Hírös Agóra Nonprofit Kft.

Felügyelőbizottsága

15/2024. (04.12.) FB számú határozata

A Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag jóváhagyta a 15/2024. (04.12.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága 2/2024. (04.12.) számú határozatát, a Társaság 2023. évi számviteli beszámolóját 195.908 ezer Ft mérlegfőösszeggel, 12.322 ezer Ft adózott eredménnyel, 63.942 ezer Ft saját tőkével, továbbá jóváhagyta, hogy a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. a 12.322 ezer Ft adózott eredményét eredménytartalékba helyezi.

Kecskemét, 2024. április 12.

Hörcsök Imre
FB Elnök

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. tulajdonosának

Vélemény

Elvégeztük a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.** (03-09-118363) („a Társaság") 2023. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2023. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 195.908 E Ft, az adózott eredmény 12.322 E Ft nyereség -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2023. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény").

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége" szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a Társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „ A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata"-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)" című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.** 2023. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény" szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényeges hibás állítást tartalmaz, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős a megbízható és valós képet adó egyszerűsített éves beszámoló elkészítéséért a számviteli törvénnyel összhangban, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzétegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.

- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Soltvadkert, 2024. április 2 .

Erdősné Fischer Gizella
ERGI-AUDIT Kft.
Soltvadkert, Bajcsy-Zs. u. 4.
Nyilvántartási szám: 002249

Erdősné Fischer Gizella
Kamarai tag könyvvizsgáló
Nyilvántartási szám: 006113

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET
KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK NONPROFIT KFT.

2023. január 01. –2023. december 31.

6000 Kecskemét, Kápolna u.11.
cégjegyzékszám: 03-09-118363
adószám: 21102286-2-03

Kecskemét, 2024.04.03.

Barta Dóra
ügyvezető

Tartalomjegyzék
2023.

Közhasznúsági melléklet

1.sz.melléklet.....számviteli beszámoló

2.sz.melléklet.....költségvetési támogatás felhasználási kimutatás

3.sz.melléklet..... vagyon felhasználási kimutatás

4.sz.melléklet.....kapott támogatási kimutatás

5.sz.melléklet.....közhasznú tevékenység szöveges beszámoló

6.sz.melléklet.....közhasznú tevékenység szakmai beszámoló

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai	
név:	**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**
székhely:	6000 Kecskemét, Kápolna u.11.
bejegyző határozat száma:	03-09-118363
nyilvántartási szám:	21102286-2-03
képviselő neve:	Barta Dóra ügyvezető

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A magas színvonalú művészeti alkotómunka támogatása, műtárgyak létrehozási feltételeinek megteremtése, értékes irodalmi művek nyilvánosságának megteremtése és a közönséghez való eljuttatása. Az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek megteremtése. Az ismeretterjesztő, alkotó és művelődő közösségek tevékenységének támogatása. A különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése. Ennek érdekében: a pályakezdő fiatal és a kortárs hazai és nemzetközi alkotóművészek szakmai fejlődésének segítése, a kerámia és zománcművészet nemzetközi kapcsolatainak alakítása, fejlesztése. A képző- és iparművészet, valamint a népi iparművészet és az azokhoz kapcsolódó művészetek területén szakmai előadások, kiállítások, hazai és nemzetközi szimpozionok szervezése. Együttműködés a közép- és felsőszintű művészeti, oktatási intézményekkel hazai és nemzetközi szinten a graduális és posztgraduális képzésben. Szerepvállalás a hazai és egyetemes képző-és iparművészet, valamint a népi iparművészet értékeinek közvetítésében, befogadásában, a hagyományok ápolásában és megőrzésében. A kortárs képző-, és iparművészeti, ezen belül kiemelten a kerámia és a zománc, valamint a népi iparművészeti gyűjtemény fenntartása, fejlesztése, közművelődési hasznosítása. Kecskemét irodalmi örökségének megőrzése, különösképpen Katona József kultuszának ápolása.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó jogszabályhely:	2011. évi CLXXV. törvény
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Hazai- és nemzetközi keramikusok, zománcművészek és művészetek iránt érdeklődő hazai és külföldi közönség
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	4 100 fő
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	15 kiállítás 6 megemlékezés 22 előadás, bemutató 10 mesterkurzus 1 szimpózium 3 foglalkozás, vásár

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

Felhasznált vagyonelem megnevezése	*Vagyonelem értéke **	*Felhasználás célja*

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás megnevezése	*2022. év **	*2023. év **
Pénzbeni juttatás	0	0
Természetbeni juttatás	0	0

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség	*2022. év **	*2023. év **
Ügyvezető		
bér	0	0
prémium, jutalom	0	0
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	***0***	***0***

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	*2022. év **	*2023. év **
B. Éves összes bevétel	***220 142***	***140 185***
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. Törvény alapján átutalt összeg		
D. közszolgáltatási bevétel	11 004	12 303
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	209 138	152 488
H. Összes ráfordítás (kiadás)	215 020	127 620
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	123 567	64 338
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	199 059	112 125
K. Adózott eredmény	5 053	12 322
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005.évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás-ellátottság mutatói	*Mutató teljesítése*	
Ectv.32.§ (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,-Ft]	**igen**	
Ectv.32.§ (4) b) [K1+K2≥0]	**igen**	
Ectv.32.§ (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	**igen**	
Társadalmi támogatottság mutatói	*Mutató teljesítése*	
Ectv.32.§ (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]		**nem**
Ectv.32.§ (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	**igen**	
Ectv.32.§ (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]		**nem**

Kecskemét, 2024. 04. 03

Barta Dóra
ügyvezető

1.sz.melléklet

Egyszerűsített éves beszámoló EREDMÉNYKIMUTATÁSA
(Összköltség eljárással)
2023. I-XII. hó
Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

adatok e Ft-ban

Tétel-szám	Tétel megnevezése	2022. év I-XII. év	2023. év I-XII. hó	Index Bázishoz
a	b	Bázis	Tény	%
I.	**Értékesítés nettó árbevétele (01. + 02.)**	**43 840**	**42 372**	**96,7%**
II.	**Aktivált saját teljesítmények értéke (03. + 04.)**	**527**	**2 256**	
III.	**Egyéb bevételek**	**176 295**	**97 807**	**55,5%**
	III/a. ebből : vevői visszaírt követelések értékvesztése			
	III/b. ebből : CO_2 kereskedelem összesen			
	III/c. ebből : Közhasznú célú működésre kapott támogatás	124 712	86 530	69,4%
	alapítótól	124 712	86 530	69,4%
	központ költségvetéstől			
	helyi önkormányzattól			
	egyéb			
	magánszemélytől kapott támogatás			
	III/d. ebből : Pályázati úton elnyert támogatás	45 105	4 925	10,9%
	III/e. ebből :egyéb bevételek	6 478	6 352	98,1%
IV.	**Anyagjellegű ráfordítások (05. + 06. + 07. + 08. + 09.)**	**83 404**	**56 793**	**68,1%**
V.	**Személyi jellegű ráfordítások (10. + 11. + 12.)**	**123 567**	**64 338**	**52,1%**
VI.	**Értékcsökkenési leírás**	**7 338**	**7 753**	**105,7%**
VII.	**Egyéb ráfordítások**	**1 231**	**979**	**79,5%**
A.	**ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE**	**5 122**	**12 572**	**245,5%**
	(I. ± II. + III. - IV. - V. - VI. - VII.)			
VIII.	**Pénzügyi műveletek bevételei**	**7**	**6**	**85,7%**
IX.	**Pénzügyi műveletek ráfordításai**	**7**	**13**	**185,7%**
B.	**PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII. - IX.)**	**0**	**-7**	
C.	**ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+-A+-B)**	**5 122**	**12 565**	**245,3%**
X.	**Adófizetési kötelezettség**	69	243	352,2%
D	**ADÓZOTT EREDMÉNY(C – X.)**	**5 053**	**12 322**	**243,9%**

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE
2023. I-XII. hó
Kecskeméti Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

MÉRLEG (eszközök)

adatok e Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2022. év I-XII. hó	2023. év I-XII. hó	Index Bázishoz
		Bázis	Tény	%
01.	**A. Befektetett eszközök (02. + 03. + 04.)**	**36 732**	**86 200**	**234,7%**
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK		0	
03.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	36 732	86 200	234,7%
04.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
05.	**B. Forgóeszközök (06.+07.+08.+09. sorok)**	**101 285**	**108 883**	**107,5%**
06.	I. KÉSZLETEK	3 924	3 644	92,9%
07.	II. KÖVETELÉSEK	14 875	2 785	18,7%
08.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
09.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	82 486	102 454	124,2%
10.	**C. Aktív időbeli elhatárolások**	**11 035**	**825**	**7,5%**
11.	**ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01. + 05. + 10. sorok)**	**149 052**	**195 908**	**131,4%**

MÉRLEG (források)

adatok e Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2022. év I-XII. hó	2023.év I-XII. hó	Index Bázishoz
		Bázis	Tény	%
12.	**D. Saját tőke (13. - 14. + 15. + 16. + 17.+ 18.+ 19. sorok)**	**51 620**	**63 942**	**123,9%**
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	100,0%
14.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
15.	III. TŐKETARTALÉK			
16.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	43 567	48 620	111,6%
17.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
18.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	5 053	12 322	243,9%
20.	**E. Céltartalékok**	**0**	**0**	
21.	**F. Kötelezettségek**	**12 355**	**12 616**	**102,1%**
22.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
24.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	12 355	12 616	102,1%
25.	**G. Passzív időbeli elhatárolások**	**85 077**	**119 350**	**140%**
26.	**FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (12. + 20. + 21. + 25. sorok)**	**149 052**	**195 908**	**131,4%**

EGYSZERŰSITETT KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2 1 1 0 2 2 8 6 9 0 0 3 5 7 2 0 3

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6000. Kecskemét Kápolna u. 11.

2 0 2 3 ÉV

e Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	**187 305**	**-**	**110 111**
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	124 712		86 530
a. alapítótól	124 712		86 530
b. központi költségvetésből			
c. helyi önkormányzattól			
d. egyéb			
2. Pályázati úton elnyert támogatás	45 105		4 925
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	11 004		12 303
4. Tagdíjból származó bevétel			
5. Egyéb bevétel	6 478		6 352
6. Pénzügyi műveletek bevételei	6		1
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	**32 837**		**30 074**
C. Összes bevétel (A+B)	**220 142**		**140 185**
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5)	**199 059**	**-**	**112 125**
1. Anyag jellegű ráfordítások	72 198		44 377
2. Személyi jellegű ráfordítások	120 690		62 018
3. Értékcsökkenési leírás	6 590		7 541
4. Egyéb ráfordítások	140		392
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1		11
6. Saját teljesítmények értéke	- 560		- 2 214
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	**15 961**		**15 495**
1. Anyag jellegű ráfordítások	11 206		12 416
2. Személyi jellegű ráfordítások	2 877		2 320
3. Értékcsökkenési leírás	748		212
4. Egyéb ráfordítások	1 091		587
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	6		2
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	33		- 42
F. Összes tevékenység költségei (D+E)	**215 020**		**127 620**
G. Adózás előtti eredmény (C-F)*	**5 122**	**-**	**12 565**
H. Adófizetési kötelezettség	**69**		**243**
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)	**16 807**		**14 336**
J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	**- 11 754**		**- 2 014**

2	0	2	3	ÉV

Tájékoztató adatok			
MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
1. Bérköltség	111 779		57 614
ebből: - megbízási díjak	15 737		7 644
- tiszteletdíjak	380		380
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 980		1 797
3. Bérjárulékok	9 808		4 927
B. A szervezet által nyújtott támogatások			
ebből: a Korm. Rend. 16§ (5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			

Vállalkozási bevétel arányának megállapítása
2023.

Megnevezés	Vállalkozási összeg (Ft)	Közhasznú összeg (Ft)
A.) Közvetlenül elszámolható bevételek		
Alapítói támogatás	0 Ft	86 279 964 Ft
Önkormányzati támogatás		250 000 Ft
Pályázatok		4 924 493 Ft
Egyéb bevételek	5 189 Ft	6 351 992 Ft
Közhasznú árbevétel		12 303 288 Ft
Vállalkozási árbevétel	30 068 909 Ft	0 Ft
A.) Összes közvetlenül elszámolt bevétel	**30 074 098 Ft**	**110 109 737 Ft**
Bevétel aránya (%)	**21,45%**	**78,55%**
B.) Megosztandó bevételek		
Pénzügyi műveletek bevétele	1 129 Ft	
B.) Összes megosztandó bevétel	**1 129 Ft**	
C.) Bevétel megosztása	**242 Ft**	**887 Ft**
Összes vállalkozási, illetve összes közhasznú bevétel		
Összes bevétel (A+C)	**30 074 340 Ft**	**110 110 624 Ft**
Egyeztetés		
Összes bevétel	***140 184 964 Ft***	
Összes vállalkozási bevétel (A+C) + Összes közhasznú bevétel (A+C)	***30 074 340 Ft***	***110 110 624 Ft***

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
2023. évi költség felosztás vállakozási - közhasznú bevétel arányosan

Költség	Összes (Ft)	Közhasznú tevékenység (Ft)	Vállalkozási tevékenység (Ft)
51.. Anyagköltség	28 265 430	22 215 844	6 049 586
52.. Igénybe vett szolgáltatások	25 837 723	20 483 352	5 354 371
53.. Egyéb szolgáltatások	1 563 767	1 265 209	298 558
54.. Bérköltség	57 613 679	55 423 523	2 190 156
55.. Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 797 461	1 779 631	17 830
56.. Bérjárulékok	4 926 447	4 815 028	111 419
57.. Értékcsökkenés	7 752 631	7 540 770	211 861
58.. Saját teljesítmények értéke	-2 255 944	-2 214 059	-41 885
814 ELÁBÉ	776 852	71 285	705 567
815 Közvetített szolgáltatások	349 039	341 433	7 606
86.. Egyéb ráfordítás	979 143	392 030	587 113
87.. Pénzügyi műveletek ráfordításai	13 280	11 230	2 050
	127 619 508	**112 125 276**	**15 494 232**
Anyag jellegű ráfordítás	56 792 811	44 377 123	12 415 688
Személyi jellegű ráfordítás	64 337 587	62 018 182	2 319 405
Értékcsökkenés	7 752 631	7 540 770	211 861
Egyéb ráfordítás	979 143	392 030	587 113
Saját teljesítmények értéke	-2 255 944	-2 214 059	-41 885
Pénzügyi műveletek ráfordításai	13 280	11 230	2 050
	127 619 508	**112 125 276**	**15 494 232**

Cash-flow kimutatás 2023.

		adatok e Ft-ban
	Megnevezés	2023. év Tény
I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás		
(Működési cash flow 1-13. sorok)		**77 194**
1.	Korrigált adózás előtti eredmény ±	12 565
2.	Elszámolt amortizáció, és egyéb állományváltozás +	7 753
3.	Elszámolt értékvesztés és visszaírás vevő ±	5
	Elszámolt értékvesztés és visszaírás CO2	
4.	Céltartalék-képzés és felhasználási különbözete ±	
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye ±	
6.	Szállítói kötelezettség változása ±	3 346
7.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása ±	-1 955
8.	Passzív időbeli elhatárolások változása ±	34 273
9.	Vevőkövetelés változása ±	19
10.	Forgóeszközök változása (vevő és pénzeszköz nélkül) ±	11 221
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása ±	10 210
12.	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) -	-243
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -	
II. Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás		
(14-16. sorok)		**-57 226**
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	-57 226
15.	Befektetett eszközök eladása +	
16.	Kapott osztalék, részesedés +	
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás		
	(Finanszírozási cash-flow 17-27. sorok)	
17.	Részvénykibocsátás bevétele (tőkebevonás) +	
18.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátás bevétele +	
19.	Hitel és kölcsön felvétele +	
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, átsorolás +	
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz +	
22.	Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkeleszállítás) -	
23.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	
24.	Hitel és kölcsön törlesztés, visszafizetés -	
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz -	
27.	Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása ±	
IV. Pénzeszközök változása (± I. ± II. ± III. sorok)		**19 968**

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

Kötelezettségek 2023.12.31.

Főkönyvi szám	Megnevezés	Megjegyzés	Egyenleg
453	Kapott előleg	analitika szerint	2 834 469 Ft
4541	Szállító	analitika szerint	3 988 449 Ft
461	Társasági adó	kötelezettség	243 000 Ft
46219	SZJA	dec.kötelezettség	717 000 Ft
46229	SZJA	dec.kötelezettség	9 000 Ft
46339	Turizmusfejl.hj.	dec.kötelezettség	2 000 Ft
4694	Idegenforgalmi adó	dec.kötelezettség	800 Ft
4711	Keresetelszámolás	dec.kötelezettség	3 479 503 Ft
47341	TB járulék	dec.kötelezettség	637 000 Ft
47411	SZOCHO	dec.kötelezettség	389 000 Ft
4762	Önkéntes nyp.	dec.kötelezettség	8 000 Ft
4793	Következő évi ÁFA	kötelezettség	7 602 Ft
47991	Pályázati előleg - MMA	kötelezettség	300 000 Ft
összesen			**12 615 823 Ft**

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

Követelések 2023.12.31.

Főkönyvi szám	Megnevezés	Megjegyzés	Egyenleg
311	Vevő	analitika szerint	126 878 Ft
3681	Kaució (Konica)	követelés	88 033 Ft
3683	Következő évi ÁFA	követelés	731 725 Ft
466-468	ÁFA elszámolás	továbbvihető követelés	1 578 000 Ft
4695	Iparűzési adó	túlfizetés	260 030 Ft
összesen			**2 784 666 Ft**

2.sz.melléklet

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
Költségvetési támogatás felhasználása:
2023.

Alapítói támogatás működtetésre	
KMJV Önkormányzati támogatás működtetésre	86 279 964 Ft
KMJV Önkormányzati támogatás programokra	250 000 Ft
2023.évben elszámolt támogatás	86 529 964 Ft

Az alapítói támogatást a személyi jellegű kifizetésekre, és részben anyagjellegű költségeinkre használjuk fel, és arról részletes, számla szerinti elszámolást készítünk.

Anyagjellegű	56 793
Személyi jellegű	64 338
ÉCS	7 753
Egyéb ráford.	979
STK	- 2 256
Pénzügyi ráf.	13
	127 620

3.sz.melléklet

Kimutatás a vagyon 2023.évi változásáról
Kecskeméti Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

MÉRLEG Eszközök adatok e Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	előző év	tárgyév I-XII. hó	Változás
01.	**A. Befektetett eszközök (02. + 03. + 04.)**	**36 732**	**86 200**	**49 468**
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
03.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	36 732	86 200	49 468
04.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
05.	**B. Forgóeszközök (06.+07.+08.+09. sorok)**	**101 285**	**108 883**	**7 598**
06.	I. KÉSZLETEK	3 924	3 644	-280
07.	II. KÖVETELÉSEK	14 875	2 785	-12 090
08.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			0
09.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	82 486	102 454	19 968
10.	**C. Aktív időbeli elhatárolások**	**11 035**	**825**	**-10 210**
11.	**ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01. + 05. + 10. sorok)**	**149 052**	**195 908**	**46 856**

MÉRLEG Források adatok e Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	előző év	tárgyév I-XII. hó	Változás
12.	**D. Saját tőke (13. - 14. + 15. + 16. + 17.+ 18.+ 19. sorok)**	**51 620**	**63 942**	**12 322**
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	0
14.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			0
15.	III. TŐKETARTALÉK			0
16.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	43 567	48 620	5 053
17.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			0
18.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			0
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	5 053	12 322	7 269
20.	**E. Céltartalékok**	**0**	**0**	**0**
21.	**F. Kötelezettségek**	**12 355**	**12 616**	**261**
22.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
24.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	12 355	12 616	261
25.	**G. Passzív időbeli elhatárolások**	**85 077**	**119 350**	**34 273**
26.	**FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (12. + 20. + 21. + 25. sorok)**	**149 052**	**195 908**	**46 856**

3.sz.melléklet

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.			
A vagyonváltozásra ható tényezők az eredménykimutatás tükrében			
2023 ÉV			
			e Ft-ban
MEGNEVEZÉS	Előző év	Tárgy év	Változás
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	**187 305**	**110 111**	**- 77 194**
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	124 712	86 530	- 38 182
a. alapítótól	124 712	86 530	- 38 182
b. központi költségvetésből			-
c. helyi önkormányzattól	-	-	-
d. egyéb	-	-	-
2. Pályázati úton elnyert támogatás	45 105	4 925	- 40 180
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	11 004	12 303	1 299
4. Tagdíjból származó bevétel			-
5. Egyéb bevétel	6 478	6 352	- 126
6. Pénzügyi műveletek bevételei	6	1	- 5
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	**32 837**	**30 074**	**- 2 763**
C. Összes bevétel (A+B)	**220 142**	**140 185**	**- 79 957**
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	**199 059**	**112 125**	**- 86 934**
1. Anyag jellegű ráfordítások	72 198	44 377	- 27 821
2. Személyi jellegű ráfordítások	120 690	62 018	- 58 672
3. Értékcsökkenési leírás	6 590	7 541	951
4. Egyéb ráfordítások	140	392	252
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1	11	10
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	- 560	- 2 214	- 1 654
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	**15 961**	**15 495**	**- 466**
1. Anyag jellegű ráfordítások	11 206	12 416	1 210
2. Személyi jellegű ráfordítások	2 877	2 320	- 557
3. Értékcsökkenési leírás	748	212	- 536
4. Egyéb ráfordítások	1 091	587	- 504
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	6	2	- 4
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	33	- 42	- 75
F. Összes tevékenység költségei (D+E)	**215 020**	**127 620**	**- 87 400**
G. Adózás előtti eredmény (C-F)*	**5 122**	**12 565**	**7 443**
H. Adófizetési kötelezettség	**69**	**243**	**174**
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)	**16 807**	**14 336**	**- 2 471**
J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	**- 11 754**	**- 2 014**	**9 740**

4.sz.melléklet

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
Kimutatás a kapott támogatásokról 2023.

