechnika, minőségi egyedileg készített kézimunka – mindez letisztult, korszerű formában.

A formabontó futóversenyen kerültek a befutó érmek a távokat teljesítők részére ünnepélyes keretek között átadásra.



A megrendezésre került verseny időpontja és helyszíne: 2025. szeptember 20. - Benkó Zoltán Szabadidőközpont, az eseménnyel kapcsolatos részletes információk: www.domb42x.hu





KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS



Fotók: az esemény hivatalos facebook oldaláról

Sajtómegjelenés:

https://hiros.hu/domb42x-maraton-futnak-a-dombra/?fbclid=IwY2xjawNu_1JleHRuA2FlbQlXMQABHgCr3GndnfTH9oSiY4rbGg2I07JlaJR46idqVn-qgdPRteaxdHli1fQWWv1O_aem_QJTK8FhpVUFW2GhIkRQXA
<https://www.facebook.com/share/v/16WxwT542U/>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122139633344907704&set=pcb.122139643376907704>
<https://hiros.hu/domb42x-embert-probalo-futas-zajlott-kecskemeten/>

A Magyar Egészségügyi Szakdolgozói Kamara (MESZK) felkérésére készített zománcozott emléklapok

A kamara tavaly ünnepelte működésének 20 éves jubileumát. Erre a jeles alkalomra készültek el a plakettek megrendelés szerint, melyekből idén további darabokat rendeltek meg a műhelytől.





KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

A tavalyi eseményhez kapcsolódóan immár hagyománnyá válik a plakett ajándékozására a szakdolgozók részére, melyben a kivitelezés

A tavalyi eseményhez kapcsolódó sajtómegjelenés:

[Beszámoló a MESZK Jubileumi Ünnepségéről! | Meszk CMS](#)

[Idén 20 éves a Magyar Egészségügyi Szakdolgozói Kamara | Weborvos.hu](#)

[Kecskemét Online - 20 éves jubileumát ünnepelte a MESZK Bács-Kiskun Vármegyei Területi Szervezete](#)

Bács-Kiskun Vármegyei Értéktár - zománc plakett kivitelezése



Tiszacsege Önkormányzata – Babafa

2021-ben elindította a tiszacsegei önkormányzat a kezdeményezést, melyben facsemetéket ültetnek az újszülöttek tiszteletére.

„A „Babafa” program célja, hogy megerősítse a közösség összetartozását, hiszen gyermekeink jelentik városunk jövőjét.” – <https://tiszacsege.hu/?p=28119>

A felnövő tulajdonosa mindig megtalálja a saját fáját, elhelyezésre kerül egy tábla a nevével és születési adataival, és hogy ennek a napnak az emlékét haza tudják vinni, készítenek hozzá egy emléklapot is.

Ezen az emléklapon látható a táblácska képe és az elültetett fa GPS koordinátája is.

A korábbi évek hagyományaként visszatérő kivitelezési igény kiszolgálására, a művészet és a gyermekek jövő formálása szándékával a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyben készülnek a kihelyezésre kerülő emléktáblák.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS



Sajtómegjelenés: <https://tiszacsege.hu/?p=28119>

Online jelenlétünk

Igyekeztünk a gyűjteményünkhöz kapcsolódó alkotóink munkásságát, aktuális kiállításait nyomon követni, ajánlani, gyűjteményi anyagunkból nyílt időszaki kiállításainkról *hírt* adni az érdeklődők számára, továbbá bemutatkozási felületet biztosítani szakmai tevékenységünkről online felületünkön keresztül.

[Facebook](#)



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Katona József Emlékház

Az emlékház felújítása

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság által 2022. 03. 30. napján benyújtásra került a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő NKA PETŐFI200 Ideiglenes Kollégiumához a Petőfi-emlékházak megújulási programjának keretében a Katona József Emlékház infrastrukturális, valamint tartalomfejlesztési megújítását célzó két pályázatunk.

A létrejött együttműködési megállapodás keretében a projekteket a Magyar Irodalmi Emlékházak Egyesülete (MIRE) szakmailag felügyelte, mind épületfelújítás, mind az új kiállítás létrehozása tárgyában. A 690135/00005, és a 690306/00031 azonosító számú elnyert projektek keretében (összesen: 89.999.999,- Ft összegben) 2023-2024. években megvalósult a Katona József Emlékház infrastrukturális, valamint tartalomfejlesztési szempontú megújítása.