Sorszám	Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege, értéke		Eltérés	
			Előző évi e Ft	Tárgyévi utalás e Ft	%	e Ft
1.	Központi költségvetési szerv MMA	működésre	2 800	300	-89,29%	-2 500
2.	Elkülönített állami pénzalap					
	NKA	működésre	19 068	9 029	-52,65%	-10 039
	NKA	eszközfejlesztés	3 718	3 835	3,15%	117
	NKA	KJE Infrastr.ber	36 000	24 000	-33,33%	-12 000
	NKA	KJE tartamfejl.	18 000	12 000	-33,33%	-6 000
	NKA	*visszafizetési kötelezettség*		*-570*		-570
	PIM	működésre				
	PIM	eszközfejlesztésre				
	EMI-NKA	bérfejlesztésre	17 617	0	-100,00%	-17 617
	EMI-NKA	*visszafizetési kötelezettség*		*-1 729*		
3.	Helyi Önkormányzat					
	KMJV	működésre	124 712	86 732	-30,45%	-37 980
	KMJV	fejlesztésre		1 320		1 320
4.	Magánszemély	működésre				
5.	Gazdasági társaság	működésre				
	Összesen		**221 915**	**134 917**	**-39,20%**	-86 998

KECSKEMÉTI
KORTÁRS MŰVÉSZETI
MŰHELYEK

Kiegészítő melléklet a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2023. évi Egyszerűsített éves beszámolójához

Statisztikai számjel
21102286 - 9003 - 572 - 03

Cégjegyzékszám
03 - 09 - 118363

I. ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. A vállalkozás általános bemutatása:

A cég neve és székhelye:

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
6000 Kecskemét, Kápolna u.11.

Telephelyei:
6000 Kecskemét, Katona József u.5.

Adószáma: 21102286-2-03
Cégjegyzék száma: 03-09-118363
KSH száma: 21102286-9003-572-03
Beszámoló aláírására jogosult képviselő neve, azonosító adatai:
Barta Dóra (an.: Szőllősi Erzsébet), adóazonosító jele:8396344078
Cégbejegyzés időpontja: **2001.07.01.**
Működési formája: Nonprofit Korlátolt Felelősségű társaság
Honlap címe: www.muveszetimuhelyek.org
A társaság közhasznú jogállása: **közhasznú**.

A társaság alapítója:
Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ
6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1.

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. jegyzett tőkéje 3.000 E Ft.

A Felügyelő Bizottság tagjai: Kovács Antal
Vasvári Dóra
Tokovics Tamás

A társaság ügyvezetője: Barta Dóra

A társaság célja, feladatai:

Társaságunk elsősorban kerámia- és zománcművészeti tevékenységgel, alkotó művészek fogadásával, szakmai napok szervezésével, művészeti rendezvényekkel és a Katona József Emlékház kezelésével foglalkozik.

Közhasznú tevékenységek köréből az alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

- Alkotóművészet (főtevékenység)
- egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés
- Társadalomtudományi, humán kutatás, fejlesztés
- Szakmai középfokú oktatás
- Felsőszintű, nem felsőfokú oktatás
- Felsőfokú oktatás
- Kulturális képzés
- Múzeumi tevékenység
- Könyvkiadás
- Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
- Művészeti létesítmények működtetése
- egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés

A közhasznú tevékenység érdekében kifejtett vállalkozási tevékenységei:

- Háztartási kerámia gyártása
- Egyéb kerámiatermék gyártása
- Vegyes-termékkörű nagykereskedelem
- Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme
- Használtcikk bolti kiskereskedelme
- Egyéb szálláshely szolgáltatás
- M.n.s. egyéb szárazföldi személyszállítás
- Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- Építményüzemeltetés
- Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése
- Fordítás, tolmácsolás
- M.n.s. egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
- M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység
- Előadóművészetet kiegészítő tevékenység
- M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- M.n.s. egyéb személyi szolgáltatás
- Személygépjármű kölcsönzés
- Festék, bevonó anyag gyártása
- Médiareklám
- M.n.s. egyéb oktatás

Társaságunk működését érintő tulajdonosi döntések:

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 206/2022 (X.13.) határozatában döntött arról, hogy a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2023. január 1. hatállyal a Forrás Kiadó működtetését átadta a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtárnak, és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény működtetését átadta a Kecskeméti Katona József Múzeumnak. A Közgyűlés felhatalmazást adott az Átadó - Átvevők vezetőinek, hogy az átszervezéssel kapcsolatos kérdésekben egymással megállapodást kössenek. Az érintett dolgozók munkajogi jogutódlás révén kerültek Átvevőkhöz a Felek közti megállapodás alapján.

A Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottsága 2022. december 15-én tárgyalta, és elfogadta az ügyvezető belső szervezeti átalakításra vonatkozó javaslatát, mely szerint 2023. január 1. hatállyal belső átszervezés kapcsán a Művészeti Műhelyek gazdasági csoportjának dolgozói a Hírös Agóra Nonprofit Kft-nél kerülnek továbbfoglalkoztatásra munkáltatói jogutódlással. Ugyanezen időponttól a Hírös Agóra szolgáltatási szerződés keretén belül látja el a Művészeti Műhelyek Számviteli – könyvviteli és operatív feladatait.

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 220/2022 (X.13.) határozatában rögzítette, hogy a kecskeméti 4518/1 hrsz-ú ingatlan értékesítése tárgyában kiírt pályázat eredményes, és megállapítja a pályázat nyertesét. Az ingatlan a Zománcművészeti Alkotóműhely Bethlen krt.16. telephelye volt. Az Alkotóműhely költöztetését elvégeztük a Kerámia Stúdió Fráter György utcai épületébe. Az eszközök tárolását raktározási szinten tudtuk megoldani az Alkotóműhely új telephelyének kijelöléséig.

2. A számviteli politika főbb vonásai:

A gazdálkodás működéséről, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről a naptári év és könyveinek lezárását követően, a számviteli törvényben meghatározott, könyvvezetéssel alátámasztott beszámolót készít.

A beszámoló formája: egyszerűsített éves beszámoló
A könyvvezetés módja: kettős könyvvitel
Mivel a Kft. közhasznú szervezet is, ezért, **Közhasznú Eredménykimutatását** a 479/2016 /XII.28./ Korm.rendeletben megfogalmazott 4.sz.melléklete szerint készíti.

A mérleg fordulónapja: **december 31.**

A mérlegkészítés napja : január 31.

A Kft. egyszerűsített éves beszámolóját köteles könyvvizsgálóval auditáltatni.

A beszámolót készítette Király Gábor (Regisztrációs száma: 191120)
A vállalkozás könyvvizsgálatra kötelezett.

Könyvvizsgáló: ERGI-AUDIT Kft. (kamarai nyilvántartási száma: 002249), aláíró könyvvizsgáló Erdősné Fischer Gizella (kamarai tagsági száma: 006113).

A társaság a beszámoló készítésekor és a könyvvezetés során a számviteli törvényben szabályozott módon járt el, a számviteli alapelvek figyelembevételével és betartásával.

Az eredmény megállapításának módja: Az üzemi tevékenység eredményét a naptári évben elszámolt értékesítés nettó árbevételének és egyéb bevételének, valamint a naptári évben elszámolt anyagjellegű ráfordítások, személyi jellegű ráfordítások, értékcsökkenési leírás és egyéb ráfordítások együttes összegének különbözeteként, összköltség eljárással állapította meg, „A" változatú Eredménykimutatást készít.

Amortizációs politika: Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása az egyedi elbírálás elve alapján, a használat várható idejét figyelembe véve kialakított lineáris leírási kulcsokkal, a használatbavétel napjától kezdve az üzemben töltött napokkal arányosan történik. A 200 ezer forint egyedi érték alatti tárgyi eszközök a használatba vételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben kerülnek elszámolásra.
Az értékcsökkenés elszámolása évente egyszer történik.

3. Mérlegtételek értékelése:

Tárgyi eszközök: Mérlegben kimutatott értéke a beszerzési érték és az elszámolt értékcsökkenés különbözete.

Készletek: Beszerzéskor költségként számolja el a társaság. Év végén a tényleges mennyiséget leltárral állapítja meg és a mérlegben az utolsó beszerzési áron értékeli.

Követelések: A szolgáltatásból származó követelések ÁFA-val növelt, elismert, számlázott összegben szerepelnek.

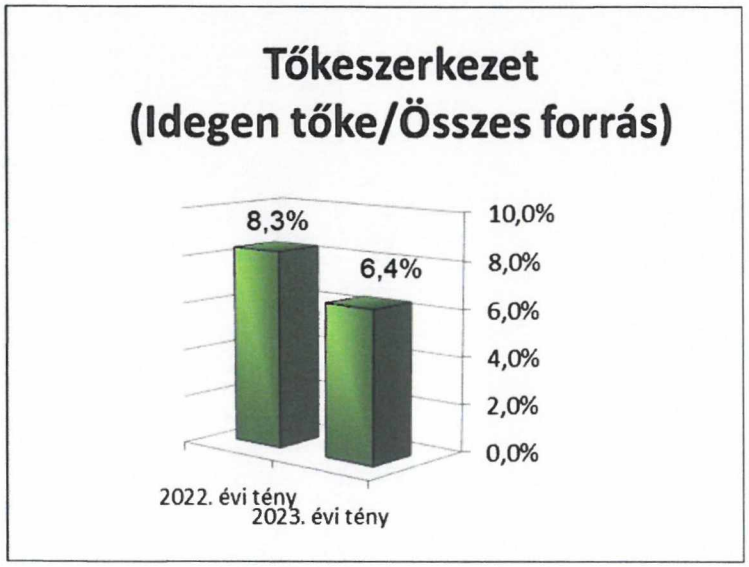
Kötelezettségek: A szállításokhoz kapcsolódó kötelezettségek a vállalkozás által elismert. ÁFA-t is tartalmazó értékben szerepelnek. Az adók és járulékok a bevallással egyezőek.

Saját tőke: A mérlegben könyv szerinti értékben szerepel.

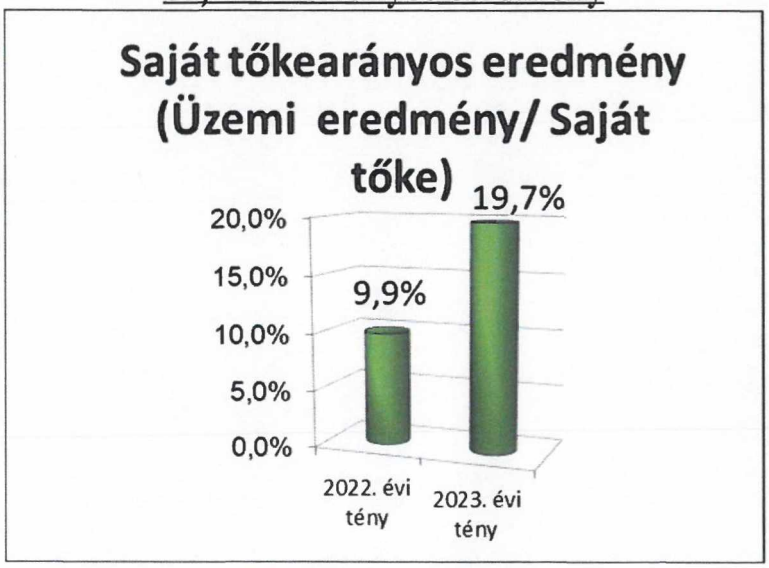
Jelentős összegű hiba:
Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során - ugyanazon évet érintően - megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) *abszolút értékének együttes* összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.
A Kft-nél az év során jelentősebb hiba miatt önellenőrzés nem történt.
A Kft-nél az év során valós képet befolyásoló hiba miatt önellenőrzés nem történt.
A mérlegben nem szereplő környezetvédelmi károk, kötelezettségek nem várhatók.

Vagyoni és pénzügyi helyzet értékelése:

Vagyoni helyzet és tőkestruktúra alakulása

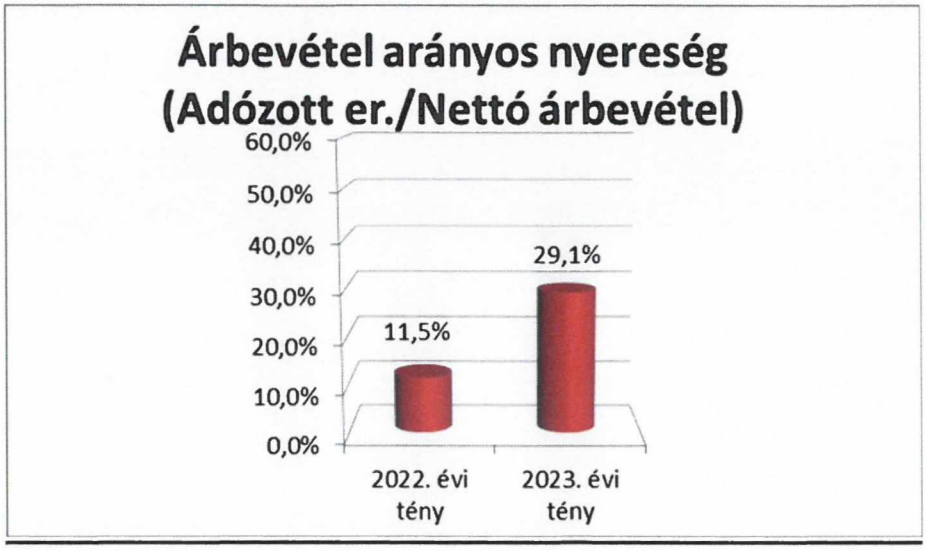


Saját tőkearányos eredmény



Jövedelmi helyzet és hatékonyság alakulása

Árbevétel arányos nyereség

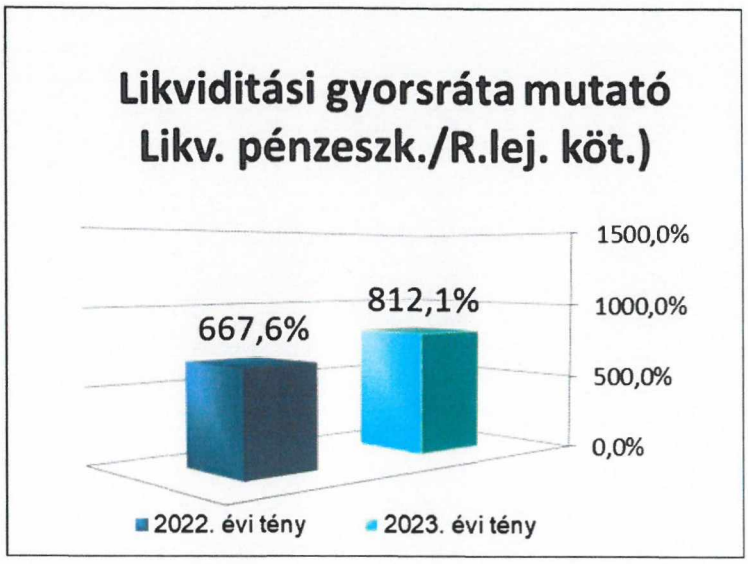


Nettó árbevételünk kismértékben 3,3%-kal csökkent az előző évhez képest, azonban az adózott eredmény 143.8%-kal nőtt 2022. évhez képes. A 2022. évi adózott eremény 5.053 ezer forint volt, míg 2023-ban 12.322 ezer forint.E két tényező hatása a mutató értékének növekedését eredményezte 2022-höz képest.

Eszközarányos nyereség

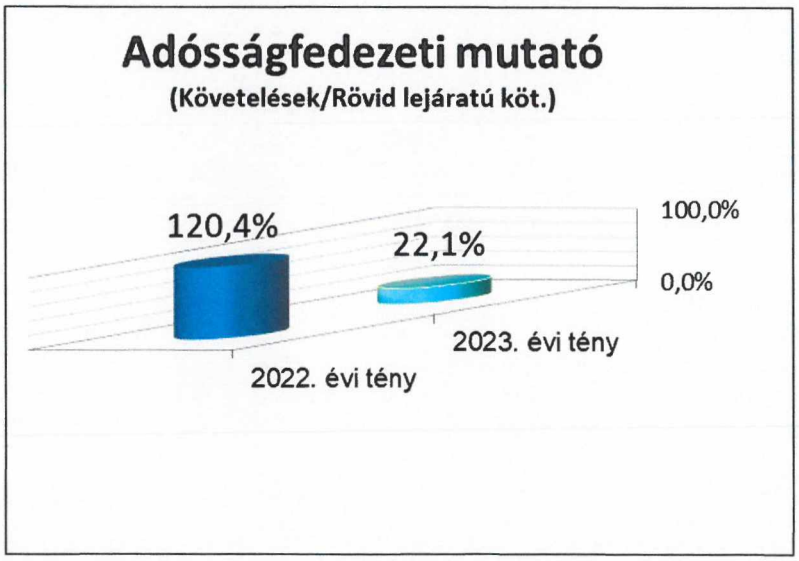
Likviditás és adósságállomány alakulása

likviditási gyorsráta



A likviditási mutató pozitív elmozdulását az okozza, hogy a rövid lejáratú kötelezettségeink csupán 2,1%-kal emelkedtek, pénzeszközeink pedig 24,2%-kal nőttek. Záró pénzeszközünk a 2023-ben beérkezett, de 2024-ban felhasználandó NKA támogatások összege miatt volt magasabb.

Adósságfedezeti mutató



A mutató jelentősen csökkent, mivel a követelések összege 2023-ban 2.785 ezer forint volt, míg a megelőző évben 14.875 ezer forint. A kötelezettségek pedig csupán 2,1%-kal emelkedtek.

II. MÉRLEGTÉTELEKHEZHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

1. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK:

A következő táblázat a befektetett eszközök állományváltozását mutatja be:

Bruttó érték	*Nyitó érték e Ft*	*Növekedés e Ft*	*Csökkenés e Ft*	*Bruttó érték záró e Ft*	*Nettó érték záró e Ft*
Immat. javak	68	0	0	68	0
Ingatlanok	20 175	61 319	0	81 494	73 508
Műsz.berend. járművek.	28 201	471	0	28 672	7 654
Egyéb berend.	36 993	995	3 754	34 234	5 038
Felújítások	5 559	0	5 559	0	0
Összesen:	***90 996***	***62 785***	***9 313***	***144 468***	***86 200***

A következő táblázat a halmozott terv szerinti értékcsökkenés kimutatására szolgál:

Értékcsökkenés	*Nyitó e Ft*	*Növekedés e Ft*	*Csökkenés e Ft*	*Záró e Ft*
Immat. javak	68	0	0	68
Ingatlanok	6 656	1 330	0	7 986
Műsz. berend. járművek	18 993	2 025	0	21 018
Egyéb berendezések	28 547	4 398	3 749	29 196
Összesen:	***54 264***	***7 753***	***3 749***	***58 268***

A 200 e Ft egyedi érték alatti, a tárgyévben használatba vételkor egyösszegű értékcsökkenésként elszámolt eszközök értéke: 994 e Ft.

2. KÉSZLETEK: 3 644 e Ft

3. KÖVETELÉSEK (e Ft):

Vevőkkel szembeni követelés:	127
NAV-val szembeni követelés:	1 578
Önkormányzattal szembeni követelés	260
Egyéb követelés	820
Összesen:	**2 785**

4. PÉNZESZKÖZÖK (e Ft):

Házipénztár	819
Elszámolási betétszámla:	101 635
Összesen:	**102 454**

5. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS (e Ft)

Bevételek aktív időbeli elhatárolása:	300
Költségek elhatárolása:	525
Összesen:	**825**

6. SAJÁT TŐKE (e Ft)

A cég saját tőkéje a mérleg szerinti eredménnyel, 5.053 e Ft-tal növekedett.

Jegyzett tőke:	3.000
Tőketartalék:	0
Eredménytartalék:	48 620
Adózott eredmény	12 322
Saját tőke összesen:	**63 942**

7. KÖTELEZETTSÉGEK (e Ft)

A társaságnak
- hosszúlejáratú;
- hátrasorolt;
- öt évnél hosszabb hátralévő futamidejű;
- zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított;
- pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bíró (jövőbeni nyugdíjfizetési, végkielégítési, valamint kapcsolt vállalkozással szembeni) mérlegben nem szereplő

kötelezettsége nincs.
A társaságnak pénzügyi helyzetének megítéléséhez szükséges lényeges kockázatot vagy előnyt jelentő mérlegen kívüli tételei és mérlegben nem szereplő megállapodásai nincsenek.

Szállítói tartozások:	3 988
NAV-val szembeni kötelezettség:	1 997
Keresetelszámolás:	3 480
Kapott előleg:	2 835
Egyéb kötelezettség:	316
Rövid lejáratú kötelezettség:	**12 616**

A mérleg fordulónapján a társaságnak lejárt köztartozása nem volt.

8. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS: 119 350 e Ft

főkönyvi szám	megnevezés	záró Ft
4812	következő időszakban megvalósuló pályázatok	38 978 566
4821	Költségek elhatárolása	26 157
48321	NKA fejlesztési támogatás 2005	3 052 356
48324	NKA felújítás 2006	4 508 253
48327	Eszközfejlesztés Kerámia 2009	1 204 800
483204	NKA eszközfejlesztés (2017)104105/218	61 174
483205	NKA eszközfejlesztés (2017) 104105/00220	47 014
483206	NMI Vidéki folyóiratok tám.-ból fejlesztés	1 909 001
483207	NKA eszközfejlesztés (2018) 104105/00237	244 116
483209	NKA eszközfejlesztés (2019) 104105/00252	99 994
483301	NKA eszközfejlesztés (2019) 104105/00251	179 960
483303	NKA eszközfejlesztés (2020) UZOM 104105/00287	272 126
483304	NKA eszközfejlesztés (2020) UKER 104105/00286	2 562 401
483305	PIM FIT/5-3/2020. UFOR X1E016	2 073 467
483306	NKA 104105/00301 UKER X1N094	675 513
483307	FIM-Sm-KP-1-2021/1-000007 UFOR	60 797
483309	NKA 204105/00329 X1N102	2 236 581
483310	NKA 690135/00005 KJE infrastruktúra X1N108	59 210 960
483311	NKA 104113/513 Kerámia eszközfejl.(X1N110)	644 496
483312	KMJV KJE infrastruktúra fejl.	1 302 130
Összesen:		**119 349 862**

III. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

A társaság az összköltség eljárással elkészített eredmény kimutatása mellett a kiegészítő melléklet részeként elkészítette a közhasznú eredmény kimutatást is, hogy a közhasznú és vállalkozási tevékenységet elkülönítetten is kimutassa. A költségek felosztása - melyeknek felmerülésekor nem állapítható meg, hogy mely tevékenységet szolgálja - a közhasznú és vállalkozási tevékenység bevételének arányában történik.
Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek, költségek, ráfordítások nem merültek fel.

EGYSZERÜSITETT KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2 1 1 0 2 2 8 6 9 0 0 3 5 7 2 0 3

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6000 Kecskemét Kápolna u. 11.

2 0 2 3 ÉV

e Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	**187 305**	**-**	**110 111**
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	124 712		86 530
a. alapítótól	124 712		86 530
b. központi költségvetésből			
c. helyi önkormányzattól			
d. egyéb			
2. Pályázati úton elnyert támogatás	45 105		4 925
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	11 004		12 303
4. Tagdíjból származó bevétel			
5. Egyéb bevétel	6 478		6 352
6. Pénzügyi műveletek bevételei	6		1
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	**32 837**		**30 074**
C. Összes bevétel (A+B)	**220 142**		**140 185**
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5)	**199 059**	**-**	**112 125**
1. Anyag jellegű ráfordítások	72 198		44 377
2. Személyi jellegű ráfordítások	120 690		62 018
3. Értékcsökkenési leírás	6 590		7 541
4. Egyéb ráfordítások	140		392
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1		11
6. Saját teljesítmények értéke	- 560		- 2 214
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	**15 961**		**15 495**
1. Anyag jellegű ráfordítások	11 206		12 416
2. Személyi jellegű ráfordítások	2 877		2 320
3. Értékcsökkenési leírás	748		212
4. Egyéb ráfordítások	1 091		587
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	6		2
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	33		- 42
F. Összes tevékenység költségei (D+E)	**215 020**		**127 620**
G. Adózás előtti eredmény (C-F)*	**5 122**	**-**	**12 565**
H. Adófizetési kötelezettség	**69**		**243**
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)	**16 807**		**14 336**
J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	**- 11 754**		**- 2 014**

Az igénybe vett szolgáltatások összege e Ft-ban: 25 838

Igénybevett szakmai szolgáltatás	14 265
Bérleti díjak	538
Karbantartási, javítási költségek	1 245
Hirdetés, reklám, propaganda	508
Könyvviteli, ügyviteli szolgáltatás	4 460
Szemétszállítás, kéményseprés, csatorna	400
Postai szolgáltatás	233
Telefon, fax, internet, ktv költség	1 858
Mosatás	109
Közlekedési, kiküldetési ktg.térítések	467
Szállítás, raktározás költsége	303
Fordítás, lapszerkesztés	12
Tagdíjak	93
Nyomdai szolgáltatás	446
Egyéb igénybevett szolgáltatás	901

Az egyéb ráfordítások összege e Ft-ban: 979

Költségvetéssel szemben elszámolt adók	319
Helyi adók (iparűzési adó)	267
Egyéb	393

A társaságnak 2023. évre helyi iparűzési adó fizetési kötelezettsége 267 e Ft volt.

A társasági adó fizetési kötelezettsége 243 e Ft az alábbiak szerint:

Társasági adó kötelezettség levezetése

Adózás előtti eredmény e Ft-ban	**12 565**
Adóalapot módosító tételek	
Csökkentő tételek:	
Társasági adótörvény szerinti értékcsökkenési leírás	7 753
Növelő tételek:	
Számviteli törvény alapján elszámolt értékcsökkenési leírás	7 762
Társasági adóalap	12 574
Társasági adó	1 132
Adómentesség közhasznú tevékenységre tekintettel	889
Fizetendő társasági adó	243

IV. BÉR, LÉTSZÁM ALAKULÁSA

Összes átlagos állományi létszám	15 fő
Összes munkabér	57 614 e Ft
Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 797 e Ft
Bérjárulékok	4 927 e Ft

A Társaság Felügyelő Bizottságának tagjai a feladatellátásáért összesen bruttó 380.000,- Ft díjazás került kifizetésre.

Az ügyvezetőnek, a felügyelő bizottság tagjainak előleget, kölcsönt nem folyósítottunk, nevükben garancia vállalás nem történt.

A könyvvizsgáló 2023. évre vonatkozó beszámoló könyvvizsgálatáért 90 e Ft+ÁFA/hó díjat számolt fel.
A könyvvizsgáló a tárgyévben egyéb bizonyosságot nyújtó szolgáltatásokért, adótanácsadó szolgáltatásokért és egyéb nem könyvvizsgálói szolgáltatásokért díjat nem számított fel.

Lényeges, és nem szokásos piaci feltételek között megvalósuló kapcsolt felekkel lebonyolított ügylet nem volt.
Kapcsolt vállalkozással szembeni
- tartósan adott kölcsön;
- követelés;
- hátrasorolt kötelezettség;
- tartós kötelezettség;
- rövid lejáratú kötelezettség

nem volt.

A beszámolási időszakban keletkező veszélyes hulladék tárolása és elszállítása a törvényi előírásoknak megfelelően történik.

A vállalkozás a vonatkozó jogszabályokat figyelembe vette tevékenysége folytatásánál. A gazdasági eseményeket a Számviteli Törvény, és a saját számviteli politikája betartásával rögzítette, megfelelő bizonylatokkal támasztotta alá. A mérlegben szereplő adatok leltárral egyezőek. Az elkészített Beszámoló a vállalkozásról valós összképet mutat.

Kecskemét, 2024. április 03.

Barta Dóra
ügyvezető

KECSKEMÉTI
KORTÁRS MŰVÉSZETI
MŰHELYEK

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

szakmai beszámolója

2023

Tartalomjegyzék

Bevezetés 3

Nemzetközi Kerámia Stúdió

Művészeti alkotótelep – mesterkurzusok 4

Művészeti alkotótelep – szimpózium 12

További programok 12

Művészeti felsőoktatás 13

Bérégetés 15

Kiállítások 17

Katona József Emlékház 28

Programok, rendezvények, előadások

Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely 50

Bevezetés

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek 2012. január 1-től a korábban önállón tevékenykedő Forrás Kiadó, Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely munkáját fogta össze. 2013. július 1-től pedig a társaság keretei között végezte munkáját a Népi Iparművészeti Gyűjtemény és hozzá kapcsolódóan a Katona József Emlékház.

2022. december 31-i hatállyal a Forrás Kiadó és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény a tulajdonosi szándék alapján tevékenységüket a művészeti műhelyek keretében befejeződött, az átalakulás folyamán szakmai feladataik ellátását a Katona József Könyvtár, illetve a gyűjtemény tekintetében a Katona József Múzeum keretében folytatja tovább.

A Társaság ügyvezetői feladatait Barta Dóra látja el.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió feladatai
Szolgáltatásaival kiemelten a szakmai, művészeti kutatás, az alkotások létrehozásának új irányait támogatja. A Stúdió egész évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről, öt kontinensről pályázhatnak művészek. Oktatási centrum, hazai és külföldi egyetemek diákjait fogadja, feladata a kortárs kerámia-gyűjtemény gyarapítása.

A Zománcművészeti Alkotóműhely feladatai
A Zománcművészeti Alkotóműhely működési területén értékmegőrző, kísérletező, tanító, továbbképző feladatokat lát el, szem előtt tartva a művészek alkotói tevékenységének folyamatos támogatását. A művészek műveik felajánlásával gyarapítják a kortárs zománcművészeti gyűjteményt. Feladatai közé tartozik: zománcanyagok, cégérek, címerek, jelvények, plakettek, zománcművészeti alkotások készítése.

A Katona József Emlékház feladatai
A Katona Józsefhez kötődő irodalmi örökség bemutatása, őrzése, ismeretterjesztő szempontú feldolgozása és közkinccsé tétele az 1997. évi CXL. tv. a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről előírásai szerint. Kecskemét város tárgyi és szellemi kulturális örökségének ápolása és terjesztése. Időszaki kiállítások, találkozók, konferenciák, rendhagyó irodalmi órák, irodalmi, helytörténeti kiállítások, egyéb közművelődési célú események rendezése.

Valamennyi műhely feladata az összehangolt együttműködés és kapcsolatteremtés a városi, a megyei, az országos és a nemzetközi, kulturális és turisztikai intézményekkel, szervezetekkel.

NEMZETKÖZI KERÁMIA STÚDIÓ

A Nemzetközi Kerámia Stúdiót Probstner János keramikusművész hozta létre 1977-ben, és alapítása óta meghatározó szerepet tölt be a hazai és a nemzetközi kerámia szakma alakulásában, formálódásában. Az egész világon a kreativitás katalizátoraként vált ismertté – és példaként szolgált más nemzetközi kerámiaművészeti központok számára, mint például a japán Shigaraki - és a dán Guldagergaard művészeti központ. Magyarország legrégebbi, egész évben folyamatosan működő kerámiaművészeti alkotótelepe, amit az "agyag kolostora" néven emlegetnek a kerámia világában.

Szakmai programjainkban csakúgy, mint a művészeti felsőoktatásban vállalt szerepünkben kiemelt jelentősége van a különböző kultúrák megismerésének és megismertetésének, az egymás iránti tolerancia támogatásának és a kulturális sokszínűség megőrzésének. A Stúdió máig érezhető lendületet adott a magyar kerámiaművészetnek, meghatározó szerepet játszik az ország kerámiaművészetének külföldi bemutatásában. Szakmai tevékenysége négy olyan fő területre összpontosul, melyek szoros kapcsolatban állnak egymással, egymást kiegészítik és erősítik: művészeti alkotótelep, művészeti felsőoktatás, nemzetközi kortárs kerámiagyűjtemény.

Az alkotótelepi munka meghatározó eseményei közé tartoznak a kerámiaművészeti szimpóziumok - nemzetközi és a hazai művészek közös, sokszor egy témára reflektáló, közel négy hetes alkotótevékenységét támogató programok-, amik szakmai- és szellemi tapasztalatcserét, nemzetközi kapcsolatépítést is biztosítanak a művészek számára. Alkotómunkájukkal, gondolkodásmódjukkal inspirálóan hatnak egymásra, ezáltal új utakat, új irányokat nyitnak egymásban.

MŰVÉSZETI ALKOTÓTELEP - MESTERKURZUSOK

Szakmai tevékenységünket több, mint egy évtizede két fő programsorozatra építjük (mesterkurzusok és művészeti felsőoktatás). A stúdió által kitalált és a tapasztalatok alapján folyamatosan továbbfejlesztett, viszonylag rövid, de annál hatékonyabb mesterkurzusoknak nincs igazán előzménye a hazai művésztelepeken. Mesterkurzusainkat mindig az adott téma nemzetközi hírű szaktekintélyei vezetik, kiválasztásuknál fontos szempont, hogy tapasztalatuk, gyakorlatuk legyen az effajta tartalmas és szigorú időbeosztás szerint zajló programok terv szerinti végrehajtásában.

A korábbi években a mesterkurzusaink iránti élénk érdeklődés bizonyságul szolgált arra, hogy jól reagáltunk a magyar keramikusművészek „továbbképzés" jellegű programok iránti igényére, amikor is nem egy új alkotás létrehozása a cél, hanem egy új, különleges technikai fogás elsajátítása, amit majd a későbbiek során az egyéni alkotómunkában hasznosítani lehet. Idén a korábban már megtartott, de még mindig nagy érdeklődést övező kurzusaink mellett célunk volt, hogy az általunk kínált kurzusokat frissítsük, megújítsuk, így több új mestert hívtunk meg, új mesterkurzusokat hirdettünk meg.

Éves programtervünk tervezésekor idei sorozatunk meghívottjai voltak: Csávás-Ruzicska Tünde, Lakatos Ábel, Dobány Sándor, Ed Bentley (Egyesült Királyság), Ilona Romule (Lettország), Kuzsel Gabriella, Luca Tripaldi (Olaszország), Simon Zsolt József, Patty Wouters (Belgium), David Binns

KORONGOZÁS ÉS KREATÍV FELÜLETEK című mesterkurzus Csávás-Ruzicska Tünde vezetésével

2023. március 21-26.

A kurzuson számos korongozási, experimentális felületkezelési és kreatív engób használati technika került bemutatásra. Tünde nemcsak a tárgyak kialakítását, hanem a felületképzéshez szükséges, saját készítésű szerszámok, ecsetek kivitelezését is bemutatta, melyekkel változatos és izgalmas karakter érhető el a korongozott alkotásokon. Az alkotók a kisebb és nagyobb tárgyak korongozása mellett megtanulhatták a tárgyak esztergálásának technikáit és a szárítás-, befejező műveletek lépéseit.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Berki Gabriella (HU), Golobics Judit (HU), Kristína Lukács Varjúová, Katja Jurkovsek (SLO), Giuseppe Nicastro (IT), Biserka Oreskovic (HR), Svetlana Savcic (SRB)

FATÜZES ÉGETÉS című mesterkurzus Lakatos Ábel vezetésével

2023. március 30 – április 3.

Ábel, az évek során felhalmozott, Sasukenei speciális kemencének az égetésén keresztül megszerzett tudását adta át. Alacsonyabb égetési hőfokú agyagokat és porcelánt is lehet benne egyszerre égetni, rendkívül gazdaságosan építhető és égethető. Az alkotók elsajátíthatták azt az égetési technikát, mely előnyben részesíti a mázak és az agyagok színének kiemelését, de a tradicionális japán hamu effektek kialakulására is lehetőséget teremt.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Bajzáth Anikó (HU), Gerőfi Gábor (HU), Soltész Ágnes (HU), Jacopo Cucci (IT), Trine Midtsund (N), Giuseppe Nicastro (IT), Camilla Kaupang (N)

ÖNTŐFORMÁK FUNKCIONÁLIS TÁRGYAK KÉSZÍTÉSÉHEZ című mesterkurzus Dobány Sándor vezetésével

2023. április 13 – 17.

A mesterkurzuson lehetőség volt adaptálni Magyarország egyik vezető porcelánművészének alkotói fogásait. Dobány Sándor eredeti alkotásait gipszből modellezi, többrészes öntőformákat készít, majd végső alkotásait kiváló minőségű porcelánból önti ki. A tanfolyam során a résztvevők megtanulták a különböző tervezési technikákat és a többrészes formakészítést.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Kiss Bernadett (HU), Iris Schabert (D), Giuseppe Nicastro (IT)

HÚZÁSOS TECHNIKA ÖNTŐFORMÁKHOZ című mesterkurzus Ed Bentley vezetésével

2023. április 25 – 29.

A díjnyertes tervező és termékfejlesztő, Ed Bentley, húzásos technikával készült magformák és öntőformák kivitelezéséről tartott mesterkurzust. A résztvevők először a megtervezett formákhoz készítették el a sablont és a vezetőként funkcionáló alapformát, mely meghatározza a sablonhúzásra előkészített gipszet, a magformát. Később a szimmetrikus és szabálytalan gipszmodellek elkészítése következett, melyről negatív öntőformák készültek. A kurzus nagyon jó hangulatban, intenzív munkával telt.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Constanze Spengler (DE), Birke Küeszter (DE), Giuseppe Nicastro (IT), Kristine Rutar (SLO)

MODELLFORMÁK, ÖNTŐFORMÁK ÉS ZSENGÉLÉS című mesterkurzus Ilona Romule vezetésével

2023. június 29 – július 12.

Ezen a workshopon Ilona Romule bemutatta a tervezés, a modell- és formakészítés lépésről lépésre történő megközelítését, és demonstrálta, hogyan ülteti át a gyári technológiát műtermi környezetbe, hogy egyedi porcelánműveit megalkossa. A résztvevők megtanulták a tervezés folyamatát, az eredeti modell elkészítését gipszből és a formák elkészítését az öntéshez.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Lynn O'Donovan (IRL), Iris Schabert (DE), Shirley Sheppard (UK), Otar Vepkhvadze (GE)

INTENZÍV GIPSZFORMA-KÉSZÍTÉS című mesterkurzus Kuzsel Gabriella vezetésével

2023. augusztus 29 – 2023. szeptember 2.

A kurzuson résztvevők megismerhették a mintadarab és negatív forma tervezésének és elkészítésének folyamatát. Ezt gyakorlatban alkalmazva, a jelenlévők maguk is elkészítették az öntési, illetve préselési eljáráshoz szükséges gipszformáikat. Gabriella bemutatta a gipsz keverésének módjait, a 3D-s tervezést, az eredeti modellek gipszből való kifaragását, a többrészes- és a repesztett formakészítési technikákat.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Eiler Dóra, Aubrey Tauer (USA)

PORCELÁN ÉKSZEREK című mesterkurzus Luca Tripaldi vezetésével

2023. szeptember 11 – 15.

Luca változatos ékszerkészítési, felületkezelési és dekorációs technikákat mutatott be a kurzus alatt, melyek segítségével izgalmas nyakláncok, gyűrűk és fülbevalók készíthetőek egy

speciális porcelán anyagból. A kurzus végén olyan különleges ékszerszerelékezési megoldásokkal ismertette meg a résztvevőket, melyekhez nincs szükség ötvös- és forrasztás technikai ismeretekre, sem pedig előre elkészített fém alkatrészekre. Látványos, hordható és igazán különleges porcelánékszerek születtek az 5 napos intenzív kurzus végére.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Lori Bartman (USA), Dr. Senem Aker (TR), Tina Murphy (IRL), Fabienne Withofs (BE)

KREATÍV ÖNTÉSI TECHNIKA című mesterkurzus Simon Zsolt József vezetésével

2023. szeptember 19 – 23.

Simon Zsolt egy maga által kifejlesztett technikával és sajátos formavilággal dolgozik. Töretlenül új megjelenést, formákat keres. Tárgyai a növényi és az állati lét határán egyensúlyozó vázszerű képződmények, maradványok, táguló, vagy gomolygó formában.

A workshop célja az volt, hogy alkalmazni lehessen az öntési hibákban rejlő, formaalakításra alkalmas lehetőségeket. A résztvevők megtanulták, hogyan készül olyan sok darabból álló gipsz öntőforma, amellyel a kész tárgy belső és külső formáit is egyszerre lehet alakítani. Az alkotók végighaladtak a gipszkeveréstől, a fűrészelésen és a csiszoláson át a gipszforma összeállításáig és a porcelán öntéséig.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Kris De Clercq (BE), Gabriella Kaismann (IL), Orit Kama (IL), Pille Kalevista (EST), Evgeniya Venediktova (RU)

TOKOS ÉGETÉS című mesterkurzus Patty Wouters vezetésével

2023. szeptember 25 – 29.

Alternatív égetési technikákat bemutató mesterkurzus zajlott. A résztvevők megismerkedhettek a különböző agyagfajták, a színes engóbok és a terra sigillata, szulfátokkal kombinált színezőanyagok használatával, valamint többféle redukciós égetési eljárást próbálhattak ki, mint a saggar (tokos égetés), a gödörégetés (pitfire) és raku égetések. Az égetési eljárásokat közös konzultációk követték, ahol az eredményeket átbeszélték, tapasztalataikat megosztották egymással.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Simon Holpert (HU/FR), Turza Kriszta

SZITANYOMÁS című mesterkurzus GESZLER MÁRIA GARZULY vezetésével

2023. október 3 – 7.

Geszler Mária Garzuly Kossuth-díjas keramikusművész vezetésével a szitanyomás kerámia- és üvegfelületen való technikájával ismerkedtek meg a résztvevők. Különféle fotográfiai és nyomtatási technikákat mutatott be, hogy ezek, hogyan viselkednek kőedény, porcelán és üvegfelületen. Egészen a kiindulóponttól – a képek kialakításától, a szitaszövet levilágításáig bemutatta a szükséges lépéseket, valamint a kerámiafelületre történő közvetlen szitázásig, a kép transzferelásáig végigvezette a kurzus résztvevőit.

A mesterkurzus résztvevői voltak: Lili Berger (A), Marika Von Christian (A), Wendy Jackson (UK), Angelika Klakow (D), Gabriela Wüsten (D), Marianne van Berkel (NL), Sara Ben Josepf (IL), Shulamit Teiblum-Miller (IL), Heidi McKenzie (CDN)

FARAGOTT KŐEDÉNY című mesterkurzus David Binns vezetésével

2023. október 10 – 18.

David a természeti táj és a kortárs építészet ellentétes hatásaiból merít ihletet, munkái merészek és vizuálisan megragadóak, ugyanakkor az egyszerűség hatását közvetítik. Alkotási folyamata során a kontrollált és a véletlen elemei keverednek. Az agyagot formázó szerszám irányítható, de az eszköz váratlan módon is vághat, olyan rétegeket és textúrákat hozva létre, amelyek nem kiszámíthatóak. A mester ezt a módszertant közvetítette diákjainak, így a résztvevőknek lehetőségük volt, hogy David munkái és filozófiája által inspirált műveket készítsenek. Megosztotta a művészekkel máz-receptjeit és azok alkalmazási technikáit is. A létrejött alkotások fatüzelésű kemencében kerültek kiégetésre. A mesterkurzus résztvevői voltak: Keenan Julies (USA), Brion Lipshutz (USA),

TOVÁBBI PROGRAMOK

TAVASZI FESZTIVÁL:

2023. március 16 - 31.

IZZIK A LEVEGŐ – FATŰZ AKKOR ÉS MOST című kiállítás

"Izzik a levegő - Fatűz akkor és most" című csoportos tárlatunkon a változatos és egyre nagyobb népszerűségnek örvendő műfaj alkotóinak több évtizedet átölelő, a Stúdióban született munkáiba nyújtottunk betekintést.

Kontor Enikő és Csávás-Ruzicska Tünde vezetésével nagy érdeklődést kiváltó, interaktív bemutatón vehetett részt a közönség, ténylegesen megtapasztalva a fatüzes kemence-égetés egyediségét. A népszerű esemény számos látogatót vonzott.

Megrendezésre került a kiállítás finisszázsa, mely keretében a megnyitó napján bemutatott, fatüzes égetéssel létrehozott alkotásokat lehetett megtekinteni és megvásárolni.