Az emlékház az elnyert támogatást követően 2023-2024. évben már nem fogadott látogatókat, az állandó és időszaki kiállítás anyaga lebontásra és visszaszállításra került, az azokat kölcsönző múzeumok részére, valamint az épületet kiürítettük és átadtuk a kivitelezőnek.

A tartalmi megújítás keretében már 2023-ban megkezdődött a Magyar Irodalmi Emlékházak (H. Bagó Ilona elnök) szakmai felügyeletével a **Katona József életútját és a műveit bemutató kiállítás** forgatókönyv előkészülete, felkérésünkre a kiállítás szakmai kurátora Hajagos Csaba muzeológus volt. A szakmailag jóváhagyott végleges forgatókönyv alapján tudott megkezdődni a látványtervezés, a kivitelező kiválasztása, majd maga a teljes körű kivitelezés is.

Az érintett pályázatok megvalósítása, szakmai és pénzügyi elszámolásuk benyújtása határidőre megtörtént. A megvalósult projekt rövid ismertetőjét Hajagos Csaba készítette és a társaságunk honlapján elérhető. <https://www.muveszetimuhelyek.org/katonajozsef.html>

A látogatóközönség számára a felújítás teljes ideje alatt is biztosított volt a múzeumtörténeti előadások látogatása, melyeket Székelyné Kőrösi Ilona személyes közreműködésével a Hírös Agorában, valamint az Agóra által működtetett Ifjúsági Otthon előadótermeiben kerültek megrendezésre:

Városunk híres szülöttjének, drámaíróknak, Kecskemét város főügyészének életútját, életművét bemutató állandó kiállítás 2025. február 22-én nyitotta meg kapuit a látogatók számára új arculattal, interaktív elemekkel társítva a fiatal korosztályt megcélozva.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Sajtómegjelenéseink a megnyitó kapcsán:

<https://hiros.hu/megujult-a-katona-jozsef-emlekhaz/>

<https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2025/02/katona-jozsef-emlekhaz-megnyito>

<https://hiros.hu/video/muzsa-2025-februar-18-atadtak-a-megujult-katona-jozsef-emlekhazat/>

<https://youtu.be/kde47GP60gU>

<https://youtu.be/rwCHeMg3BWA>

A Katona József Emlékház szakmai munkájához kapcsolódó rendezvényeink

Az Emlékház egész évben nyitva tartóan Katona József emlékének és hagyatékának ápolása, életművének bemutatása mellett irodalmi, kultúrtörténeti és helytörténeti kiállításokat, előadásokat, a jeles évfordulókra való megemlékezéseket, egyéb programokat is szervez.

Jelenleg az Emlékház szakmai programjaihoz köthető előadásait Székelyné Kőrösi Ilona történész-etnográfus, a kiállításához köthető szakmai tárlatvezetést Hajagos Csaba a Katona József Múzeum történész-főmuzeológusa, mint a megújult kiállítás szakmai kurátora tartja.

Kiállítás - Új állandó kiállításunk

„Egyetlenünk a maga nemében...”

Katona József 1791-1830

A Katona József 1791-1830 című állandó kiállításunk látogatható, nyitvatartási időben: (november 1-től február 28-ig szerdától- péntekig 10-17 óra, szombaton 10-14 óra között) és március 1-től október 31-ig keddtől-péntekig 10-17 óra között, szombaton 10-14 óra között.

Csoportok számára előzetes bejelentkezés és egyeztetés esetén van lehetőség és kérhető szakmai tárlatvezetés. Az eddigi gyakorlatnak megfelelően tárlatvezetést, igény esetén előadást, filmvetítést, múzeumpedagógiai programokat biztosítunk. A kiállításához kapcsolódó programokkal segítjük a városban zajló vetélkedők, évfordulós megemlékezések, iskolai napok résztvevőit.

Megvalósult programjaink, rendezvények, előadások

Előadások:

2025.01.22. Jókai emlékévként keretében – **„Komáromtól Kecskemétig”**, - rendhagyó óra Jókai Mór gyermek és diák éveiről címmel előadást tartott, Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus

Az emlékház felújításának ideje alatt az előadás megtartásához a külső helyszínt a Kecskeméti Híros Agóra biztosította, az Ifjúsági Otthon előadótermében 2025. január 22-én 14:30 órai kezdettel.