A kiállító művészek listája:

Aage Birck (DK), Antal Kitti, Bente Hansen (DK), Byron Temple (USA), Fergus Stewart (GB), Frederick Olsen (USA), Fusz György, Geszler Mária, Janet Mansfield (AU), Jiangsheng Li (CN), John Glick (USA), Jolanta Kvasyté (LT), Kemény Péter, Kovács Martina, Lakatos Ábel, Lantos Tímea, Masakazu Kusakabe (JP), Néma Júlia, Paul Soldner (USA), Robert M. Winokur (USA), Szabó Ádám Csaba, Szalai László, Zsigó András

https://kecskemeti-tavaszi-fesztival.hu/kiallitas

https://hiros.hu/izzott-a-levego-a-nemzetkozi-keramia-studioban/

https://www.youtube.com/watch?v=_dg2pIq-SqI&t=13s

https://www.programturizmus.hu/ajanlat-nemzetkozi-keramia-studio-kecskemeti-kortars-muveszeti-muhelyek.html

TEREMJELZŐ TÁBLÁK A KECSKEMÉTI VÁROSHÁZA RÉSZÉRE

2023. június 9.

A frissen felújított Városháza két tanácskozó terme Kada Elek és Lestár Péter nevét viseli a jövőben. A teremjelző táblákat a Nemzetközi Kerámia Stúdió készítette el. Az intézmény munkatársai a felújított Városháza patinás megjelenéséhez igazodva négy helyiség kerámiatábláit alkották meg, tervezésüknél és kialakításuknál az épületet meghatározó historizáló elemek szolgáltak inspirációként. A táblák színválasztásában a belső térben megjelenő és domináló árnyalatok - a kék, a vörös és a bézs - köszönnek vissza.

A felújított Városháza átadó-ünnepségen kiosztásra kerülő eredeti Zsolnay tetőcserepek dekorálásában és égetésében is részt vett a Nemzetközi Kerámia Stúdió. A tetőcserepek egyedi feliratot és grafikát kaptak, melyet 820 fokon égettünk rá a tetőcserepek felületére.

A teremjelző táblák mellett a Városháza megújulásához kapcsolódó programsorozat részeként a Városháza udvarára kihelyezésre került jó pár kerámia szobor is a gyűjteményből, Jóna Gudvardardottír (IZ), Saturo Hoshino (JP), Alexander Zadorin (RUS) munkái ékesítették az udvart.

https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2023/06/a-nagy-polgarmesterekrol-neveztek-el-a-felujitott-kecskemeti-varoshaza-ket-termet-galeriaval

https://keol.hu/kecskemet-bacs/kada-elek-es-lestar-peter-terem-a-felujitott-varoshazan

https://hiros.hu/kada-elek-es-lestar-peter-nevet-viselik-a-tanacstermek-a-megujult-varoshazan/

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA:

2023. június 24.

2023-ban is nagy érdeklődés övezte a Múzeumok éjszakájához kapcsolódó programjainkat. A gyerekprogramok között szerepelt korongozás, gipszformába préselés, kerámia lap dekorálás. Rengeteg látogatót vonzott a népszerű vázadekorálás, saját elképzelések alapján - kollégáink segítségével - készült a közel 90 alkotás. Az este folyamán, a vázák két látványos raku-égetésén vehetett részt a közönség.

Hét órakor nyílt meg a Kemenceszellemek című kamara kiállításunk a Kis-Kápolna Galériában, Ilona Romule lett porcelánművész méltatása mellett. A Kápolna Galériában Haris László 1975.VI.5. REMAKE című tárlata várta az érdeklődőket.

A Kápolna Galéria udvarán art-market került megrendezésre, ahol a Nemzetközi Kerámia Stúdióban és a Zománcművészeti Alkotótelepen készült alkotásokból lehetett vásárolni, A Birkás Borpincészet jóvoltából lehetőség volt a borkóstolásra is.

https://muzeumokejszakajakecskemet.hu/kkmm-nemzetkozi-keramia-studio

https://keol.hu/kultura/a-muzeumok-ejszakaja-programjai-a-nemzetkozi-keramia-studioban

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/06/a-raku-egetes-paratlan-hangulatat-is-atelhetik-kecskemeten-galeriaval

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=ICSHUNGARY&set=a.649204553917997

ELŐADÁS: A KERÁMIA JÖVŐJE

13. Nemzetközi Kerámia Kiállítás és Verseny, 2024 Mino, Japán

2023. augusztus 31.

Japánból érkező bizottsági delegáció - Hosono Michinaka, Fujiwara Kensuke, Hotta Kazuyuki -a Nemzetközi Kerámia Stúdióban megrendezésre kerülő előadáson mutatta be a 13. Mino-i Nemzetközi Kerámiafesztivált és a kapcsolódó pályázatot.

A Mino-i Nemzetközi Kerámiafesztivál Végrehajtó Bizottsága, Gifu prefektúra helyi önkormányzataival, valamint a kerámiaművészet jeles képviselőszervezeteivel együttműködve, 1986 óta rendezi meg a Nemzetközi Kerámiafesztivált triennálé formájában. Tajimi, Mizunami, Toki és Kani város kulturális intézményeinek célja a kerámia népszerűsítése és támogatása, a régió kerámiaiparának és kultúrájának nemzetközi ismertetése. A Fesztivál két fő eseménye a Nemzetközi Kerámia Kiállítás és a Nemzetközi Kerámia Verseny, mely a világ egyik vezető kerámiaversenye.

A 13. Nemzetközi Kerámia Kiállítás és Nemzetközi Kerámia Verseny 2024. október 18. és november 17. között kerül megrendezésre Mino, Japánban. A pályázat témája „A kerámia jövője", jelentkezési határidő 2024. január 31. Olyan pályaművek beérkezését várják, melyek

túllépnek a hagyományos koncepciókon, új anyagok és technológiák bevezetésével reprezentálják a jövő generációját.

https://keol.hu/kecskemet-bacs/tajekoztato-eloadas-a-13-nemzetkozi-keramia-kiallitas-es-versenyrol

JAPÁN DELEGÁCIÓ LÁTOGATÁSA

2023. szeptember 1.

A küldöttség Mizunami és Tajimi polgármesterei, valamint az Ishokenként is ismert Tajimi Városi Kerámia Iskola munkatársai voltak. A városvezetés részéről Gaál József alpolgármester, a Kecskemét-Aomori Baráti Kör nevében Király József köszöntötte a küldöttséget. A japán vendégeknek Sütő Erika, a Nemzetközi Kerámia Stúdió vezetője mutatta be a Stúdiót és az ott folyó alkotómunkát, valamint a nemzetközi színvonalú gyűjtemény egy részét. A küldöttség azért érkezett Magyarországra, hogy a helyi kerámia sajátosságokkal megismerkedjen, tanulmányozzák őket, a Zsolnay Porcelánmanufaktúra, a Herendi Porcelángyár, az Iparművészeti Múzeum és a veszprémi Művészetek Háza megtekintése mellett a Nemzetközi Kerámia Stúdió meglátogatása kiemelt célpontjuk volt.

https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2023/09/japan-kuldottseg-latogatott-a-kecskemeti-keramia-studioba-galeriaval-videoval

https://hiros.hu/japan-delegacio-kecskemeten/

https://hirnavigator.hu/hir/5700595-japan-kuldottseg-latogatott-a-kecskemeti-keramia-studioba-galeriaval-videoval

https://www.youtube.com/watch?v=RoCZAKZxUMQ

https://videa.hu/videok/baon/hirek-politika/japan-kuldottseg-latogatott-a-kecskemeti-keramia-studio-XZ16NArESzIaZCQL

NEMZETKÖZI KERÁMIAMŰVÉSZETI SZIMPÓZIUM, NYÍLT NAP ÉS KIÁLLÍTÁS:

2023. október 9 – november 3.

Az idei szimpózium a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány és a budapesti Néprajzi Múzeum közreműködésével és támogatásával valósult meg, ezért a meghívott művészeket a szervezők arra invitálták, hogy a szimpózium alatt készülő munkáikhoz a Néprajzi Múzeum kerámiagyűjteményéből merítsenek inspirációt és valamilyen formában reflektáljanak arra kortárs alkotásaikkal. A szimpózium témája: *„GYÖKEREK"*, mely szabadon és tágan értelmezhető volt a művészek számára. A szimpózium szó egy meghatározott témáról szóló szűkebb körű tanácskozást jelent, mai értelmezése Platón Szümposzion című dialógusából ered, amelyben a lakoma résztvevői filozofikus eszmecserét folytatnak. A szimpóziumon készült alkotások a Kápolna Galéria tárlata mellett a Néprajzi Múzeumban is kiállításra kerülnek 2024-ben Kortárs Közelítések programsorozat címmel, melyen minden alkotó munkája bemutatásra kerül. Az első anyagot 2024. március 5-én a múzeum születésnapi programsorozatának keretein belül mutatják be.

Stúdió idén is megrendezte *Nyílt napját*, ahol a nemzetközi szimpóziumon résztvevő alkotókkal találkozhatott a közönség. A rendezvény során, a művészek előadásai által bepillantást nyerhettünk munkásságukba. Délután a Néprajzi Múzeum témához kapcsolódó előadását hallhatta a közönség.

A 2023. évi Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium résztvevő művészei voltak: Boldizsár Zsuzsa, Jakobovits Márta, Kovács Máté, Monori Anita, Radics Márta, Simon Holpert, Emelia Hiltner

A nyílt nap és a kiállítás plakátja, képes beszámolója Facebook oldalunkon 7746 emberhez jutott el.

https://www.octogon.hu/design/betekintes-a-kortars-keramia-vilagaba/?fbclid=PAAab6TiAGwiUbSm2SuXa-USsIth7-XsJNXVyllrSuqRZUOOiOrvmGhUWOjGw

https://keol.hu/kecskemet-bacs/nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpozium-es-nyilt-nap-a-nemzetkozi-keramia-studioban

https://kecsup.hu/2023/10/nemzetkozi-keramia-studio-nyilt-nap-nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpozium-2023-unikum/

https://hiros.hu/nyilt-nap-a-nemzetkozi-keramia-studioban/

https://kecsup.hu/2023/11/nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpozium-budapesti-neprajzi-muzeum-gyokerek-nemzetkozi-keramia-studio-unikum/

https://keol.hu/kultura/meghosszabbitottak-a-nemzetkozi-szimpozium-kiallitasat-a-kapolna-galeriaban

KARÁCSONYI VÁSÁR - HArtPlacc

2023. december 2 - 3.

A Stúdióban készült egyedi kerámiákkal és kis szériában előállított használati tárgyakkal vettünk részt a Hírös-Agórában megszervezett kézműves karácsonyi vásáron, a HArtPlaccon.

KARÁCSONYI VÁSÁR – Kápolna Galéria

2023. december 11 – 16.

A Stúdióban készült páratlan kerámiákból, magyar- és nemzetközi művészek által készített egyedi- és kisszériás alkotásokból válogathatott az érdeklődő közönség. A különleges kerámia- és porcelán szobrok, lakberendezési- és használati tárgyak, ékszerek között mindenki megtalálta a tökéletes ajándékot.

https://keol.hu/kecskemet-bacs/karacsonyi-vasar-a-kapolna-galeriaban-2023

KORTÁRS KERÁMIAGYŰJTEMÉNY BŐVÜLÉSE

A Stúdió nemzetközi jelentőségű kortárs kerámia gyűjteménye az itt dolgozó művészek által a gyűjtemény számára adományozott műalkotásokkal bővül évről évre, valamint a szimpóziumokon készült alkotások révén. A művészek számára hatalmas presztízsértékkel bír, ha munkájuk a Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményébe bekerülhet. Az adományozás önmagában nem jelenti azt, hogy automatikusan bekerülnek a gyűjteménybe. A gyűjtemény magas színvonalának fenntartása érdekében mindig egy szakmai zsűri bírálja el, hogy mi kerül be a gyűjteménybe. Korábban a Lektorátus által kijelölt zsűri határozta meg, hogy milyen tárgyak kapják meg ezt a jogot és a zsűriszámokat, most az OMSZI végzi ezt a feladatot. 2016-ban volt utoljára szakmai zsűri, így az elmúlt évek alatt készült 454 db műtárgy zsűrizésre való előkészítése és zsűrizése idén 3 alkalommal lezajlott.

MŰVÉSZETI FELSŐOKTATÁS

Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet hallgatóinak szakmai gyakorlata

2023. április 12 - 22.

A Soproni Egyetem három hallgatója töltötte szakmai gyakorlatát a Stúdióban.

MOME hallgatóinak fatüzes égetés képzése

2023. május 9 - 11.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hat szilikát szakos hallgatója művész tanárával, Kemény Péterrel, raku égetési gyakorlaton vett részt, négy normál raku kemecét égettek.

Plusz két hallgató június 22 -30. között töltötte szakmai gyakorlatát a Stúdióban.

Szimultán Művészeti Iskola magastüzű fatüzes égetési gyakorlata

2023. június 3 – 4.

A művészeti magánintézmény hallgatói (16 fő), Csávás-Ruzicska Tünde keramikus vezetésével, két napot dolgoztak a Stúdióban.

MOME hallgatóinak fatüzes égetés képzése

2023. október 19 - 22.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hat szilikát szakos hallgatója művész tanárával, Kemény Péterrel, a fatüzes Olsen kemencét égette.

Keramikschule Landshut hallgatóinak egynapos kurzusa

2023. szeptember 22.

A németországi Landshut kerámia iskola egy felnőttképzéssel foglalkozó művészeti intézmény, akik tanulmányi látogatásra és egy egynapos intenzív kurzusra érkeztek hozzánk. A Stúdió bemutatása és a kerámia gyűjtemény megtekintése után Babos Pálma porcelántervező művész előadását tekinthették meg, majd egy minikurzus keretén belül megismertette a hallgatókkal egyedi eljárással készülő „porcelán tornyainak" technikai lépéseit.

EGYÉNI PROGRAMMAL ÉRKEZŐ ALKOTÓK – ARTIST-IN-RESIDENCE

Az egyéni projekttel érkező keramikusművészek számára kitűnő lehetőséget nyújtó térítéses részvételi forma egész évben keresett Stúdiónkban. Az egyéni szállás és műteremhasználat, a technikai felszereltségünk és szakértő asszisztenciánk ideális körülményeket teremt az ideérkező művészek számára. 2023. – ban a következő művészeket láttuk vendégül:

Giuseppe Nicastro (IT) *2023. március 14 – május 9.*:

Anna-Kaisa Haanaho (FIN) *2023. március 27 – április 6.:*

Anca Dragu (RO) *2023. március 27 – április 6.:*

Margeaux Claude (USA) *2023. április 17 – 28.:*

Geraldine Williams (UK) *2023. április 18 – május 2.:*

Julia Repina (DE) *2023. április 17 – május 12.:*

Nicole Ilkanich (USA) *2023. június 26 – július 22.:*

Susan L Natherson (USA) *2023. július 10 – 20.:*

Anush Ghukasyun (AR) *2023. augusztus 1 – 28.:*

Manuel Seita (P) *2023. augusztus 1 – 30.:*

Ember Sári *2023. augusztus 28 – szeptember 3.:*

Fabienne Withofs *2023. szeptember 4 – 28.:*

Ráthonyi Kinga *2023. szeptember 9 – 13., 25 – 29.:*

Ayelet zer (IL) *2023. szeptember 18 – 29.:*

Michal Niv (IL) *2023. szeptember 18 – 29.:*

Keenan Julies (USA) *2023. október 2 – 28.:*

Emelia Hiltner (USA) *2023. október 5 – november 4.:*

Különleges téli rezidenciákat kínálunk olyan művészeknek, akik egy csendesebb és nyugodtabb időszakban szeretnének nálunk alkotni. Ezek a ciklusok minden évben január közepétől február végéig tartó hathetes időszakot jelentenek.

WINTER RESIDENCY: január 16 - február 24.

Marianne Gerlach (DK), Claude Jones (NZ,DE), Grace Nickel (CA), Viola Relle (DE), Ricus Sebes (NL), Kelsey Weber (USA)

BÉRÉGETÉSEK

A bérégetésről általánosságban elmondható, hogy a művészek már egyszer égetett munkákkal érkeznek, és a Stúdió által nyújtott, széles spektrumú égetési eljárások közül választanak (elektromos, raku, gáz- vagy fatüzes égetések) és ezáltal kapják meg tárgyai végleges megjelenésüket.

2023. – ban a következő művészeket fogadtuk bérégetésre: Janis Nelli, Geszler Mária (Kossuth díjas keramikus művész, az MMA rendes tagja), Sághy Eszter, Zsigó András, Lőrincz Luca, Somoskői Gábor, Kemény Péter, Buczkó György, Szabó Ádám, Lakatos Ábel, Fekete József, Erdős Anna

KIÁLLÍTÁSOK

A Stúdió által szervezett kiállításaival Kecskemét helyi kulturális kínálatához járul hozzá magas színvonalú tárlataival, megnyitóival, finisszázsaival. Kiállításaink megreformálásával a Stúdióvezető célja az volt, hogy egyfajta edukációs szerepvállalással olyan programokat biztosítsunk a helyi közönség és a turisták számára, amelyhez könnyen kapcsolódhatnak, izgalmasak és értéket képviselnek. A művészet megértése és fogyaszthatóvá tétele miatt nagy

hangsúlyt fektettünk kiállításaink kurátori munkájába, installálásába, szervezésébe, aminek eredménye a kiállításainkra járó közönség egyre növekvő létszámában, visszajáró vendégeink, a sajtómegjelenéseink számában, valamint a pozitív visszajelzésekben is jelentősen megmutatkozott. Nagy szerepet kapott idén világszínvonalú kortárs kerámia gyűjteményünk – megfelelő állandó kiállítótér hiányában – tematikus kiállításokon keresztül való bemutatása az egyéni, illetve csoportos kerámia- és képzőművészeti tárlatok mellett.

KKMM Nemzetközi Kerámia Stúdió - KÁPOLNA GALÉRIA és KIS-KÁPOLNA GALÉRIA

Fusz György keramikus- és szobrászművész „OLTÁR" című kiállítása

2023. február 23 – március 10.

Fusz György, Ferenczy Noémi-díjas keramikus-és szobrászművész OLTÁR című kiállítását Szilágyi B. András művészettörténész nyitotta meg, Geszler Mária Kossuth-díjas keramikusművész mondott köszöntőt. A Kápolna Galéria mindkét termében egy-egy bensőséges installáció várta a látogatókat.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 8028 emberhez jutott el.

https://www.programturizmus.hu/ajanlat-nemzetkozi-keramia-studio.html

https://keol.hu/kultura/fusz-gyorgy-keramikus-es-szobraszmuvesz-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban

Téli rezidens művészek pop-up kiállítása

2023. február 23 - 24.

Az év hathetes téli rezidens programmal indult. Hat keramikus művész érkezett hozzánk Dániából, Hollandiából, Németországból, Kanadából, Új-Zélandról és az Amerikai Egyesült Államokból. Mindenki saját projektjén dolgozott, különböző technikákkal, egyéni formanyelven. A munkák létrejöttét kísérletezés, új gondolatok és a kulturális hatások alakították. Az itt töltött időszakot egy egynapos, csoportos pop-up kiállítás zárta, ahol a rezidencia idején készült tárgyakat mutattuk be a közönségnek.

Kiállító művészek: Marianne Gerlach (DK), Claude Jones (NZ), Grace Nickel (CAN), Viola Relle (GER)

Ricus Sebes (NL), Kelsey Weber (USA)

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 3173 emberhez jutott el.

A kiállítás megjelent a hiros.hu weboldalon is:

https://hiros.hu/pop-up-kiallitas-kecskemeten/

IZZIK A LEVEGŐ – FATŰZ AKKOR ÉS MOST című kiállítás

2023. március 16 - 31.

Csoportos tárlatunkon a változatos és egyre nagyobb népszerűségnek örvendő műfaj alkotóinak több évtizedet átölelő, a Stúdióban született munkáiba nyújtunk betekintést. A kiállítás megnyitó alkalmával Kontor Enikő keramikusművész vezetésével a fatüzes égetés folyamataiba is bepillantást nyerhetett az érdeklődő közönség, kézzelfogható eszközökön és személyes tapasztalatokon keresztül szemléltettük és teremtettük meg a fatüzes égetések különleges atmoszféráját.

A kiállító művészek listája:

Aage Birck (DK), Antal Kitti, Bente Hansen (DK), Byron Temple (USA), Fergus Stewart (GB), Frederick Olsen (USA), Fusz György, Geszler Mária, Janet Mansfield (AU), Jiangsheng Li (CN), John Glick (USA), Jolanta Kvasyté (LT), Kemény Péter, Kovács Martina, Lakatos Ábel, Lantos Tímea, Masakazu Kusakabe (JP), Néma Júlia, Paul Soldner (USA), Robert M. Winokur (USA), Szabó Ádám Csaba, Szalai László, Zsigó András

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 3045 emberhez jutott el.

https://kecskemeti-tavaszi-fesztival.hu/kiallitas

https://hiros.hu/izzott-a-levego-a-nemzetkozi-keramia-studioban/

https://www.youtube.com/watch?v=_dg2pIq-SqI&t=13s

https://www.programturizmus.hu/ajanlat-nemzetkozi-keramia-studio-kecskemeti-kortars-muveszeti-muhelyek.html

Lőrincz Győző keramikusművész „VISSZATEKINTÉS" című kiállítása

2023. április 5 – 21.

Lőrincz Győző, Ferenczy-Noémi díjas keramikus életmű kiállítása nyílt a Kápolna Galériában. A „Visszatekintés" című tárlat a művész hat évtizedes munkásságát ölelte fel, alkotói életútjának korai időszakától egészen napjainkig. Lőrincz Győző munkáira jellemző játékosság a geometrikus és az organikus elemekkel, időtálló formaképzésével, olykor monumentalitásával igen színes repertoárrá növekedett az évek alatt és vált karakteres nyelvezetévé az alkotónak. A kiállítás kurátora és rendezője Urbán Ágnes művészettörténész volt, aki Győző kiállítását is megnyitotta.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 5239 emberhez jutott el.