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Az előadást követően: szabadtéri megemlékezés és koszorúzás a Jókai emléktáblánál (Jókai u. 8.)
(Petőfi Sándor kecskeméti élményei, baráti köre és a Pál-napkor című versének keletkezése)

Sajtómegjelenések:

<https://www.baon.hu/petofi-nepe/2025/01/jokai-felolvaso-maraton-kecskemet>

<https://hirosagora.hu/magyar-kultura-napja-br-jokai-200-emlekev-kereteben---egyrol-egyig-jokai-felolvaso-maraton-jokai-mor-muveibol>

<https://hiros.hu/video/pal-napi-megemlekezes-tartottak-gyenes-mihaly-egykor-hazanal/>

2025.02.17. 16 óra Jókai emlékévk keretében - A Jókai - kultusz megnyilvánulása és fontos eseményei Kecskeméten a 19. századtól napjainkig

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus
Helyszín: Kecskeméti Hírös Agóra, KIO előadóterme

2025.03.15. - Nyílt nap a megújult Katona József Emlékházban

A nyílt nap programjaiként rendhagyó tárlatvezetésekkel és előadásokkal mutattuk be a megújult Katona József Emlékházat a 40. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál programsorozat részeként a szakmai tárlatvezetéseket Hajagos Csaba a Katona József muzeológusa, egyben a megújult kiállítás kurátora, 11:00 és 12:30 órákor.

Közreműködött: Hegedűs Zoltán a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház színművésze

Az előadásokat „Csillag és ködfolt” címmel Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus tartotta. 1848. március 15-én Katona József már nincs az élők sorában, de a Nemzeti Színház legendás előadásán ott vannak tisztelői, a márciusi ifjak, és a Kecskeméthez is kötődő szereplők. Hogyan alakult Katona József kultusza, mi volt a "rejtélyes költő" üzenete, és kik azok a kecskeméti hazafiak, akik a legtöbbet tették a drámaíró méltatásáért? Mit tudott Jókai Katonáról és a Bánk bánról?

Helyszín: Katona József Emlékház, 2025. március 15. szombat 11:45 és 13:15 órákor

<https://hiros.hu/nagy-volt-az-erdeklodes-a-katona-jozsef-emlekhaz-nyilt-napjan/>

<https://new2.hirosagora.hu/a-katona-jozsef-emlekhaz-nyilt-napja-br-40-kecskemeti-tavaszi-fesztival/2025-03-15>

<https://hiros.hu/video/az-orszagos-csatornan-a-katona-jozsef-emlekhaz/>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02HhNA1699Q7IgxPrRQtB3TL_D2KvVBguHL9iUsT1YMih4zE7EPFhuPm5Tc7RaK49Hnl&id=61572913379199

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0L5Qen3XJLNCCNqYoz29kqT5tJ8muxDs9SMAYMAZDqG4QAsUxBn6os5njVGDhBzl&id=61572913379199

<https://hiros.hu/nyilt-napon-mutatjak-be-a-megujult-katona-jozsef-emlekhaz-at-marcius-15-en/>

2025.04.16. Katona József halálának évfordulója - Megemlékezés, koszorúzás
(Katona József Emlékház 11:15 órakor, Városháza előtti emlékkő 12:15 órakor).

13:30 órakor Hajagos Csaba a kiállítás kurátorának **tárlatvezetése**

15:00 órakor Előadás megtartása, az előadás témája: **„Mielőtt meghasadt a szíve...”**
(Katona József utolsó ügyészi feladatai a hivatali források tükrében) címmel,
Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus
Helyszín: Katona József Emlékház

<https://kecskemet.hu/varosunk/megemlekezes-katona-jozsef-halalanak-evfordulojan-3159>
<https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2025/04/katona-jozsef-halala-evfordulo>

<https://hiros.hu/195-evvel-ezelott-ezen-a-napon-hasadt-meg-katona-jozsef-szive-a-varoshaza-kapujaban/>

2025. május 16. 15 óra Jókai emlékezete Kecskeméten a 20. század elején – halálának évfordulója kapcsán,
Utolsó évei, műveinek ismertsége, kecskeméti visszhang,
kecskeméti küldöttség a temetésen, személye és életműve kecskeméti tükrében

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

A Kecskeméthez is sok szállal kötődő Jókai Mór, a nemzet ünnepelt írója, városunk díszpolgára 1904. május 5-én távozott az élők sorából. Halála országos gyászt és részvétet keltett, a Nemzeti Múzeumban felállított ravatalánál tömegek fejezték ki részvétüket.