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/04/kiallitas-nyilt-lorincz-gyozo-keramikusmuvesz-alkotasaibol-kecskemeten-galeriaval

https://hiros.hu/visszatekintes-lorincz-gyozo-keramikusmuvesz-retrospektiv-tarlata/

Kis Tamás szobrászművész „EUM" című kiállítása

2023. április 27 – május 12.

Kis Tamás EUM (Energia, Univerzum, Matéria) című kiállításán metaforikus jelentéssel bíró autonóm alumínium, vas és bronz szobrok voltak kiállítva, melyek az asztrofizikai tudományokból és az univerzum láthatatlan és megmagyarázhatatlan jelenségeiből építkeznek. Kis Tamás alkotásait az ipari világ formáiból nyert inspiráció, és a geometrikus gondolkodásmód jellemzi.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 1446 emberhez jutott el.

Margeaux Claude keramikusművész „TÖREDÉKEK" című kiállítása

2023. április 27 – május 12.

Margeaux Claude másfél hetes rezidencia ideje alatt készített tárgyait tekinthették meg a látogatók Töredékek- az idő és a hely darabjai című kamarakiállításon. A tárlaton bemutatott alkotásai porcelánöntéssel készültek, tárgyegyüttesei kutatási és kivitelezési fejezeteit szemléltetik. Munkái az archív kutatás és az intuíció kifejezései révén jöttek létre - egy megdermedt időpillanat által összekötve.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 1143 emberhez jutott el.

https://www.programturizmus.hu/ajanlat-nemzetkozi-keramia-studio-programok-kecskemet.html

https://keol.hu/kultura/ket-kiallitas-nyilik-2023-aprilis-27-en-a-kapolna-galeriaban

https://hiros.hu/eum-kis-tamas-szobrai-a-kapolna-galeria-kiallitasan/

https://hiros.hu/margeaux-claude-amerikai-keramikusmuvesz-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban/

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/04/megnyilt-kis-tamas-szobraszmuvesz-kiallitasa-kecskemeten-a-kapolna-galeriaban-galeriaval

Nemzetközi Kerámia Stúdió „Bestiárium" című kiállítása

2023. május 18 – június 9.

A bestiárium olyan középkori állatkönyv, természettudományos írás vagy didaktikus verseskönyv, ami valós és képzeletbeli állatok tulajdonságait írja le azok allegorikus magyarázatával. A Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményéből válogatott kiállítás a kortárs művészek szemszögéből és azok értelmezésén keresztül mutatta be saját „Bestiáriumát".

Az alkotók listája: Aldona Salteinene (LT), Caterin Howell (UK), Daila Laučkaité-Jakima-Vičiene és Rytas Jakimavičius (LV), Fusz Görgy, Ilona Romule (LV), Jáger Margit, James Tisdale (US),

Jindra Viková (CZ), Joe Bova (US), Joseph Kurhajec (FR), Králl Borbála (HU), Kun Éva, Kungl György, Miroslav Páral (CZ) , Molnár Sándor, Nora Blaževičiūtė (LT), Robert M. Winokur (US), Sergei Isupov (EE/US), Susan and Steven Kemenyffy (USA), Susan Halls (GB), Wookjae Maeng (KR), Zamorska Anna-Malicka (PL)

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 5279 emberhez jutott el.

https://www.programturizmus.hu/ajanlat-nemzetkozi-keramia-studio-programok-kecskemet.html

https://keol.hu/kecskemet-bacs/bestiarium-valogatas-a-nemzetkozi-keramia-studio-gyujtemenyebol

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/05/kepzeletbeli-allatokrol-nyilt-kiallitas-a-kecskemeti-kapolna-galeriaban-galeriaval

https://hiros.hu/bestiarium-cimmel-nyilt-kiallitas-a-kapolna-galeriaban/

Haris László fotóművész „1975.VI.5. REMAKE" című kiállítása

2023. június 22 – július 14.

A 16. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál kísérőprogramjaként került megrendezésre a 80 éves Haris László fotókiállítása:

„... szerintem az útkeresésnek nincs végállomása. Egy művész számára a legbiztosabb helyes út: az út keresése. Remélem, hogy számomra ma sem ért véget ez a keresés."

/Haris László/

https://keol.hu/kultura/haris-laszlo-fotomuvesz-kiallitasa-a

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/06/kiallitas-nyilt-haris-laszlo-fotomuvesz-alkotasaibol-kecskemeten-galeriaval

https://hiros.hu/1975-vi-5-remake-haris-laszlo-kiallitas-a-kapolna-galeriaban/

https://keol.hu/kecskemet-bacs/tarlatvezetes-az-1975vi5-remake-cimu-kiallitason

https://www.kecskemetihir.hu/index.php/kecskemeti-cikkek/31431-tarlatvezetes-az-1975-vi-5-remake-cimu-kiallitason

https://www.mma.hu/rendezvenyek/-/content/10180/1/2023-julius-12-%7C-18-00-%E2%80%93-1975-vi-5-remake-%7C-tarlatvezetes;jsessionid=FF59CE1967B03F2902534AF2F86D45AB

Nemzetközi Kerámia Stúdió „Kemenceszellemek" című kiállítása

2023. június 24 – július 14.

A kiállítás megnyitó a Múzeumok Éjszakája esemény-kínálatát színesítette. A fatüzes-, illetve a porcelánégetéseknél olyan kis teremtményeket hoztak létre a keramikusok, amiket behelyezve az égéstérbe, a kemencében készülő tárgyakat vigyázták, őrizték. A tárlat minden egyes darabja az emberi kreativitás változatosságának és a fantázia sokszínűségének lenyomatát reprezentálta.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 1597 emberhez jutott el.

Gulyás Géza grafikusművész „Látvány és misztérium" című kiállítása

2023. augusztus 3 – 18.

„Ezek a képek nem a szekularizált világ termékei, a rész mindig alárendelődik, fénnyel átitatva keresi, és szolgálja a teljességet. A képeken összefonódik és emberközeli élménnyé fogalmazódik a földi és az égi valóság. Mintha nem is rajzolná, festené, hanem inkább előhívná a fényt és a fénnyel írott formát.

/Balanyi Károly/

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/08/gulyas-geza-festomuvesz-alkotasaibol-nyilt-kiallitas-kecskemeten-galeriaval-videoval

https://keol.hu/kecskemet-bacs/gulyas-geza-festomuvesz-latvany-es-miszterium-cimu-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban

Nemzetközi Kerámia Stúdió „Lepel" című kiállítása

2023. augusztus 24 – szeptember 9.

Kiállításunk a létezés nehézségeit, küzdelmeit és örömeit mutatta be a különböző anyagminőségben megmunkált kerámia-szobrok által. A kiállított tárgyakon nyomon követhettük az emberi lélek árnyalatait, és a műveket létrehozó művészek által kifejezni kívánt gondolatokat és érzéseket.

Kiállított alkotók: Fekete László, Audrius Janusonis (LT), Akio Takamori (J), Michael Flynn (IRL), Veres Miklós, Schrammel Imre, Claire Curneen (IE), Bozsogi Ágnes, Szmrecsányi Boldizsár, Orbán Katalin, Goddard Juliette (GB), Catherine Evill (GB), Ailincai Arina (CAN-RO), Színvai Pál, Margarethe Seifert (D), Inguna Skuja (LT)

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 4453 emberhez jutott el.

https://keol.hu/kecskemet-bacs/a-kapolna-galeria-uj-kiallitasa-lepel

https://muvesz.ma/kapolna-galeria-uj-kiallitasa-a-lepel/

https://www.baon.hu/galeria/a-lepel-cimu-kiallitas-kecskemeten

https://muvesz.ma/kapolna-galeria-uj-kiallitasa-a-lepel/

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/08/sajat-sebezhetosegunkkel-szembesit-a-kapolna-galeria-uj-tarlata-galeriaval

PROBSTNER JÁNOS emlékkiállítás

2023. szeptember 14 – október 28.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió szeptemberben emlékkiállítással tisztelgett Probstner János, a Stúdió alapítójának és egykori igazgatójának munkássága, szellemisége és öröksége előtt. Probstner János 2022-ben hunyt el, idén lett volna 80 éves.

A megrendezésre került kiállításon Probstner János grafikái, festményei, kerámiatárgyai, köztéri alkotásainak modelljei mellett helyet kapott legjelentősebb műve - a Nemzetközi Kerámia Stúdió - történetét bemutató tárlat is.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 2580 emberhez jutott el.

https://keol.hu/kecskemet-bacs/porbstner-janos-emlekkiallitas-a-kapolna-galeriaban

https://port.hu/esemeny/kiallitas/probstner-janos-emlekkiallitas/event-6019396

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/09/kiallitassal-emlekeznek-a-keramia-studio-alapitojara-kecskemeten-galeriaval

https://hirnavigator.hu/hir/5750748-probstner-janos-emlekkiallitas-kecskemeten

Rejka Erika és Sütő Erika porcelán- és ékszertervező művészek INTEGRÁCIÓ című kiállítása

2023. október 12 – 28.

A tárlat a két alkotó porcelán ékszerkollekcióit és kiegészítőit mutatta be, melyek különböző anyagok ötvözésével együtt alkotnak különleges egységet. Mindkettőjük munkáját a kísérletezés, az új utak és lehetőségek keresése, a határok feszegetése, valamint alkotásaik kézműves jellegének erőteljes jelenléte határozza meg. Mindketten eredetileg a kerámiadesign területéről jönnek és ezt a szemléletmódot egy másik műfajba - az ékszertervezésbe - integrálva találták meg saját útjukat, egyik önkifejezési módot a másikkal erősítve-ötvözve. A bemutatott apró tárgyak egy különleges lebegő felhő installáció keretében lettek bemutatva.
A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 3140 emberhez jutott el.

https://keol.hu/kecskemet-bacs/rejka-erika-es-suto-erika-integracio-cimu-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban

https://www.programturizmus.hu/ajanlat-nemzetkozi-keramia-studio-programok-kecskemet.html

https://hiros.hu/integracio-rejka-erika-es-suto-erika-porcelan-es-ekszertervezo-muveszek-kiallitasa/

https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/10/kulonleges-porcelan-ekszerekbol-nyilt-tarlat-a-kecskemeti-kapolna-galeriaban-galeriaval-videoval

Nemzetközi Kerámia Szimpózium kiállítása

2023. november 3 – december 1.

A Néprajzi Múzeummal együttműködésben megrendezett szimpóziumon készült munkákat bemutató tárlaton 7 művész különböző alkotásait láthatta a közönség, amelyek a Néprajzi Múzeum Kerámiaterének tárgyaiból merítettek inspirációt és kaptak kortárs megjelenést vagy jelentést a művek.

Kiállító művészek: Boldizsár Zsuzsa, Jakobovits Márta, Kovács Máté, Monori Anita, Radics Márta, Simon Holpert (F), Emelia Hiltner (USA)

A meghosszabbított kiállítás finisszázzsal zárult, melyen a kiállító művészek tárlatvezetésén lehetett részt venni.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 3770 emberhez jutott el.

TEDxNeumann

- Nemzetközi Kerámia Stúdió kihelyezett gyűjteményi kiállítása a Neumann János Egyetemen

2023. november 8 – december 4.

A Neumann János Egyetem idén először rendezte meg a TEDxNeumann konferenciát, melyen az egyetemen hallgató és oktató szakemberek, valamint ismert hazai és nemzetközi kutatók és vállalkozók egyaránt előadtak. Az előadások mellett november 8-tól a TEDxNeumann izgalmas pódiumbeszélgetésekkel, képzőművészeti bemutatókkal is várta résztvevőit. A rendezvény által kínált művészeti eseményekhez kapcsolódva mutatkozott be a Nemzetközi Kerámia Stúdió is, egy reprezentatív kiállítás keretében.

A tárlaton a következő művészek alkotásai szerepeltek: Bova Joe (USA), Viková Jindra (CZ), Susan Halls (GB), Henna Nuutinen (FI), Keményffy Susan és Steve (USA), Hayashi Yasuo (JP), Fusz György, James Tisdale (USA), Pázmándi Antal, Kurhajec Joseph (FR), Hirotsune Tashima (JP), Páral Miloslav (CZ), Kecskeméti Sándor, Theodora Chorafas (GR)

ELŐADÁSOK:

Rezidens művészeink és kurzusvezetőink által tartott szakmai előadásokat a helyi közönség számára is nyitott, meghirdetett formában rendeztük meg:

Anush Ghukasyun (AM) és Manuel Seita (P) rezidens művészek prezentációja

2023. augusztus 25.

A két művész négyhetes időszakot töltött a Stúdióban, ahol a hely egyedi szellemisége mellet korszerű berendezések, kemencék, tágas műtermek és technikai segítség támogatta alkotói munkájukat. Az előadáson megismerhetjük Anush és Manuel munkásságát, önkifejezési eszközeit és gondolatiságuk mérföldköveit.

https://keol.hu/kecskemet-bacs/anush-ghukasyun-es-manuel-seita-rezidens-muveszek-prezentacioja-kecskemeten

Luca Tripaldi (IT) előadása

2023. szeptember 13.

Luca Tripaldi ékszer- és porcelántervező tartott előadást a Kápolna utcai Galéria előadotermében.
Luca az olaszországi Torinóban született, jelenleg Firenzében él. A grafikus végzettség megszerzése után tíz évig dolgozott a Mario Audello stúdióban szobrászként, speciális kellékeket készített számos operaház számára, mint például a Scala di Milano és az Arena di Verona.1998-ban megnyitotta saját kerámiastúdióját Torinóban. A magas hőmérsékletű - és porcelánfeldolgozási technikákra összpontosít, számára a porcelán az az agyag, amelyet szobraihoz, dísztárgyaihoz és ékszereihez használ. Az utóbbi években szenvedélyévé vált a gyanták és a sárgaréz használata, melyeket szívesen integrál porcelán alkotásaiba. Intenzív oktatói tevékenységet folytat Olaszországban és külföldön egyaránt, kerámiatechnikai rovatot ír a "La Ceramica in Italia e nel Mondo" című olasz kerámia szaklapba.

Simon Zsolt József (HU) Ayelet Zer (IL), Michal Niv (IL) és Fabienne Withofs (BE) előadása

2023. szeptember 21.

A nemzetközileg elismert Simon Zsolt József ötnapos, „Kreatív öntési technikák" bemutató mesterkurzusát tartotta a Stúdióban. Zsolt a herendi Fischer Mór Porcelánipari Szakközépiskolában tanult porcelánfestést, majd a MOMÉn diplomázott, ezután beutazta a világot. Ez idő alatt sokat rajzolt, kísérletezett és kialakította egyedi stílusát, amiben a mozgás iránti szenvedélye is megnyilvánul. Magyarországra visszatérve ezt a rajzstílust adaptálta porcelán tárgyaihoz és festészeti munkáihoz. Az évek során korábbi tanulmányait számos más területen megszerzett tudással egészítette ki, mint a zene, a színjátszás, a festészet, a tanítás.

Fabienne Withofs belga művész humorral és szabadsággal formál tárgyakat. Szobrai a forma és a dekoratív minta kapcsolatát kutatják, a dekadencia és a fantázia határozzák meg kompozícióinak kinézetét, mindig aktuális társadalomi kérdéseket feszegetve.

Ayelet Zer izraeli művész kerámiaszobrokat készít, alternatív égetési technikákat, monoprinteket és festményeket használ kerámia- és porcelántöredékekre. Szereti a megfigyelést, a fotózás szerves részét képezi munkájának. Az elmúlt években a fotózást és a videózást is beépítette munkáiba. Ayelet számos csoportos kiállításokon, egyéni kiállításon és rezidensprogramokon vett részt.

Michal Niv izraeli művész alkotásain keresztül tárja fel a különböző formák jellemzőit, vizuális súlyát, valamint a tömeg és az üresség szembenállását. Hitvallása szerint minden emberi elme egy egyedi adatbázis, amely tele van élettapasztalatokkal, félelmekkel, gondolatokkal, emlékekkel, érzésekkel. A művészet lehetőséget ad számára arra, hogy egyszerre hívja elő ezt a sokféle kreatív alkotóelemet, és egy új valóságot teremtsen: a vizuális történeteit.

David Binns (UK), Keenan Vaugh Julies (USA) és Emelia Hiltner (USA) előadása

2023. október 13.

A nemzetközileg ismert David Binns közel negyven évig oktatott a Lancashire Központi Egyetemen, Prestonban. Visszavonulása után, 2020-ban, a Kortárs Kerámia Emeritus Professzora címmel tüntették ki. Egyedi kerámia alkotásai számos nemzetközi közgyűjtemény és magánkollekció darabjai között szerepelnek. Az ő előadását követően, a két rezidens alkotó bemutatkozását hallhatta a közönség.

Emelia Hiltner Portlandből érkezett, kerámiát tanult a New York-i Egyetemen. Érdeklődése főleg funkcionális, megtiszteltetésnek érzi, hogy darabjai mások otthonában élhetnek, bekerülhetnek az ételek és italok mindennapi rituáléjába. Keenan Vaugh Julies a Dél-Afrikai Köztársaságban született, jelenleg Koppenhágában él, autodidakta művész, munkáit inspiráló gondolatai egy intuitív központból erednek. Úgy gondolja, a gyakorlatban nem agyaggal dolgozik, hanem a sárral kommunikál és a tűznek áldoz.

https://keol.hu/kecskemet-bacs/angol-keramikusmuvesz-prezentacioja-es-amerikai-rezidens-muveszek-bemutatkozo-eloadasa-a-kapolna-utcaban

ONLINE JELENLÉT

Gyűjteményünk alkotásai, programjaink, kurzusaink, kiállításaink képdokumentációi elérhetőek online felületeinken (Facebook, Instagram, honlap) is. Állandó kiállításunk és időszaki tárlataink személyes látogatottsága a változatos programoknak köszönhetően folyamatosan nő. Korszerű technológiának köszönhetően betekintést engedtünk gyűjteményünkbe és virtuális tárlatainkba.

http://icshu.org/

https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/

https://www.instagram.com/icshungary/

NEMZETKÖZI JELENLÉT

International Ceramic Festival - Aberystwyth, Wales

2023. június 30 - július 2.

A kétévente megrendezésre kerülő Nemzetközi Kerámia Fesztiválon a Nemzetközi Kerámia Stúdió is részt vett, Sütő Erika stúdióvezető és Steve Mattison, a Stúdió nemzetközi kapcsolatokért munkatársa képviseletében, aki a fesztivál alapító tagja és 12 évig szervezője volt a fesztiválnak.

Az ICF Európa elsőszámú kerámiafesztiválja, amelyet az Aberystwythi Egyetem campusának Aberystwyth Művészeti Központjában rendeznek meg. 1987-es indulása óta a háromnapos fesztivál az Egyesült Királyság vezető kerámia eseményévé nőtte ki magát. Tanároknak, diákoknak, kerámiaművészeknek, gyűjtőknek, dolgozó fazekasoknak, valamint amatőröknek és a kézművesség szerelmeseinek kínál lehetőséget arra, hogy megismerkedjenek és tanulmányozzák a walesi, az Egyesült Királyság és a világ minden tájáról származó, kiemelkedő, nemzetközileg ismert fazekasok és keramikusok munkáit.

A fesztivál általában több mint 1000 fős látogatottsággal bír, ahol előadásokat, technikai bemutatókat, vásárt és kiállításokat láthat a közönség, személyesen találkozhatnak művészekkel, szervezőkkel, és a szakmához kapcsolódó szervezetekkel. Nemzetközi bemutatóikon az egyetem speciálisan kialakított színpadán mutatják be készségeiket és speciális technikáikat a neves meghívott demonstráló művészek. A rendezvény programja alatt fatüzelésű kerámiaégető kemencéket építenek, amikben a fesztivál alatt égetnek is, az esemény végén látni lehet a kemencékből kikerülő végeredményt, a különféle égetési eljárással készülő tárgyakat meg is tudják vásárolni a látogatók, amik rendszerint egyből gazdára is találnak. A fesztivált több kerámiagyártó és forgalmazó cég támogatja, fő támogatója a Walesi Művészeti Tanács és a Walesi Kormány.

A Fesztivál alatt több szakmai díj is kiosztásra került, melyet különféle szervezetek és támogatók ajánlottak fel. A Nemzetközi Kerámia Stúdió egy Residency Awardot hirdetett meg, mely pályázat minden egyesült királyságbeli kerámiával foglalkozó szakember számára nyitva állt. A jelentkezéseket a művészek szakmai portfóliója, programja és szakmai háttere alapján zsűriztük, melyet idén Dr Natasha Mayonak, a Cardiff School of Arts & Design MA képzésének tanszékvezetőjének, oktatójának ítéltünk meg. A Stúdió Artist-in-residence programja lehetővé teszi a művészek számára, hogy egy másik ország és kultúra kontextusában dolgozzanak, hozzanak létre új alkotásokat, kísérletezzenek, tapasztalatokat cseréljenek a többi művésszel.

Kerámiaművészeti alkotóközpontként kiváló alkalom volt a kapcsolatépítésre, mesterkurzusaink és rezidencia programjaink népszerűsítésre.

https://www.internationalceramicsfestival.org/

16th International Biennial of Artistic Ceramics of Aveiro, Portugália

2023. október 28 - 2024. január 28.

2023-ban rendezték meg a XVI. Nemzetközi Kerámiaművészeti Biennálét Aveiro-ban, Portugáliában. A nagy kerámiaművészeti múlttal rendelkező város 32 éve, kétévente rendezi meg ezt az igen színvonalas nemzetközi seregszemlét. A nemzetközi zsűribe Sütő Erikát, a Nemzetközi Kerámia Stúdió vezetőjét is meghívták olyan neves szakemberek mellett, mint Alda Tomás, a Vista Alegre Porcelángyár kreatív vezetője; Rui Silva, az Aveiro-i Egyetem Kerámiamérnöki Tanszékének professzora; Xavier Morant Verdejo, az Európai Kerámiavárosok Szövetségének elnöke. A zsűri elnöke Stéphanie Le Follic-Hadida volt, aki a Nemzetközi Kerámia Akadémia Tanácsának alelnöke. A márciusban megtartott első fordulóban a zsűri 37 különböző országot képviselő 84 művésztől 104 munkát választott ki, melyek kiállítási jogot nyertek, majd a júniusban tartott zsűri második fordulójában döntöttek a díjazottakról. Az október 28-i egész napos megnyitón a díjátadó után a központi kiállítás megtekintése mellett a város több pontján nyíló kiállítási programsorozatban vehettek részt a

látogatók. A magas színvonalú szakmai munkában való részvétel mellett a nemzetközi kapcsolatépítésre is kiváló alkalom volt, ahol nemcsak a kiállító művészekkel, hanem más kerámiaművészeti intézmények képviselőivel is volt alkalma a stúdióvezetőnek találkozni, megismerkedni.

https://bienalceramicaaveiro.pt/en/home-en/

Összeállította: Sütő Erika
Stúdióvezető
Nemzetközi Kerámia Stúdió

Katona József Emlékház

A Katona József Emlékház hagyományos szakmai programjai 2023-ban a felújítás miatt csökkentett formában valósultak meg. A rendezvényekre Barta Dóra Ügyvezető Asszony által alkalmanként engedélyezett helyszíneken került sor. Az Emlékházban január és február hónapban, valamint március első hetében tarthattunk előre meghirdetett rendezvényt. A csökkentett fűtési lehetőség miatt programjainkra a szokásosnál ritkábban került sor. Az utolsó csoportokat áprilisban fogadtuk. Május hónapban az épület átadásra került a műszaki kivitelező számára.

Rendezvények:

2023. január 25.

PÁL-NAPI megemlékezés a Katona József Emlékház baráti körének, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Bács-Kiskun Megyei tagozata és a Bács-Kiskun Megyei Honismereti Egyesület tagjainak részvételével.

A koszorúzási ünnepség helyszíne: Kecskemét, Jókai utca 8. sz.

Gyenes Mihály egykori házának helyén emléktábla jelzi, hogy 1842-44-ben itt lakott Jókai Mór. 1843-ban Jókai barátja, a vándorszínészként Kecskeméten tartózkodó Petőfi Sándor is megfordult itt. Kecskeméten írt versei közül a legkorábbit 1843. január 25-én keltezte, címe: Pál-napkor. A vers ihlető élménye a Gyenes-házban tartott névnapi összejövetel volt.

Előadás, ünnepi beszéd: Székelyné Kőrösi Ilona. A hallgatóság számára bemutatta a közismert Petőfi-vers helytörténeti hátterét.

Közreműködött Bajtai Mária, a MIT Bács-Kiskun Megyei tagozatának elnöke.

A város nevében prof. dr. Sztachó-Pekáry István alpolgármester úr koszorúzott.

2023. február

2023. február 17.

Rendezvényünk témája a Magyar Széppróza Napja volt.

Jókai Mór (1825. február 18.– 1904. május 5.) születésnapja 2018 óta a MAGYAR SZÉPPRÓZA NAPJA. Az író sok szállal kötődött Kecskeméthez is.

A rendezvény keretében felidéztük Jókai Mór kecskeméti kapcsolatait és megemlékezünk Madách Imre születésének 200. évfordulójáról is.

Vetítettképes előadás: "Egész Kecskemét a memóriámban van..." Jókai Mór kecskeméti kapcsolatai címmel (Székelyné Kőrösi Ilona).

Az előadás után a résztvevők felolvasásai következtek Jókai Mór és más szerzők műveiből.

Oktatási segédanyag készült diákcsoportok (Piarista Gimnázium) számára Katona József és az Emlékház témakörben.

2023. március 3.

Utolsó rendezvényünkre vártuk azon csoportok, szervezetek, előadássorozatok résztvevőit, akik az elmúlt években az Emlékházban zajló rendezvények aktív résztvevői voltak. (Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Honismereti Egyesület, Hagyományőrzők, Régi iskolák, Régi kertek, Mesélő házak, Katona József Társaság, Családi album, irodalmi emlékhelyek kutatói stb.).

A vetítettképes előadás keretében az Emlékházhoz és Katona Józsefhez kapcsolódó műtárgyakat, az állandó kiállítás jeles darabjait mutattuk be. (Pl. Török Richárd szobra, pasztellkép Katona Józsefről, a drámaíró első sírköve, népiskolai tablók, Korona utcai emléktábla, Katona József dombormű, Orosz István plakátja stb.)

2023. április

Megemlékezés Katona József halálának évfordulóján

Németh László megemlékezés

Leltározott kisértékű és nagyértékű tárgyi eszközök csoportosítása, csomagolása.

Katona József Emlékház műtárgyairól és korábbi rendezvényeiről

cikkek írása, közösségi oldalakon közlés.

2023. április 5.

DUNA TV munkatársainak fogadása, az Emlékház bemutatása.

Közreműködés az Itthon vagyok c. műsorban (Katona József és Kecskemét)

2023. május

Az állandó kiállítás bontása és az Emlékház épületének kiürítése a felújítási munkák megkezdése előtt.

2023. május 9.

A Petőfi emlékévben meghirdetésre került megyei műveltségi verseny zsürielnöki teendőinek ellátása és az Emlékház képviselete.

2023.június

A Trianon-emlékséta (szabadtéri program) keretében irodalmi vonatkozások, Katona József színpadi művei, határontúli emlékhelyek, valamint az Emlékházban lebontott kiállítás Nagymagyarországot idéző részleteinek ismertetése.

2023. július 31.

Helyszín: Hírös Agóra

Előadás:

- A szabadságharc végnapjai és Kecskemét 1849 nyarán.

- Petőfi emlékhelyek Kecskeméten (virtuális séta).

Előadó: Székelyné Kőrösi Ilona

Közreműködtek:

Ádám András *helytörténeti kutató*

Bajtai Mária, a *Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi csoportjának vezetője,*

Kenyeres Dénes *ny. alezredes*

- Koszorúzás a Malom Center épületén levő emléktáblánál s Petőfi-emléknap alkalmából.

2023. augusztus 23.

Helyszín: Városháza, Díszterem.

- Előadás a Hírös Hét megnyitó ünnepségének keretében Az első Hírös Hét és Katona József emlékezete címmel.

- Javaslatok összeállítása az ünnepségén tartandó műsorhoz (Sántha György, Katona József, Rónay György, Áprily Lajos, Jánosházy György, Petőfi Sándor műveiből).

2023. szeptember 29.

Helyszín: Hírös Agóra

Előadás: Szilády Károly és Kecskemét város története

(A nyomdász, nyomdaigazgató, városunk 19. századi krónikásának tevékenysége és a korabeli helytörténeti könyvkiadás)

Az előadás kapcsolódott a Petőfi megemlékezésekhez és a Város Napjához, ismertette a Város Napja dátumának alapjául szolgáló történeti forrást, valamint a várostörténet jelentős fordulópontjait, és megemlékezett a kecskeméti Kossuth-beszéd 175. évfordulójáról is.

2023. október 27.

Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Ifjúsági Otthon.

Program: előadás Rákóczi-kultusz Kecskeméten címmel (Székelyné Kőrösi Ilona)

Beszámoló az Országos Honismereti Akadémia rendezvényeiről

(Ádám András helytörténeti kutató)

Beszámoló a Magyar Irodalomtörténeti Társaság eseményeiről (Székelyné Kőrösi Ilona, MIT társasági tagjai)

A rendezvény előtt megemlékezésre és koszorúzási ünnepségre került sor a Rákóczi úton, a

II. Rákóczi Ferenc tiszteletére Pálfy Gusztáv szobrászművész által készített emléktáblánál

2023. november 13.

- A hagyományoknak megfelelően a városi koszorúzási ünnepség előtt megemlékezésre került sor a Katona József Emlékház udvarán (Török Richárd Katona-szobra előtt) is.

Beszédet mondott: Székelyné Kőrösi Ilona, közreműködött Ádám András.

- A Katona József téren rendezett ünnepségen beszédet mondott Székelyné Kőrösi Ilona.

- Rádióbeszélgetés Katona Józsefről:

HÍR FM (97.7) 2023. november 28. 07 óra

GONG FM 2023. november 28. 17:35 –18:00 óra

2023. december 13.

Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Ifjúsági Otthon:

Program:

Előadás (Székelyné Kőrösi Ilona)

- A Luca széke. Katona József sikeres színpadi műve és forrásai.-

- Hiedelmek és szokások Kecskemét régi népéletében

- Szent Miklós és Kecskemét

Beszámolók:A Madách Imre emlékév és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság tevékenysége

(Bajtai Mária)

***

*Az **Emlékházhoz és Katona Józsefhez kötődő témákról** közösségi oldalakon rendszeresen közzétettem rövid ismeretterjesztő írásokat, amelyekből az alábbiakban példák, részletek olvashatók.*

A KATONA JÓZSEF EMLÉKHÁZBAN BODRI FERENC grafikus, festőművész Bánk bán sorozata látható. Ezzel emlékezünk a 2021-ben elhunyt kecskeméti alkotóra, a művész 80. születésnapja alkalmából. Tíz évvel ezelőtt azok között köszöntöttük, akik a második világháború idején, 1943. januárjában a doni katasztrófa következtében vesztették el hozzátartozóikat. Bodri Ferenc azok közé tartozott, akik soha nem láthatták az édesapjukat. "Bodri Ferenc szerényen, visszahúzódóan élt. Csendes, érzékeny és sebezhető volt, de ő maga nem bántott senkit. A sikert, a nyilvánosságot, a megnyitók rivaldafényét csendesen, megilletődve viselte. Nem tartozott a törtetők és az anyagilag sikeres alkotók közé. Gyakran küzdött hétköznapi gondokkal. De alkotás nélkül nem telt el egyetlen napja sem. Meghatározó élményeit és ars poeticáját a szellemóriásokkal való azonosulás és saját életének traumái táplálták. Gyakran találkozhattunk vele a Nagykőrösi utcán, a vasútállomás felé sétálva. A magam tapasztalatából tudom, ha József Attiláról, Radnótiról vagy a Bánk bánról kezdtünk beszélgetni, már idézte is a szövegeket. Mintha élő verseskötetek lettek volna a fejében...

Önpusztító életet élt, sokan tudták róla. Azt talán kevesebben, hogy a második világháború mekkora traumát jelentett az ő életében. Szülei friss házasok voltak, amikor édesapja megkapta a behívót. (Ahogyan megfestette édesapját és édesanyját egymás mellett, úgy ő sohasem láthatta őket.) 1942 júniusában Kecskemét főterén katonai pompával búcsúztatták azokat a kecskemétieket, akik a vasútállomásról vonattal indultak, majd 1000 kilométeres gyalogmenet után érkeztek meg a Don-kanyarba, a második világháború legtragikusabb helyszínére, a doni pokolba. Idősebb Bodri Ferenc, aki a levelei alapján művelt és érzékeny fiatalember volt, még hónapokig őrizte a búcsúzáskor kapott, elhervadt virágot. A frontról küldött lapjaiból megismerhetjük a gyönyörű és erős fiatalasszonyt, a későbbi Mamát is. A "bébi" érkezéséről ott, a Don mentén értesült. 1943 januárjában szabadságra készült, azt remélte, mielőbb Kecskemétre érkezhet. Az emlékezetes januári események, a második magyar hadsereg megsemmisülése ezt megakadályozta. Idősebb Bodri Ferenc soha nem tért haza, fiával soha nem találkozhatott. 2013-ban egy évfordulós rendezvény keretében köszöntöttük Kecskeméten Bodri Ferencet és sorstársait, akik egyidősek ezzel a veszteséggel, és nem ismerhették az édesapjukat. Ekkor olvashattam a frontról küldött lapokat és beszélhettem róla a művésszel. A fiatal édesanya nem ment férjhez, hosszú évekig várta haza a férjét. A kisiskolás Bodri Ferit csúfolták, mert nem volt édesapja. Később azt is felrótták, hogy apja a múlt rendszer hadseregében szolgált...) Ferenc hosszú ideig kijárt a vasútállomásra, hátha valamelyik vonattal megérkezik Apa. Egyetlen támasza a Mama volt, s így talán érthető az ő alakjának gyakori megjelenése a művész munkáiban. Bodri Ferenc keveset írt és keveset beszélt önmagáról. Gondolatait, üzeneteit inkább rajzokba öntötte. Az életéről és ars poeticájáról szóló írásai a kivételek közé tartoznak. *(Székelyné Kőrösi Ilona, részlet)*

***

PETŐFI SÁNDOR: PÁL-NAPKOR

Petőfi Sándor Kecskeméten írt versei közül a legkorábbit 1843. január 25-én keltezte, címe: Pál-napkor.

Ekkor már néhány hete Kecskeméten tartózkodott, mint a Székesfehérvárról városunkba érkezett Szabó József-féle vándorszínész társulat tagja. Az egykori kecskeméti Gazdasági Gőzmalom helyén állt Király Sándor kávéháza, étterme és fogadója. A Malom Center homlokzatán található emléktábla szövege is megemlíti, hogy 1833-tól 1868-ig itt volt a vándor

társulatok otthona, és "itt álmodozott Petőfi Sándor 1842-3 telén mint vándorszínész örök dicsőségről". (A ma látható emléktábla az eredeti másolata. Szövege annyiban pontosításra szorul, hogy a társulat csak 1843. január közepén érkezett Kecskemétre, tehát nem a teljes 1842-43-as telet, illetve színházi évadot töltötte itt.)A három hónapos kecskeméti időszakról és az itteni életkörülményekről a kortársak, a színésztársak és az életrajzírók elsősorban azt emelték ki, hogy sorstársaival együtt Petőfi is nélkülözött, hideg padlásszobában lakott és életre szóló élményeket szerzett a színésznyomorból.

A Pál-napkor című verse (kandalló, jó meleg, menyecskék és víg barátok említésével) másfajta élményekről tanúskodik. Milyen társaságban ünnepelhette ezt a jeles névnapot, hol és kik lehettek a vers ihletői, volt-e valóságos élményi háttere? A szálak Jókaihoz és a Gyenes-családhoz vezetnek. Jókai Petőfi korábbi iskolatársa és egyik legjobb barátja, 1842-től a kecskeméti református főiskola diákja. Szállásadója Gyenes Mihály, baráti társaságához tartozott Gyenes Pali, aki nemcsak főiskolai diáktársa, hanem szobatársa is volt. Petőfi rövid időn belül megismerkedett Jókai diáktársaival, így Gyenes Palival is. Eleget tett a Gyenes-család meghívásának is, amelyről Jókai is megemlékezett Kecskemétről szóló visszaemlékezéseiben. A Pál-napkor című vers ihletője a Gyenes-házban tartott névnapi összejövetel lehetett, amelyről Sütő József Petőfi egy boldog napja Kecskeméten címmel foglalta össze a fellelhető adatokat. A szálak "mindenképpen Gyenesékhez vezetnek, ahol a szegény vándorszínész-költő a Pál-napkor című versben a kollégiumi diákság két népszerű alakjának, Gyenes Pálnak és Hartmann Pálnak neve napját köszöntheti 1843. január 25-én a felsorolt "víg barátim" körében. A kecskeméti sanyarú, hideg télnek egyik legboldogabb napja lehetett ez számára." (Petőfi és Kecskemét. Kecskemét, 1988. 32-36. old.)

Kecskeméten a Jókai utcában, Gyenes Mihály egykori házának helyén emléktábla jelzi, hogy 1842- 44-ben itt lakott Jókai Mór. Biztosan állíthatjuk, hogy ez a hely "Petőfi lábanyomát" is őrzi, és 1843. január 25-én szó szerint is melengető élmények részese lehetett a korabeli Kecskemét egyik jeles családjának otthonában. *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

"Szellemi énemet e város szülte"

A MAGYAR SZÉPPRÓZA NAPJA alkalmából Jókai Mór kecskeméti kapcsolatait is felidéztük a Katona József Emlékházban tartott rendezvényen.

Jókai 1842 – 44-ben a kecskeméti református főiskola hallgatója volt.

A városunkban töltött diákévek alatt sok maradandó élményt szerzett és ezeket írásaiban is megörökítette. Idősebb korában is szívesen emlékezett a városra és az itteni ismerősökre.

1888. október 28-án Jókai Mór Hoitsy Pál országgyűlési képviselő, Roskovics Ignác és Feszty Árpád festőművészek kíséretében érkezett Kecskemétre. Roskovics és Feszty ekkor készítették el vázlataikat Az Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képben című munkához. Jókait számos helyen vendégül látták és köszöntötték. A városi ünnepség utáni banketten Lestár Péter polgármester mondott beszédet. "Boldog polgármesternek" nevezte magát, aki a város egykori tanítványát és a legnagyobb magyar írót üdvözölheti. Jókai ekkor mondta el az azóta sokat idézett szavait: *"Nem ok nélkül nevezem Kecskemét városát második szülővárosomnak, mert valóban szellemi énemet e város szülte. Mikor tegnapelőtt, – azt hiszem tegnapelőtt volt, – 46 évvel ezelőtt e városba jöttem vézna testtel, és akkor még a franczia iskolák túlfeszített*

romantikus irányával eltelve, mondhatom, testbe - lélekbe betegen, inkább keresve a halált, mint az életet: hát akkor, uraim, itt találtam fel azt az új földet, amelyen folyvást járok múzsámmal együtt; itt tanultam megismerni a magyar népéletet, a valódi magyar humort, amelynek, hogy azt a kevés sikert elértem, köszönöm."

Jókai írói munkásságának kezdete Kecskeméthez kötődik. A Zsidó fiú című drámáját kecskeméti diák korában írta. A pályamunkával – amelyet Petőfi szép kézírásával adott be az akadémiai pályázatra – jutalmat nyert, és kivívta Bajza József és Vörösmarty Mihály elismerését is. *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

KATONA JÓZSEF PORTRÉ

A Katona József Emlékház állandó kiállítása nemzeti drámánk szerzőjének életét és korát mutatja be. A kiállítás egyik emblematikus darabja az első teremben látható portré, színes pasztellkép Katona Józsefről.

Katona Józsefről az utókor nem tudhatja pontosan, hogyan is nézett ki valójában, milyen volt az arca, alakja, megjelenése. A fényképezés még nem terjedt el a drámaíró életében, a festőkkel, rajzolókkal való portrékészítés sem volt mindennapos. Katona József életét és munkásságát ismerve, önmaga külső megjelenésének megörökítése nem tartozott élete legfontosabb dolgai közé.

Az egyik legismertebb portré a Bánk bán 1856-os és 1860-as kiadásához készült. A kiadást Horváth Döme, a kecskeméti Katona-kultusz kiemelkedő alakja szervezte, a nyomdatulajdonos Szilády Károly pedig a kor ismert művészét, Barabás Miklóst kérte fel a portré elkészítésére. Katona Józsefnek ez az arcmása a következő évtizedekben számos más alkotás előképévé vált. A grafikák, festmények, szobrok és egyéb alkotások létrejöttét gyakran a Katona-kultusz hivatalos eseményei, évfordulós rendezvények motiválták. Ezek közül kiemelkedő alkalom volt halálának 100. évfordulója. Katona József arcmásainak teljességre törekvő kutatása Sümegi György művészettörténésznek köszönhető, akinek a témáról szóló monografikus összefoglaló kötete is megjelent.

A drámaírót ábrázoló alkotások utólag, Katona József halála után készültek, és többségük az adott kör divatjának megfelelően, kissé idealizált.

De készült róla életében is egy festmény, amelynek hollétét ma már nem tudjuk, és amelyről fennmaradt egy pasztell másolat. Jelenlegi ismereteink szerint ez tekinthető az egyik leghitelesebb, Katona Józsefről készült ábrázolásnak. Ezt a képet tekinthetik meg a látogatók a Katona József Emlékház állandó kiállításában.

Az eredeti képről több forrás is tudósít: akvarell, "egykorú színes krétarajz", régi festmény, egykorú mellkép néven szerepel az adatokban.

Ez a pasztellkép a 19. század végén bukkant fel és 1902-ben beleltározták a Városi Múzeum gyűjteményébe. A kép származási helyét sajnos nem tüntették fel. A Kecskeméti Friss Újság 1900. november 22-iki számában minden bizonnyal erről a képről írta: "Van Katona Józsefnek egy krétarajz arcképe. Egy szekrény tetején ott volt az Anyakönyvi Hivatalban. Lepte a por, mert értéktelennek tartották". A Kecskeméti Katona József Kör 1891-92-es évkönyve pedig arról tudósított, hogy "Katona József egykorú akvarell arcképe annak idején, egyes polgárok

adakozásából az alakulandó Katona József Kör részére megvásároltatván, Horváth Döme elnök által 1891. június 21-én a Körnek átadatott, s mint becses műtörténelmi emlék megőrzésével a könyvtárnok megbízatott."

A kép az idők során sokat kopott, egyes részletei halványak és elmosódottak, de az is lehet, hogy a másoló az eredeti képhez viszonyítva elnagyoltabban, esetleg más technikával dolgozott. A képen látható részletek pontosabb megismerése érdekében a pasztellképről 1978-ban infravörös felvételt is készítettek. A kép alkotóját még nem sikerült teljes kétséget kizáróan beazonosítani, a szóba jöhető művészek között szerepel a szentesi kötődésű Kiss Bálint és Kiss Sámuel debreceni professzor is. A pasztellkép leírása:

A kép háromnegyed profilos, egy asztal mögött ülve ábrázolja Katona Józsefet. Magas nyakú, zárt öltözetet visel, bal vállán egy prémgalléros mente, amelynek az összekötő zsinórjába kapcsolódik bal kezének mutatóujja. Arca, szeme, szemöldöke és hajának megrajzolása emlékeztet más, közismert metszetekre, összhangban van a róla szóló visszaemlékezésekkel, és Bartucz Lajos antropológus professzor leírásával, amelyet a drámaíró exhumálásakor, 1930-ban írt.