Miként reagált a korabeli kecskeméti sajtó, a város vezetése és a kecskeméti polgárok? Hogyan nyilvánult meg Jókai Mór kultusza az író halálát követően, életéhez és munkásságához kötődően milyen témák kerültek előtérbe 1904. után? Ezekről a kérdésekről is szólt az előadó.

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/jokai-emlekezete-kecskemeten-a-20-szazad-elejen>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

Múzeumok Éjszakája 2025. június 21.

„Egyetlenünk a maga nemében” - Katona József életútját bemutató állandó kiállítás interaktív elemekkel és programokkal

A Múzeumok Éjszakája a múzeumok leglátogatottabb eseménye. A tanulás és a szórakozás összekapcsolásával, a tudományos ismeretek élményszerű átadásával kiváló alkalom az ismeretterjesztésre valamennyi korosztály számára.

<https://www.muzej.hu/muzeum/ha-kkmm-katona-jozsef-emlekhaz>

A kínált programjaink két tematikus előadást és egy tárlatvezetést foglaltak magukba az alábbiak szerint:

Katona József és Jókai Mór kapcsolata

(Múzeumok Éjszakája)

Időpont: 2025. június 21. (szombat) 18 óra

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

Jókai Mór személyesen máig nem találkozhatott Katona Józseffel, a drámaíró élete és munkássága azonban felkeltette a figyelmét. Katona Józsefhez és családjához kötődő ismereteket kecskeméti diákéveinek idején (1842-44) hallott először, mégpedig szállásadójától, Gyenes Mihálytól, akitől azt is megtudta, milyen városi tisztségeket viselt idősebb Katona József. A Bánk bánt pesti színpadon látta először, és Laborfalvi Róza révén családi kötődése is volt a színpadi előadásokhoz. A Bánk bánról tanulmányt írt, Katona József alakját pedig regényeiben is felfedezhetjük. Az előadás keretében a Jókai és Katona téma 20. századi feldolgozásairól is szó volt.

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus

<https://www.muzej.hu/muzeum/ha-kkmm-katona-jozsef-emlekhaz>

Bánk bán jelmezek és Bánóczki Péter munkássága

(Múzeumok Éjszakája)

Időpont: 2025. június 21. (szombat) 19 óra

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

(Díszmagyar öltözetek és színpadi megjelenésük a 19-20. századi bemutatókon)

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus

A Katona József Emlékházban látható Bánk bán jelmezek tervezése 15 évvel korábbra nyúlik vissza. 2012. márciusától voltak láthatók az Emlékházban. A rekonstrukciók kapcsán elhangzott hogy, milyen jelmezek és díszletek voltak szokásban a 19. századi Bánk bán előadásokon, és melyik kecskeméti bemutatók és főszereplők adtak támpontot az öltözetek elkészítéséhez. A díszmagyar és általában a zsinóros öltözetek divatja a korabeli társadalomban nemzeti szellemet,



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

hazafias állásfoglalást is tükrözött. (Katona Józsefet is zsinóros öltözetben temették el.) Bánóczki Péter úriszabó minden munkájában a magyaros díszviseletek hagyományait követte.

Ő készítette a koronaörök egyenruháját, számos honvéd hagyományőrző viseletet, tervezett iskolai egyenruhákat, valamint férfi és női ünnepi viseleteket is.

<https://www.muzej.hu/muzeum/ha-kkmm-katona-jozsef-emlekhaz>

<https://www.kjmk.hu/esemeny/muzeumok-ejszakaja-4/>

Tárlatvezetés - Hajagos Csaba muzeológus, a kiállítás kurátorának vezetésével

Időpont: 2025. június 21. (szombat) 21 óra

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

A Múzeumok Éjszakáján a támogató műszaki háttérrel a Kecskeméti Hírös Agóra biztosította a rendezvényekhez.

2025.július 12. (szombat) 11 óra Orosz 100.

Orosz László 100. címmel rendhagyó tárlatvezetés Hajagos Csaba vezetésével, melyet Orosz László irodalomtörténész születésének 100. évfordulója alkalmából rendeztünk meg. A család részéről vendégeink voltak Orosz Andrea és Orosz István grafikus, Kossuth díjas alkotó, így a rendhagyó tárlatvezetés, egy kötetlen visszaemlékezéssel egybekötve valósulhatott meg.