A képhez kapcsolódó kutatások során még kerülhetnek elő eddig ismeretlen adatok,

abban azonban megegyezik a művészettörténeti kutatás és az irodalomtörténet, hogy a

pasztellkép másolat egy 19. századi eredetiről, amely még Katona József életében készült.és ez tekinthető a leghitelesebb ábrázolásnak Míg korábban általában egy idealizált Katona arckép megjelenítése volt jellemző, ismeretes, hogy a 20. második felétől az alkotók a gondolkodó ember, a tragikus sorsú drámaíró bemutatására törekedtek. Ez a korai eredetre visszatekintő pasztellképről is elmondható. Hogy milyen hatást kelt a látogatókban, arra egy kisdiák vendégünk szavait idézzük: "Ez egy olyan bácsi volt, aki sokat gondolkodott és keveset beszélt"*(Székelyné Kőrösi Ilona)*

KATONA JÓZSEF ELSŐ SÍRKÖVE az Emlékház állandó kiállításában.

Az állandó kiállítás egyik darabja Katona József első sírköve.

Mielőtt ezt a műtárgyat ismertetjük, röviden szólnunk kell a drámaíró tragikus haláláról,

temetéseiről, síremlékeiről és nyughelyeiről.

1830. április 16. "Itt hasadt meg szíve Kecskemét legnagyobb fiának"

1830 Temetés:, Szentháromság temető, apja, kölcsönpénz, egyszerű síremlék.

1860, Horváth Döme, díszesebb síremlék, kerítés a sírhalom köré

1930: díszsírhely, Márton Ferenc -Siklódi Lőrinc, exhumálás, újratemetés, országos ünnepség

1962-63: Szentháromság temető felszámolása megkezdődik, Köztemető, díszsírhely

1971 - Katona József Emlékház

1991 - új állandó kiállítás, benne helyet kapott az első síremlék.

A sírkő felirata:

E SZENT

KERESZT ALATT LÉVŐ GYÁSZ HALOM

FEDEZI NÉHAI KATONA JO'SEF

VÁROSI ELSŐ FISKÁLIS URNAK

HÜLT PORAIT HASZNOS ÉLETÉNEK

VIRÁGZÓ 37. HIVATALÁNAK 11. DIK

ESZTENDEJÉBEN LELKÉT AZ Ő

KEGYES TEREMTŐJÉNEK

HÍVSÉGGEL VISZSZA ADTA

1830. APR.16.KÁN MÉLLYEN ZOKOGÓ

SÓHAJTÁSOK KÖZT EMELTÉK

SZÜLEI, ÉS 4. TESTVÉREI.

1832. 11. JUNII.

Nagyon tanulságos ez a szöveg, nemcsak a régies írásmód és a családtagok kegyeleti érzésének kifejezése miatt.

A sírkőre vésett szöveg Katona József irodalmi munkásságáról nem szól.

A városi első fiskálist gyászolták, és természetesen az öreg takácsmester fiát.

Tévedés az életkort illetően: nem 37., hanem életének 39. esztendejében halt meg

Katona József. *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

EMLÉKTÁBLA

A **Malom Center épületén** Kecskemét egykori színházi életéről tudósító emléktábla másolat, az eredeti ma a Katona József Emlékház udvarán található. A Gazdasági Gőzmalom bontása (felrobbantása) előtt az Emléktábla a Korona utcai homlokzaton emlékeztetett Kecskemét művelődéstörténetének fontos helyszínére és eseményeire. A Korona kávéház és fogadó tulajdonosa, Király Sándor 1833-tól 1868-ig saját telkén teremtett fellépési lehetőséget az ideérkező vándorszínész társulatok és a helybeli műkedvelők számára. 1842-44-ben, kecskeméti főiskolás korában Jókai Mór is szerepelt a református kollégium színjátszó körével. 1843. január közepétől április elejéig Petőfi Sándor is fellépett a Korona színpadán, mint a Székesfehérvárról érkezett Szabó József-féle társulat tagja, többek között Szuper Károly és Dézsi Zsigmond – „a vidék Lendvayja" – társaságában. Az 1843 áprilisában Kecskeméten kiadott Játékszíni zsebkönyvből tudjuk: a „Borostyán" színésznevet elhagyva, Kecskeméten már mint „Petőfi színész úr" szerepelt. Jutalomjátékul kapta meg a Bolond szerepét Shakespeare Lear király című darabjában. Kecskeméten 1847-ben, ezen a helyen került először színpadra a Bánk bán. *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

MŰTÁRGYAK A KATONA JÓZSEF EMLÉKHÁZBAN

EMLÉKEZTETŐ A KORONA SZÍNHÁZRÓL

A **Malom Center épületén** Kecskemét egykori színházi életéről tudósító emléktábla másolat, az eredeti ma a Katona József Emlékház udvarán található. A Gazdasági Gőzmalom bontása (felrobbantása) előtt az Emléktábla a Korona utcai homlokzaton emlékeztetett Kecskemét művelődéstörténetének fontos helyszínére és eseményeire. A Korona kávéház és fogadó tulajdonosa, Király Sándor 1833-tól 1868-ig saját telkén teremtett fellépési lehetőséget az ideérkező vándorszínész társulatok és a helybeli műkedvelők számára. 1842-44-ben, kecskeméti főiskolás korában Jókai Mór is szerepelt a református kollégium színjátszó körével. 1843. január közepétől április elejéig Petőfi Sándor is fellépett a Korona színpadán, mint a Székesfehérvárról érkezett Szabó József-féle társulat tagja, többek között Szuper Károly és Dézsi Zsigmond – „a vidék Lendvayja" – társaságában. Az 1843 áprilisában Kecskeméten kiadott Játékszíni zsebkönyvből tudjuk: a „Borostyán" színésznevet elhagyva, Kecskeméten már mint „Petőfi színész úr" szerepelt. Jutalomjátékul kapta meg a Bolond szerepét Shakespeare Lear király című darabjában. Kecskeméten 1847-ben, ezen a helyen került először színpadra a Bánk bán. *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

EMLÉKKŐ

KATONA JÓZSEF HALÁLÁNAK évfordulóján, április 16-án ennél az emlékműnél szoktunk megemlékezni. Elhelyezésének időpontja a kecskeméti Katona-kultusz egyik fontos dátuma: 1934. július 21. A Hírös Hetet rendező szülőváros a hetedhét országra szóló ünnep első napját nagyrészt Katona József emlékének szentelte. Ekkor avatták fel a drámaíró halálának helyét jelző emlékművet, a kettéhasadt követ. Szóhagyomány útján addig is mindenki tudta, de a Hírös Hét előtti hetekben állapították meg pontosan Katona József halálának helyét. 1830. április 16-án délután a városháza ajtajában esett össze a munkahelyére visszatérő főügyész. Mivel a régi városháza nem pontosan a mai városháza helyén állt, a mérnöki hivatal segítségét kérték a helyszín beazonosításához. A régi és az új városháza alaprajzainak egymásra vetítésével állapították meg, hogy Katona József az anyakönyvi hivatal ablaka előtt, a városháza falától mintegy 10-15 méternyire, az 1930-as évekbeli városházi parkon kívül esett össze, ott, ahol 1934-ben a kocsiút széle húzódott. Mivel ezen a helyen a követ nem lehetett volna elhelyezni, a városháza falához valamivel közelebb, a parkot övező kerítésen belül, a park szélén jelölték ki a helyét. "...bizonyos az is – írták a korabeli cikkekben – hogy a rosszullét után Katona még tudott néhány lépést tenni és befelé haladva, a városháza folyosóján rogyott le a kövezetre. Az emlékmű ilyenformán körülbelül ugyanarra a helyre kerül, ahol a legnagyobb magyar drámaírót utolérte a kifürkészhetetlen sors végzése." Július 16-án már készen állt az egyszerű, de Katona József tragikusan félbeszakadt életét és munkásságát hűen szimbolizáló emlékmű, a kettéhasadt kő, a következő felirattal: "ITT HASADT MEG SZÍVE KECSKEMÉT LEGNAGYOBB FIÁNAK. A régi tanácsház kapujának helyét, hol a Bánk bán költője 1830. április 16-án összeesett, e kővel jelölte meg a Katona József Társaság, 1934." A követ a

kecskeméti Rosenbaum és fia cég ajánlotta fel a nemes célra. Az avatóünnepségen számos rangos vendég részt vett, felvételt készített a Magyar Film Iroda, közvetítette a Rádió, jelen volt a magyar irodalmi és színházi élet színe-java. Sántha György kecskeméti költő erre az alkalomra írt Itt című verse ekkor hangzott el először. A korabeli Katona-kultusz számos rendezvénye közül említést érdemel a kecskeméti iparosok kezdeményezése is: díszebéd keretében, a hagyományteremtés szándékával avatták fel az Öreg Takácsmester Emlékserleget. . *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

KATONA JÓZSEF munkásságának kiemelkedő kutatója volt dr. Orosz László tanár, irodalomtörténész. KÉRDŐJELEK (Egy Katona-kutató töprengése) című könyvét jó szívvel ajánljuk az érdeklődőknek. Néhány gondolat a kötet Bánk bán értelmezésekről szóló fejezetéből (Hogyan lehetne (kellene) a Bánk bán iránt érdeklődést kelteni az iskolában?):

"Elnyomott magyarok és elnyomó idegenek állnak szemben egymással? Történelmünk újra meg újra időszerűvé tette ezt az értelmezést. Katona drámájának mégsem ez az igazi mondanivalója. Sokkal inkább az, hogy a zsarnokot törekvéseiben és tetteiben nem korlátozza erkölcs, azt azonban igen, aki becsületét és a közösség iránti felelősségét megőrizve kíván, kényszerül ellene föllépni. [...] A dráma utolsó jelenetében két, asszonyát elveszített férj áll egymással szemben. A király őrzi rangjának méltóságát, Bánk összeomlik. De összeomlása erkölcsileg a király fölé emeli [...] Feleségének halála Bánk számára „végsemmiség", élete értelmének az elveszítése. A Gertrudis halálának megtorlására készülő királynak azonban végül is be kell látnia, hogy „méltán" esett el a magyarokkal összeférni képtelen királyné.

Ezzel áll helyre a megbolydult erkölcsi világrend: Bánk lelki összeomlásával a meggyalázott és megölt Melinda ártatlansága győz a fenntartás nélkül még férje által sem gyászolható Gertrudis fölött. Az áldozat és zsarnok fölött. Azt hiszem. A Bánk bán tanításának mindenekelőtt ezt kell tudatosítania. Nem hagy nyugodni azonban egy végső kérdés. Vajon rávehetjük-e korunk fiataljait a föntebbieknek nemcsak értelmi elfogadására, hanem érzelmi-erkölcsi befogadására is?" (Orosz László 2007. 60-70.old.) *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

Ellopták Katona mellszobrát

KATONA JÓZSEF ELSŐ KECSKEMÉTI KÖZTÉRI SZOBRÁT 1861. május 20-án avatták fel, országra szóló ünnepség keretében. Horváth Döme, a kecskeméti Katona-kultusz kezdeményezője, élő lelkiismerete szervezte a Bánk bán kiadását, az előfizetéseket és a közadakozást, a szobor megrendelését és elhelyezését. A hagyomány szerint 18-20 ezres tömeg vett részt az avatáson. A Király Sándor színházban előadták a Bánk bánt. A legszigorúbb önkényuralmi esztendők után ez a rendezvény nemzeti tüntetésnek számított.

A kiegyezést követően a szobor helyszíne zarándokhely volt a Kecskemétre utazók számára. A nagy kulturális rendezvényekre, iskolai vetélkedőkre, tornaversenyekre és egyéb jeles eseményekre érkezők első útja a vasútállomásról a Katona-szoborhoz vezetett. Móra Ferenc is tiszteletét tette itt, diákkorában verset is mondott a szobor előtt. Dunaiszky László alkotása sikeresen túlélte a 19-20 század nagy történelmi eseményeit, háborúit és forradalmait. De nem

élte túl az ezredfordulón az akkori Városgazdasági Vállalat által szervezett felújítást. A szobrot leszerelték, elvitték, megtisztították, majd visszavitték a helyére. Kicsit fényesebb lett, mint korábban volt. (A szakmabeliek tudják: egy bécsi öntőműhelyben készült, nem túl jó minőségű öntvény, anyaga önmagában nem sokat ér...) Másnapra ellopták Katona József szobrát. Személyes élményem: a székesfehérvári Honismereti Akadémia után hazaérkezve döbbentett meg a hiányosság. A szóhagyomány szerint Dr. Orosz László vette észre elsőként a szobor eltűnését. A mellékelt újságcikkben Rajnai Attila Sümegi György szakmai véleményét tette közzé (Petőfi Népe, 2000. július 15.) Rövidesen új szobor került a posztamensre. Jó, ha tudjuk: az emlékműnek ez a része már nem az, amit 1861-ben felavattak.

Akkoriban több szobor sorsa is foglalkoztatta a kecskemétieket. Az anekdota szerint két gyerek biciklin szállított egy szobrot. Válaszuk a rendőri kérdésre: nem loptuk, találtuk a parkban. (Ez volt Fényes Adolf szobra). A főtéri Kodály domborművet egy szűk kis csoporttal (rendőri kísérettel) összedarabolva, vastelepen láthattuk. *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

Katona József emléktábla Budapest 8. kerületében (restaurálás előtt és után). A Szentkirályi u. 23. számú lakóház helyén állt a 19. század első felében a nevezetes Karacs-ház. Karacs Ferenc rézmetsző mester szellemileg és anyagilag is a 19. századi feltörekvő polgárság kiemelkedő alakjai közé tartozott. Rézmetsző munkássága fontos kiadványok, térképek, céhlevelek alapján ma is tanulmányozható. (A legszebb kecskeméti céhlevelek is az ő műhelyében készültek.) Felesége Takács Éva író, költő, nőnevelő; lánya Karacs Teréz írónő, több leánynevelő intézet nevelője és vezetője, „a magyar nőnevelés úttörője." Karacs Ferenc kapcsolatban állt a kor jeles művészeivel, könyvkiadóival, nyomdászaival és könyvkereskedőivel. Háza a korabeli társasági élet és szellemi kultúra egyik központja, ihletadó és kisugárzó helye, írók, költők, színészek találkozóhelye.

A Pesten tanuló kecskeméti Katona József nemcsak látogatója, hanem lakója is volt a Karacs-háznak. 1811-ben és 1813-ban, írói munkásságának legtermékenyebb korszakában kapott otthont a jeles mecénás család házában. (Karacsék az egyik kis szobát mindig olyan fiataloknak adták ki, akik Pesten tanultak és rászorultak a támogatásra.) Katona József itt írta a Bánk bán előtanulmányait, egyes részleteit; és itt vetette papírra a Jeruzsálem pusztulása című darabját is. „Karacs Ferencnél lakott hosszabb ideig Katona József, a Bánk bán szerzője is. 1812-ben itt kereste föl az öreg Katona fiát, a kire nagyon haragudott, mert beállt aktornak. Karacs neje - a nőnevelésért buzgó Takács Éva - éppen színházba készült, Karacsné biztatta az öreg Katonát, hogy menne vele a színházba, a mit nagy rábeszélésre meg is tett. Kotzebue "Szerelem gyermeké"-t adták, s bár Katona meg volt elégedve a fia játékával, mégis hangoztatta, hogy az csak menjen kenyérkereső pályára, s hagyja abba az aktorságot. Színház után Karács Ferenc elvitte az öreg Katonát az "Aranykéz" vendéglőbe, a hol meg akarta mutatni neki, milyen derék, jóravaló emberek a magyar aktorok s hogy hagyja passziójának élni Józsit, de bár ezt mind belátta a nyakas kecskeméti polgár, mégis csak úgy búcsúzott Karacstól, hogy "fogják Józsit a tanulásra, mert fiskáriusnak kell neki lenni", így írja le ezt a jelenetet Karacs Teréz jegyzeteiben, a ki késő vénségében is jól emlékezett még "a daliás termetű, de nem szép arcú, és zsindelyszeg hajú Katona Józsira." (Magyar Művészet 1912.)

(Székelyné Kőrösi Ilona)

***

Katona József újratemetésére és új síremlékének felavatására 1930 áprilisában, halálának 100. évfordulóján került sor. A síremlékre pályázatot hirdettek, a győztes pályamű benyújtói és a síremlék alkotói: Márton Ferenc és Siklódy Lőrinc. A Szentháromság temetőben a centenárium alkalmából új díszsírhelyet és az ünnepségek számára kis teret alakítottak ki. Katona József (és családja) hamvainak exhumálása 1930. március 28-án történt a Szentháromság temetőben, Bartucz Lajos antropológus és Szabó Kálmán múzeumigazgató irányításával. Az újratemetésre 1930. április 3-án került sor.

1930. április 26-án Bánk bán díszelőadást rendeztek a Katona József Színházban. Április 27-én országos konferenciával és díszközgyűléssel emlékeztek Katona Józsefre. Katona József A síremlék avatóünnepsége is ezen a napon zajlott.

A centenáriumi eseményekről a helyi és az országos sajtó is részletesen tudósított. A temetésről készült felvételek megtalálhatók több közgyűjteményben és a korabeli sajtóban. A síremlék felavatásán a Magyar Rádió munkatársai is jelen voltak. Az ekkor felavatott síremlék jelenleg a kecskeméti Köztemetőben található, a főbejárattal szemben, a városi díszsírhelyek között. (Ez Katona József harmadik nyughelye.) *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

Katona József síremléke a Szentháromság temetőben. Ez még a drámaíró első nyughelye. Amint a képen is látszik, nem a temető központi helyén. A síremlék már a második; nagyobb, mint az első szerény sírkő volt (ami az Emlékházban látható). A sírkő és a kovácsoltvas díszrács elkészíttetésére az 1850-es években Horváth Döme szervezett közadakozást. A vésett felirat tévesen közli a drámaíró születési évét (1791 helyett 1792). A fénykép szerepel abban az albumban, amelyet Kecskemét városa 1928-ban ajándékozott gróf Klebelsberg Kunó kultuszminiszternek, díszpolgárrá választása alkalmából. (Az albumot a Magyar Nemzeti Múzeumban őrzik.) Ezt a sírhelyet 1930-ban számolták fel. A Katona család exhumálása március végén kezdődött, az újratemetésre az akkor kialakított díszsírhelyen került sor. A síremléket április 27-én avatták fel. *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

***

A kultúra ünnepe - A Katona József emlékkő felavatása

A kecskeméti Katona-kultusz egyik fontos dátuma 1934. július 21. A Hírös Hetet rendező szülőváros a hetedhét országra szóló ünnep első napját nagyrészt Katona József emlékének szentelte. Délután 6 órakor került sor a Katona József Társaság ünnepségére, amelynek keretében felavatták a drámaíró halálának helyét jelző emlékművet, a kettéhasadt követ. Szóhagyomány útján ugyan mindenki tudta, de a Hírös Hét előtti hetekben állapították meg pontosan Katona József halálának helyét. 1830. április 16-án délután a régi városháza ajtajában esett össze a munkahelyére visszatérő főügyész. Mivel a régi városháza nem pontosan a mai városháza helyén állt, a mérnöki hivatal segítségét kérték a helyszín beazonosításához. A régi és az új városháza alaprajzainak egymásra vetítésével állapították meg, hogy Katona József az anyakönyvi hivatal ablaka előtt, a városháza falától mintegy 10-15 méternyire, az 1930-as évekbeli városházi parkon kívül esett össze, ott, ahol 1934-ben a kocsiút széle húzódott. Mivel ezen a helyen a követ nem lehetett volna elhelyezni, a városháza falához valamivel közelebb, a parkot övező kerítésen belül, a park szélén jelölték ki a helyét. "... bizonyos az is – írták a

korabeli cikkekben – hogy a rosszullét után Katona még tudott néhány lépést tenni és befelé haladva, a városháza folyosóján rogyott le a kövezetre. Az emlékmű ilyenformán körülbelül ugyanarra a helyre kerül, ahol a legnagyobb magyar drámaírót utolérte a kifürkészhetetlen sors végzése." Július 16-án már készen állt az egyszerű, de Katona József tragikusan félbeszakadt életét és munkásságát hűen szimbolizáló emlékmű, a kettéhasadt kő, a következő felirattal: „ITT HASADT MEG SZÍVE KECSKEMÉT LEGNAGYOBB FIÁNAK. A régi tanácsház kapujának helyét, hol a Bánk bán költője 1830. április 16-án összeesett, e kővel jelölte meg a Katona József Társaság, 1934."

Az impozáns avatóünnepségen számos rangos vendég részt vett, felvételt készített a Magyar Film Iroda és közvetítette a Rádió. Jelen volt a Nemzeti Színház művészgárdája, élükön Voinovich Géza kormánybiztossal. Dallos Sándor konferálása és a Polgári Daloskör Hiszekegye után Kiss Endre megnyitó beszéde hangzott el, amelyben arról szólt: e helyen a ki nem teljesedett magyar életnek állítottak emléket. "Hogy minden erre járó tudja és tűnődjék felette. Hogy nyissa ki szemeit és figyeljen füleivel. És tárja ki szívét és segítse kezével, ha magyar géniusszal találkozik. Értse meg és kövesse őket, a jövőbe és múltba látókat."

Kiss Endre beszéde után Lehotay Árpád, a Nemzeti Színház művésze mondta el dr. Sántha György kecskeméti költőnek erre az alkalomra írt versét. „Meghatva állunk ez emlékkő előtt, mely e nemes város kegyeletéből mától fogva megjelöli a helyet, hol egy nagy magyar szellem lobbant ki, lefutó csillag módjára, fényt és ragyogást hagyva maga után" – kezdte ünnepélyes avatóbeszédét Voinovich Géza, a Nemzeti Színház kormánybiztosa. Majd hosszan szólt Katona rejtélyes életéről és pályájáról, személyes tragédiájáról, végül a Bánk bánról, mint történelmünket és nemzetünket hűen ábrázoló alkotásról beszélt, kiemelve Tiborc alakját, aki a föld népét testesíti meg Katona művében. "Azzal az érzéssel teszem le a Nemzeti Színház koszorúját – fejezte be – hogy ha a virágok el is hervadnak, a költő homlokának örökzöld babérjait nem éri hervadás." A leleplezett emlékkövet dr. Dömötör Lajos helyettes polgármester vette át e szavakkal: "Adjon a Mindenható sok ilyen géniuszt a magyar hazának." A Polgári Daloskör az ünnepség zárásaként Bánk bordalát énekelte.

Nem sokkal az emlékkő avatás után, július 21-én este 8 órától a Katona József Színházban a Bánk bán díszelőadására került sor. Mint a korabeli lapokból tudjuk, a legnagyobb ünnepeknek megfelelő fény és pompa volt a színházban, teljes kivilágítással. A darabot a Nemzeti Színház művészei adták elő, kecskeméti epizódszereplőkkel. Eredetileg a Városháza előtti szabadtéri előadást terveztek, de ez a költségek kímélése és a Városháza előtti öreg fák védelme miatt lekerült a napirendről. 1934 tavaszán kisebb sajtóvita bontakozott ki a Bánk bán előadás kapcsán, mivel a Budapesti Hírlapban olyan értelmű írás látott napvilágot, mintha a város nem lenne elégedett Hevesi Sándor illetve a Nemzeti Színház színre alkalmazásával és a szöveg színpadi rövidítésével; s a közgyűlés azt a határozatot hozta, hogy „Kecskemét határában Bánk bánt csak eredeti formájában szabad előadni." Hevesi Sándor a Budapesti Hírlap 1934. ápr. 1-i számában nyílt levélben közölte: „1930. április 26-án, Katona József halálának századik évfordulója alkalmából a Bánk bán a kecskeméti színház díszelőadásán az én színrealkalmazásomban ment, Kecskemét városának külön hivatalos fölkérésére. Az előadást, ebben a formájában, az akkori kultuszminisztérium és Kecskemét nevében a város polgármestere magasztaló levélben köszönte meg a Nemzeti Színháznak, s Kecskemét még *külön* is kifejezte háláját azzal a nagy, olajba festett Katona-arcképpel, amely a Nemzeti Színház buffet-jében látható." Az újság helyreigazítást közölt, a vitát elsimították, Kecskemét városa pedig tájékoztatta az újságírókat: nincs ilyen közgyűlési határozat, csupán óhajukat fejezték ki, hogy kegyeletesebbnek látnák a Bánk bán teljes mértékben eredeti formában történő előadását.

A kecskeméti előadást Galamb Sándor rendezte, az előadáson és a rendezvényeken jelen volt Horváth Árpád főrendező is. A Nemzeti Színház tagjainak tiszteletére Kiss Endre polgármester fogadást adott, amelyen Voinovich Géza köszönte meg a városnak, hogy vendégül látták őket és egy nagyszerű program részesei lehettek.Július 22-én, vasárnap az Iparosotthon kertjében rendezték meg az iparosok díszebédjét, amelynek keretében Katona József édesapjának tiszteletére felavatták az Öreg Takácsmester Emlékserlegét. A serleget Irányi István festőművész, kecskeméti rajztanár tervezte, a kivitelezés pedig Tiringer Ferenc aranykoszorús mester kezemunkáját dicsérte. A díszebéden a vidéki iparegyesületek és ipartestületek képviselői mondtak pohárköszöntőt, majd Kiss Endre serlegavató beszéde következett. A serlegavatással új hagyományt teremtettek a Katona-kultusz őrzői és a helybeli iparosság számára. *(Székelyné Kőrösi Ilona)*

A Katona József Emlékház programjaihoz kapcsolódó sajtómegjelenések 2023

Január

- https://archiv.hiros.hu › cimke › szekelyne-korosi-ilona

Pál-napi megemlékezésre és koszorúzási ünnepségre várta az érdeklődőket a Katona József Emlékház, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Bács-Kiskun Megyei ...

- **Petőfi Sándor egy boldog kecskeméti napjára emlékeztek**

https://kecsup.hu › 2023/01 › petofi-sandor-egy-boldog-...

2023. jan. 26. — Ünnepi koszorú került a **hírös** város reformkori kulturális életét idéző Jókai Mór emléktáblához. **Székelyné Kőrösi Ilona** történész elevenítette ...

- Petőfi 200 - Pál-napi megemlékezés a Gyenes-háznál

fotel.hu - https://fotel.hu › kozelet › 2023-01

január 25-én keltezett Pál-napkor című költeményt - idézte fel beszédében Székelyné Kőrösi Ilona, a Katona József Emlékház vezetője. A verset Bajtai Mária ...

- Petőfi Sándor egy boldog kecskeméti napjára emlékeztek

https://kecsup.hu › 2023/01 › petofi-sandor-egy-boldog-...

2023. jan. 26. — Székelyné Kőrösi Ilona történész elevenítette fel a Pálnapkor című vers keletkezésének körülményeit. "Jókai Kecskeméten koszton és kvártélyon ...

- **Pál-napi megemlékezés a Jókai utcában**

hiros.hu

https://hiros.hu › pal-napi-megemlekezes-a-jokai-utcaban

2023. jan. 25. — #Bajtai Mária #Jókai Mór #Pál-napi megemlékezés #Petőfi 200 #Petőfi Sándor #Prof. Dr. Sztachó-Pekáry István #**Székelyné Kőrösi Ilona**.

Február

- A magyar széppróza napját ünnepelték a Katona József ...

BácsHír https://bacshir.hu › 2023/02/17 › a-magyar-szepproza-...

A téli bezárást követően újra megnyílt a Katona József Emlékház ... A vendégeket Székelyné Kőrösi Ilona üdvözölte, aki Jókai Mór és kecskeméti kapcsolatai címmel ...

- **A magyar széppróza napját ünnepelték a Katona József ...**

hiros.hu

https://hiros.hu › a-magyar-szepproza-napjat-unnepelte...

2023. febr. 17. — A vendégeket **Székelyné Kőrösi Ilona** üdvözölte, aki Jókai Mór és kecskeméti kapcsolatai címmel tartott előadást. ... #Jókai Mór #Katona József ...

- **Katona József Emlékház - Jókaira és Madáchra emlékezve**

Montázsmagazin

https://montazsmagazin.hu › katona-jozsef-emlekhaz-jok...

Jókai Mór születésnapja 2018 óta a **MAGYAR SZÉPPRÓZA NAPJA**. Jókai Mór sok szállal ... évfordulójáról is. emlekhaz. **Székelyné Kőrösi Ilona** klio.**ilona**@t-online.hu 06/30 ...

2023. febr. 18. — **A** magyar széppróza napja **alkalmából megemlékeztek Jókai** ... **napja**#**Székelyné Kőrösi Ilona**#Bács-Kiskun Megyei Honismereti Egyesület#Madách Imre ...

- A széppróza napján Jókaira és Madáchra emlékeztek ...

BAON

https://www.baon.hu › helyi-kultura › 2023/02 › a-szepp...

2023. febr. 18. — A **magyar széppróza napja** alkalmából megemlékeztek Jókai ... **napja**#**Székelyné Kőrösi Ilona**#Bács-Kiskun Megyei Honismereti Egyesület#Madách Imre ...

Május

- **Kecskeméti tanítónők és tanító urak emlékezete**

BAON https://www.baon.hu › helyi-kultura › 2023/05 › kecske...

2023. máj. 18. — Kecskeméten, a Katona József Emlékház a következő napokban felújítás miatt ... Székelyné Kőrösi Ilona, az Emlékház szakmai vezetője az elmúlt ...

- **Itthon vagy! (Katona József Emlékház)**

Nemzeti Audiovizuális Archívum

https://nava.hu › ...

Gyártási év: **2023**| Adásnap: **2023**. május 19. Időpont: 11:33:06 | Időtartam: 00:20:05| Forrás: M1| ID: ... **Székelyné Kőrösi Ilona** (nyilatkozó). Szente Vajk (...

Június

- **Kecskemét365**

https://kecskemet365.hu › 2023/06/09 › koncertek-kala...

2023. jún. 9. — ... Ilona Általános Iskola, **Katona József Emlékház**. A sétát vezeti: Székelyné Kőrösi Ilona történész, muzeológus

- https://issuu.com › rasterstudio › docs › v_rosh_za_me...

2023. máj. 29. — köz-Trianon emléktábla, Zrínyi Ilona Általános Iskola, Katona József Emlékház. A sétát vezeti: Székelyné Kőrösi Ilona történész, muzeológus.

- Alföldi Régió Magazin

https://alfoldiregiomagazin.hu › Kecskemét

2023. jún. 8. — Ünnepi programok, napi bontásban. 2023. ... Ilona Általános Iskola, Katona József Emlékház. A sétát vezeti: Székelyné Kőrösi Ilona történész, ...

- **Trianon 101 - Emlékséta Kecskeméten**

hiros.hu- https://hiros.hu › trianon-101-emlekseta-kecskemeten

2023. jún. 5. — A résztvevőket **Székelyné Kőrösi Ilona**, történész muzeológus vezette végig az izgalmas állomásokon, sok - sok érdekes történetet megosztva velük.

- **Trianon-Kecskemét Emlékséta - június 9. (péntek) 15 órától**

hiros.hu https://hiros.hu › trianon-kecskemet-emlekseta-junius-9...

2023. jún. 6. — **Székelyné Kőrösi Ilona** történész által összeállított és irányított ... **Hírös.hu** ·

- **Trianon-Kecskemét Emlékséta**

recic.hu

http://www.recic.hu › bacs › hirek › trianon-kecskemét-...

2023. június 6. Az Aranyhomok Kistérségfejlesztési Egyesület a ... **Székelyné Kőrösi Ilona** történész által összeállított és irányított kulturális eseményen ...

Július

- 2023-07-31 – Kecskeméti Napló

aneten.hu

https://kecskemet.aneten.hu › 2023/07/31

- 2023. júl. 31. — ... Emlékház, Katona József Kör, Kecskeméten, Kenyeres Dénes, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Malom Központ, Petőfi Sándor, Székelyné Kőrösi ...

- **Koszorú az örök színi dicsőségnek - Petőfire emlékeztek**

https://kecsup.hu › 2023/07 › petofire-emlekeztek-unikum

2023. júl. 31. — ... Katona József Emlékház ... Idén a Malom Center épületén található emléktáblára került koszorú Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus ...

- **Petőfire emlékeztek eltűnésének évfordulóján**

hiros.hu

https://hiros.hu › petofire-emlekeztek-eltunesenek-napjan

2023. júl. 31. — A megemlékezés a **Hírös** Agórában kezdődött, ahol **Székelyné Kőrösi Ilona** történész, etnográfus idézte fel Petőfi utolsó évét. Beszélt arról ...

- **Megemlékezés Petőfi Sándor halálának/eltűnésének ...**

Kecskemét Online

https://keol.hu › kecskemet-bacs › megemlekezes-petofi...

2023. júl. 28. — Előadás: - A szabadságharc végnapjai és Kecskemét 1849 nyarán. - Petőfi emlékhelyek Kecskeméten (virtuális séta). Előadó: **Székelyné Kőrösi Ilona** ...

Augusztus

- **Dísztermi krónikák a Városházán - Kecskemét**

hiros.hu

https://hiros.hu › disztermi-kronikak-a-varoshazan

2023. aug. 23. — Székelyné Kőrösi Ilona, a Kecskeméti Katona József Emlékház vezetője érdekes előadást tartotta nagy múltú fesztivál történetébe Danyi Judit ...

- **Az első Hírös Hét és Katona József emlékezete**

Kecskemét Online

https://keol.hu › kecskemet-bacs › az-elso-hiros-het-es-...

2023. aug. 24. — Ezzel a címmel tartott előadást **Székelyné Kőrösi Ilona** 2023. augusztus 23-án, szerdán a Városháza dísztermében.

- **Dísztermi krónikák a Városházán - Kecskemét**

hiros.hu

https://hiros.hu › disztermi-kronikak-a-varoshazan

2023. aug. 23. — — mondta **Székelyné Kőrösi Ilona**, a Kecskeméti Katona József Emlékház szakmai vezetője. " Az első **Hírös** Hét, 89 évvel ezelőtt joggal kapta a ...

Szeptember

- **Petőfi emlékezete – Táblaavatás és előadás a Hírös ...**

hiros.hu - https://hiros.hu › petofi-emlekezete-tablaavatas-es-eload...

2023. szept. 29. — A táblaképátadón részt vett Székelyné Kőrös Ilona történész, etnográfus is, aki a program második felében tartott előadást Szilády Károlyról, ...

Október

- Kecskeméti Napló

aneten.hu

https://kecskemet.aneten.hu › page

2023. okt. 27. A Rákóczi emléktáblánál tartott koszorúzáson elsőként Székelyné Kőrösi Ilona ... .

- **Rákóczi fejedelemre emlékeztek Kecskeméten**

hiros.hu

https://hiros.hu › rakoczi-fejedelemre-emlekeztek-kecsk...

2023. okt. 27. — A Rákóczi emléktáblánál tartott koszorúzáson elsőként **Székelyné Kőrösi Ilona**, a Bács-Kiskun Megyei Honismereti Egyesület elnöke köszöntötte a ...

November

- **Kecskemét**

https://kecskemet.hu › uploaded_files › files

2023. november 13-án 12:00 órakor a Katona József téren. Emlékező beszédet mond: **Székelyné Kőrösi Ilona** történész, etnográfus. Közreműködik: Hegedűs Zoltán.

- **Katona József születésének 232. évfordulója | Kecskemét**

Kecskemet.hu

https://kecskemet.hu › katona-jozsef-szuletesenek-232-e...

Katona József születésének 232. évfordulója alkalmából ; 2023. november 13- · 12:00 órakor Katona József téren. ; Székelyné Kőrösi Ilona ; Hegedűs Zoltán ...

- "Engem itt olvasni fognak akkor is, amidőn már ez a ...KecsUP

https://kecsup.hu › 2023/11 › engem-itt-olvasni-fognak-...

2023. nov. 13. — ... Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus a Katona József születésének 232. ... Emlékház Baráti Körének tagja adott elő Tiborc panaszaiból.

- https://kecskemet.hu › uploaded_files › files › M...

2023. november 13-án 12:00 órakor a Katona József téren. Emlékező beszédet mond: Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus. Közreműködik: Hegedűs Zoltán.

- **Két helyszínen is megemlékeztek Katona József születésének ...**

fotel.hu- https://fotel.hu › kozelet › 2023-11

Előbb a Katona József Emlékház udvarán került sor a ... Székelyné Kőrösi Ilona röviden áttekintette az életpályának a Bánk bán melletti, kiemelt területeit.

https://fotel.hu/kozelet/2023-11/0000014979

- **Katona József kultusza nem csak papíron él Kecskeméten**

Spotify for Podcasters

https://podcasters.spotify.com › pod › baonhu › episodes

Részletek: https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/11/marton ...

- **Kecskeméti Napló**

aneten.hu - https://kecskemet.aneten.hu › page

2023. nov. 13. — Előbb a Katona József Emlékház udvarán került sor a hagyományos ünnepségre és koszorúzásra. Emlékező beszédet Székelyné Kőrösi Ilona történész, ...

- **2023-11-15 – Kecskeméti Napló**

aneten.hu

https://kecskemet.aneten.hu › 2023/11/15

2023. nov. 15. — Elsőként Székelyné Kőrösi Ilona, történész, etnográfus kezdte meg az

- **Székelyné Kőrösi Ilona: Katona József kultusza nem csak ...**

YouTube

https://www.youtube.com › watch

- https://videa.hu/videok/radio-1-gong/podcast/megemlekezes-katona-jozsefrol-gong-jozsef-kecskemet-PwxiM5Q9tHXtNt7u

https://www.youtube.com/watch?v=abNBHQz57S8

- **Katona József kultusza nem csak papíron él Kecskeméten**

https://podcasters.spotify.com › pod › baonhu › episodes

Székelyné Kőrösi Ilona: Katona József kultusza nem csak papíron él Kecskeméten ... **Gong Rádió** szerdai Téma című műsorában. Részletek: https://www.baon.hu/helyi ...

- **Két helyszínen is megemlékeztek Katona József ...**

hiros.hu

https://hiros.hu › ket-helyszinen-is-megemlekeztek-kato...

2023. nov. 13. — **Székelyné Kőrösi Ilona** röviden áttekintette az életpályának a Bánk bán melletti, kiemelt területeit. ... **Hírös.hu** · Kecskeméti Lapok · Hírös ...

- **Kecskeméti Napló**

aneten.hu

https://kecskemet.aneten.hu › page

2023. nov. 13. — ... **Székelyné Kőrösi Ilona** emlékbeszéde következett.

- **"Engem itt olvasni fognak akkor is, amidőn már ez a ...**

https://kecsup.hu › 2023/11 › engem-itt-olvasni-fognak-...

2023. nov. 13. — ... **Székelyné Kőrösi Ilona** történész, etnográfus a Katona József születésének 232. évfordulója alkalmából tartott kecskeméti megemlékezésen ...

- Megemlékezések Katona József születésének 232. ...

Kecskemét Online

https://keol.hu › kecskemet-bacs › megemlekezesek-kat...

2023. nov. 13. — A köztéri szobornál rendezett megemlékezésen **Székelyné Kőrösi Ilona** történész, etnográfus mondott beszédet. Közreműködött Hegedűs Zoltán, a ...

December

- **Székelyné Kőrösi Ilona: Katona József kultusza nem csak ...YouTube**

https://www.youtube.com › watch

Részletek: https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/12/szekelyne-korosi-ilona-katona-jozsef-kultusza-nem-csak-papiron-el-kecskemeten-podcast.

- YouTube · baon.hu · 2023. dec. 3.

Részletek: https://www.baon.hu/helyi-kultura/2023/12/szekelyne-korosi-ilona-katona-jozsef-kultusza-nem-csak-papiron-el-kecskemeten-podcast.

YouTube · baon.hu · 2023. dec. 3.

- **Székelyné Kőrösi Ilona: Katona József kultusza nem csak ...**

BAON

https://www.baon.hu › helyi-kultura › 2023/12 › szekely...

2023. dec. 3. — A cikkben szereplő podcast megtalálható a Baon.**hu** Youtube-csatornáján is. Baon podcast.

- 2023. nov. 29. — Date: **2023**. ... A magyar dráma megalkotója, Katona József születésének évfordulója alkalmából **Székelyné Kőrösi Ilona** történésszel, etnográfussal

- **Székelyné Kőrösi Ilona: Katona József kultusza nem csak ...YouTube**

https://www.youtube.com › watch

Részletek: https://www.baon.**hu**/helyi-kultura/2023/12/szekelyne-**korosi-ilona** ... **Székelyné Kőrösi Ilona**: Katona József kultusza nem csak papíron ...

YouTube · baon.hu · 2023. dec. 3.

- **Luca napján Katona Józsefre emlékeztek Kecskeméten**

BAON

https://www.baon.hu › helyi-kozelet › 2023/12 › luca-na...

2023. dec. 14. — A megemlékező délutánt a Katona József Emlékház ... Először Székelyné Kőrösi Ilona történész, etnográfus beszélt városunk híres szülöttjének Luca ...

https://videa.hu/videok/radio-1-gong/podcast/hogyan-unnepeltek-regen-a-karacsonyt-gong-karacsony-katona-jozsef-HB3UViaLXn6YQBla

- **Hogyan ünnepelték régen a karácsonyt Kecskeméten? - Videa**

Videa

https://videa.hu › videok › radio-1-gong › podcast

Date: **2023**. 12. 26. Shares: 0. Forwards ... **Székelyné Kőrösi Ilona** történész, etnográfus Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben.- Videa · 2023. dec. 26.

Összeállította:
Székelyné Kőrösi Ilona szakmai vezető
Katona József Emlékház

NEMZETKÖZI ZOMÁNCMŰVÉSZETI ALKOTÓMŰHELY

A Zománcművészeti Alkotóműhelyt - az önkormányzati tulajdonban lévő Kecskemét, Bethlen krt-i ingatlan eladásakor (220/2022. X.13.) Kgy. határozat) - 2023.február végén első lépcsőben raktározási szinten átmeneti jelleggel beköltöztettük a Kerámia Stúdió épületrészeibe végleges helyük kijelöléséig. A sok évtizedes bázisaként térítésmentesen használatba kapott önkormányzati tulajdonú ingatlan helyett, - jelenleg a társaság székhelyén végzi tevékenységét, amely azonban elsődlegesen a Nemzetközi Kerámia Stúdió működését szolgálja.
A Zománcművészeti Alkotóműhely újjá gondolt működési feltételeit, - a megyei önkormányzat és a város közti ingatlancsere oldaná meg, - erről még folynak az egyeztetések, remélhetőleg a 2024. évben kézzel fogható megoldás születik. A kerámia és a zománcművészethez szükséges technológia eszközök egyidejű működtetését a kerámia stúdió jelenlegi energia hálózata nem tudja kiszolgálni, ellátni. (Elektromos kemencék egyidejű áramfelvétele, vezetékelés stb.).
A zománcművészet területén a kialakult helyzet miatt erősen beszűkültek a szakmai lehetőségeink, mely így jelenleg az alapanyag eladást, mint bevételszerző tevékenységet, a kisebb kivitelezési munkákat teszi lehetővé, valamint a gyűjtemény gondozását, (állapotfelmérés, igény esetén restaurálását, nyilvántartását, igény szerinti bemutatását, kihelyezését, kölcsönadását stb.)

Előkészítés és kiválogatás alatt áll a 2024-ben a Kecskeméti Tavaszi Fesztivál keretében a gyűjteményből bemutatásra kerülő kiállítási anyag, mely a Hírös Agóra közösségi tereiben lesz látható.

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2023. június 24.

A Kápolna Galéria udvarán a Múzeumok éjszakája program keretében iparművészeti vásár került megrendezésre színesítve a programokat a Nemzetközi Kerámia Stúdióban így a Zománcművészeti Alkotótelep is bekapcsolódhatott a vásárba, azon az éjszakán zománcalkotásokból is volt lehetőségük a látogatóknak vásárolni.

KIVITELEZÉSI MUNKÁK 2023-ban

Tiszacsege Önkormányzata – Babafa

https://www.facebook.com/photo/?fbid=728704839286662&set=pcb.728700332620446

https://tiszacsege.hu/?p=22718

https://www.haon.hu/helyi-kozelet/2023/11/tizennyolc-ujszulott-facsemetejet-ultettek-el-tiszacsegen

Karancslapujtő Evangélikus Templom homlokzata – Luther rózsa címer

http://www.karancslapujto.hu/egyhazak/evangelikus/a_gyulekezet_tortenete

Kecskemét, 2024. február 29.

Barta Dóra
ügyvezető