A rendezvény lebonyolítása Hajagos Csaba történész-muzeológus elkötelezett munkáját dicséri, aki méltó szakmai igényességgel segítette az emlék alkalom tartalmi felépítését.

2025.július 31.(csütörtök) 16 óra Petőfi Sándor és Kecskemét

Jókai és Petőfi (Petőfi emléknapi: július 31.)

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

Július 31. Petőfi eltűnésének dátuma, emléknapi. Sok éves hagyomány ebből az alkalomból megemlékezések, előadások, tematikus városnéző séták szervezése. Az előadás témája: Petőfi és Kecskemét kapcsolatának legfontosabb pontjai: a kecskeméti iskolaévek, Kecskeméten írt versek, vándorszínész időszaka, kapcsolata a nyomdával, barátsága Jókaival kecskeméti tartózkodásuk idején, valamint a város jelölt és jelöletlen Petőfi emlékhelyeinek bemutatása.

Az előadást követően (17 órakor) megemlékezésre és koszorúzásra került sor a Városháza homlokzatán található emléktáblánál.

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus

<https://hiros.hu/video/petofi-emleknapi/>



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2025/08/petofi-sandor-koszoruzas-emleknep-kecskemeti-varoshaza>

2025. augusztus 20. Katona-kultusz a Hírös Héten

Rendhagyó tárlatvezetés Hajagos Csabával

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

2025.09.25. 15 óra Egy dal keletkezéstörténete - Jókai Mór a Kossuth -nótáról és a toborzó körútról

/Kecskemét, 1848.szeptember 25./

Az előadás helyszíne: KKMM Katona József Emlékház

<https://keol.hu/kecskemethotels.hu/jokai-mor-es-a-kossuth-nota-eloadas-a-katona-jozsef-emlekhazban>

2025.10.30. 15 óra Jókai Mór és a kecskeméti színházak

Jókai Mór összesen négy kecskeméti színjátszó helyhez kötődött. 1842-44-ben műkedvelőként fellépett a Király Sándor-féle színházban. Később ugyanitt Laborfalvi Róza is szerepelt a Nemzeti Színház társulatával. Jókai művei is szerepeltek a Vasútkertben létrehozott szabadtéri színpadon. Regényeinek színpadi változatait és történelmi drámáit a Kovács László-féle színházban és az 1896-ban megnyitott Városi Színházban (ma Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház) számos alkalommal bemutatták. Az előadás keretében ismertetésre kerülnek Kecskeméten bemutatott darabja a Miltontól a történelmi drámákon át a Cigánybáróig. Bemutatásra kerülnek korabeli színlapok, szó lesz a rendezőkről, szereplőkről, a fogadtatásról és a sajtóvisszhangról is.

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

<http://www.kecskemethotels.hu/jokai-mor-es-a-kecskemeti-szinhazak-egy-iro-aki-maga-is-szinpadra-lepett/>

2025.11.11. 14 óra Katona József életrajzírói, a Katona József Napok keretében

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus



KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
KECSKEMÉT CONTEMPORARY ART STUDIOS

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/eloadas-katona-jozsef-eletrajziroirrol-a-katona-jozsef-emlekhazban>

<https://hiros.hu/katona-jozsef-eletrajziroirrol-tart-eloadast-szekelyne-korosi-ilona/>

2025.12.05 14 óra Negyedszázad. Emlékház a Katona-kultusz szolgálatában (1998-2023)

Helyszín: KKMM Katona József Emlékház

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/negyedszazad-a-katona-kultusz-szolgalataban--jubileumi-eloadas-a-katona-jozsef-emlekhazban>

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/negyedszazad-a-katona-kultusz-szolgalataban--jubileumi-eloadas-a-katona-jozsef-emlekhazban>

<https://www.facebook.com/61572913379199/posts/a-kecskem%C3%A9ti-kort%C3%A1rs-m%C5%B1v%C3%A9szeti-m%C5%B1helyek-katona-j%C3%B3zsef-eml%C3%A9kh%C3%A1za-szeretettel-h%C3%ADvj/122169708>

Facebook jelenlétünk: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61572913379199>

Honlapunk: www.muveszetimuhelyek.org

Kecskemét, 2026. március 10.

Barta Dóra
ügyvezető